

CARTELES

ALFREDO T. QUILEZ
DIRECTOR



VOL. XXII. No. 47
LA HABANA, CUBA,
DICIEMBRE 9 - 1934

Andrés

Un reto al mundo de los kilociclos



LA General Eléctric ofrece hoy a Ud. estilo nuevo, potencia y tono nuevos, y una adquisición igualmente nueva, que constituyen un reto a la inventiva técnica y fabril del mundo. Ahora le es dado a uno sentarse en el silencio de su casa y oír el mundo entero lleno de armonías y de todo lo de interés, aun lo novelesco. Ahora puede uno escuchar todas las mejores emisoras del mundo. Puede uno oír el célebre reloj "Big Ben" de Londres dar las horas, gozar de las funciones de ópera de Roma y de los programas, en español, de la potente estación de Schenéctady o embelesarse oyendo los deliciosos tangos y demás música criolla de estaciones cercanas o de las casi tan remotas.

Haced que vuestro vendedor de radios os exhiba los magníficos modelos nuevos representados en las ilustraciones. El Modelo M-81, que se ve arriba, es receptor de toda onda, de 8 bombillas, provisto del nuevo índice o aguja de nonio, que hace más fácil y precisa que nunca la sintonización en ondas cortas. Este radio es el supremo entre los de mesa — un VERDADERO receptor de toda onda. Es de 4 gamas, que comprenden ondas de 16 a 2000 m. de longitud.

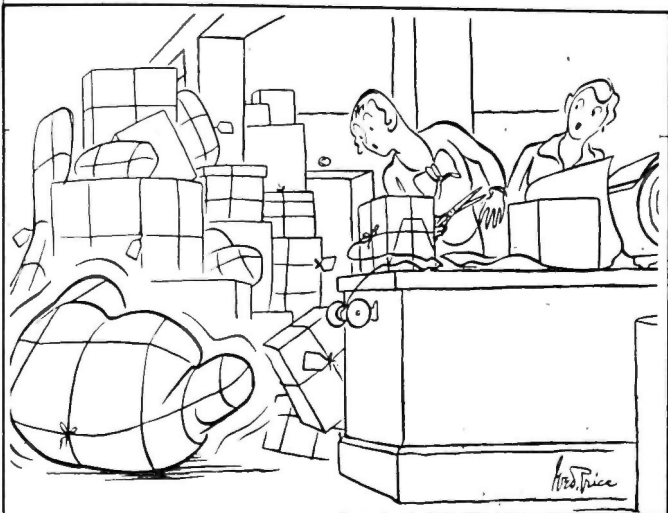
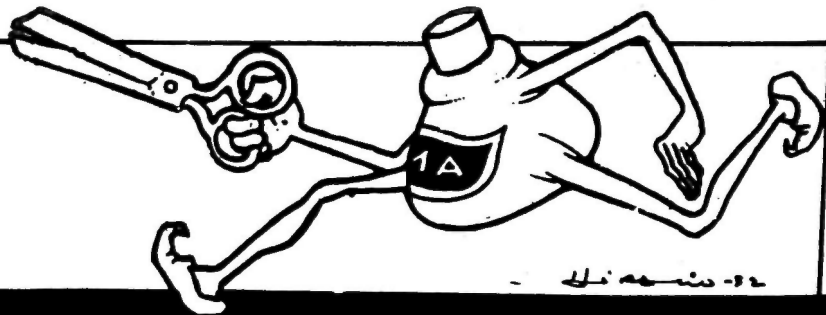
El M-61, a la derecha, es otro excelente receptor de toda onda, de 6 bombillas, que sirve para todas las ondas, desde 16 hasta 550 m. inclusive de longitud. Es de precio módico y presta servicio de calidad no superada por ningún otro radio de su clase.



C-12-34S

GENERAL  **ELECTRIC**

GOMA Y TIJERAS



—¡Diablo! ¡Hemos empaquetado al señor Hopkins!
(De "Life"—New York).



—Por favor, mamá, ¡no seas medieval!
(De "Judge"—New York).



—No te disgustes, Jorge. Te compraré un sombrero.
(De "Life"—New York).

CUENTOS

Cuentan de un gobernador de Santa Clara—cuyo nombre reservamos porque no nos consta la autenticidad de la anécdota—que al tomar posesión de su cargo quiso inspeccionar todas las dependencias del Gobierno provincial. Al llegar frente a una puerta que tenía un cartelito—"Tenga la bondad de cerrarla"—se detuvo a leerlo y volviéndose hacia sus acompañantes, les dijo:

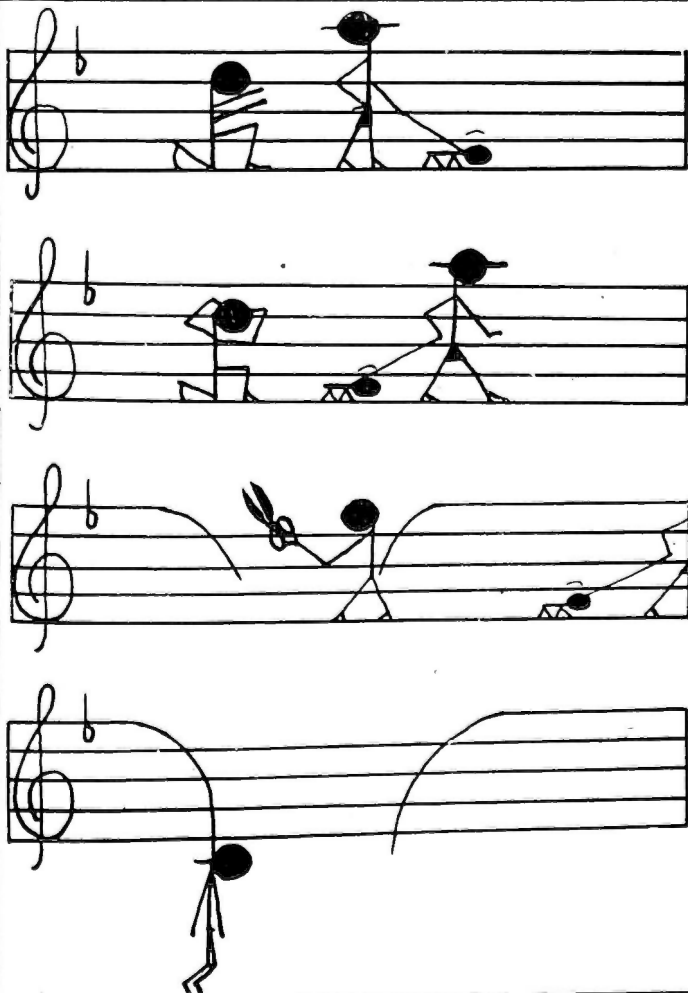
—¡No me explico para qué quieren que la cierre si está cerrada!

Beaumarchais, el autor de "El Barbero de Sevilla", que inspiró a Rossini su admirable ópera, fué un hombre de una suerte loca.

Sin tener empleos ni ocupaciones adecuadas, conquistó una inmensa fortuna; se divirtió en grande; le dieron hasta fama sus pleitos ganados, que en otro hubieran resultado ridículos; alcanzó, en fin, en el teatro ruidosos éxitos con obras que no merecían tanto.

Semejante felicidad inspiró a sus contemporáneos la siguiente frase:

"Beaumarchais será dichoso hasta el final. Será ahorcado, pero se romperá la cuerda".



TRAGEDIA MUSICAL

(De "Il 420"—Florencia).



El guía.—Perdon, señor.
¿Tendría usted la bondad de pagarme antes de intentar el salto?

(De "Il 420"—Florencia).

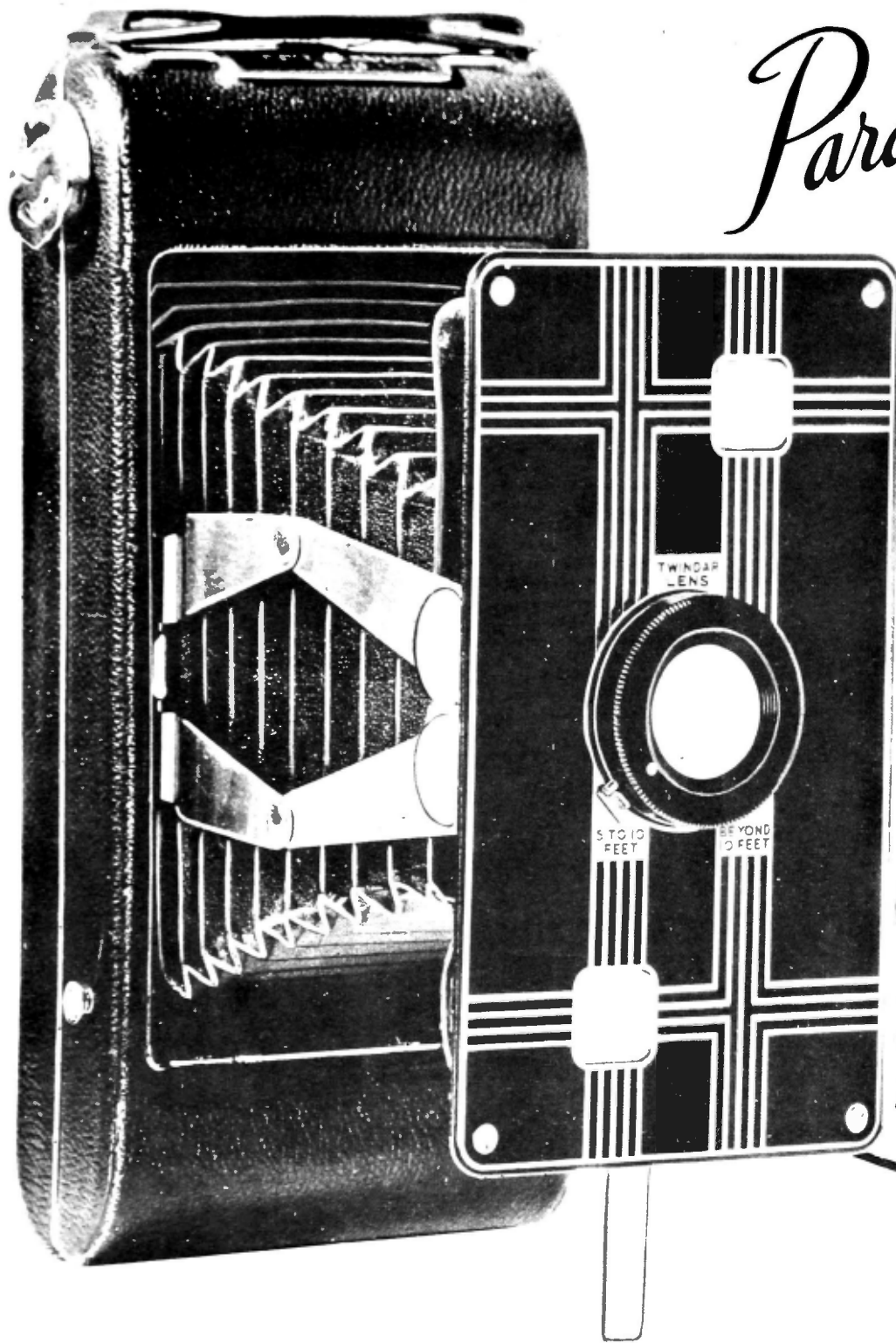


—El año pasado te castigué por haberte comido a tu hermano. Supongo que te habrás enmendado.

—Si, rumi. Ya no me como más que parientes lejanos.
(De "Il 420"—Florencia).



—¡Mira, mira! ¡La Via Láctea!
(De "Life"—New York).



Para regalos todo el año

Ocasiones... (Gratas, ineludibles)	Nombres... (Apúntense ahora)
Santos	
Bodas	
Fin del año escolar	
Primera Comunión	
Cumpleaños	
Aniversarios especiales	

KODAK TRIS-TRAS (*Jiffy*)

CUALQUIERA que sea la ocasión, se regala alegría para toda la vida cuando el presente es una Kodak.

La Tris-Tras (*Jiffy*), por ejemplo, es el colmo de la sencillez: *tris*, se abre la Kodak; *tras*, ya está la "foto." Así, tan fácil como suena, se obtienen buenas instantáneas a la primera prueba. Es la sencillez misma.

Elegante y moderna a más de práctica, la Kodak Tris-Tras (*Jiffy*) ha de gustar a *ellas*... y a cualquiera. Toma fotografías de 6 x 9 ó 6.5 x 11 cm.

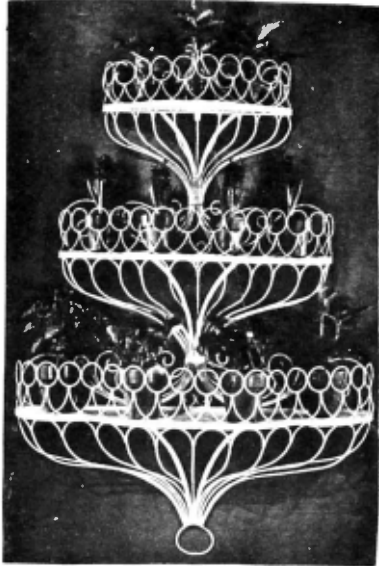
El placer que causa verla da idea de la alegría que se ha de experimentar al recibirla. Véase la Tris-Tras, sin compromiso, en las casas que ostentan letrero KODAK. O bien pídasenos catálogo ilustrado.



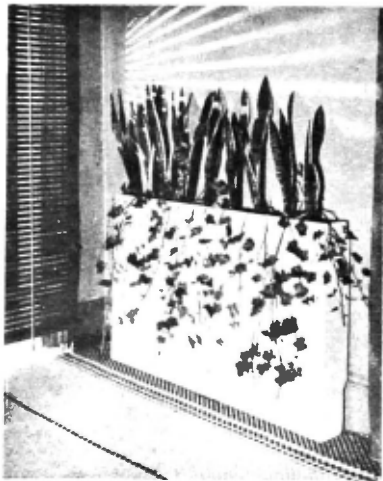
El regalo es completo si se incluyen unos rollos de Verichrome, la película de la caja amarilla con borde a cuadros negros y rojos.

KODAK CUBANA, Ltd. Apartado 1349, Habana

Feminidades



Portales o terrazas



costado de la terraza o portal. Un moderado laurel en una maceta de azulejos vivos también jugará. Los toldos más solicitados para este tipo de frente son los de dos tonos, ladrillo y verde, verde y marfil o rojo y humo.

Lo ya francamente de avance dice siempre de muebles de metal niquelado y de líneas curvas o cuadradas de impresión simple. La tapicería para esto emplea frecuentemente tejidos afelpados de dibujos vanguardistas, aunque no cayendo en una policromía excéntrica: beige y carmelita, negro y rojo, azul y crema estarán bien. Cuando el cuadro es tan nuevo las luces se pueden colocar en los ángulos del techo en forma indirecta o bien en alguna lámpara de mesa de estilo armonioso. Las plantas que podrán usarse en jardineras también modernistas serán de especies raras; lengua de vaca, esplino mexicano o flores de mármol.

DETALLES

Los tres grabados de la página convienen a los tres tipos de portal de que hemos hablado, ofrecidos como una ligera orientación, ya que si puede tratarse el tema a grandes rasgos, cuando en-

Decoración

ESTO de cuidar y embellecer el hogar va de día en día conquistando tales grados de elegancia y distinción que muy atrás hemos de quedar si nos negamos a sentar fila en estos avances que hablan de progreso y de conveniencia. Conveniencia digo, pues gustando de imponer en todo un sentido espiritual, no puedo concebir que amando el hogar lo dejemos languidecer en un efecto antiestético que nada diga ni por tanto avive la atracción.

Medite la mujer en el deber que contrae, cuando constituye familia, de hacer de la casa un como oasis de paz y de agrado, y aunque base fundamental de esto sean los asuntos morales de que me hago eco en mi página vecina, no debe a ello concretarse el afán femenino. La vida es casi siempre seca si no somos nosotros quienes la salpicamos de notas alegres, y de éstas hay que poner muchas en el hogar para que se queden fuera arideces y vulgaridades y cuanto conviva en el interior, muebles, detalle ambiente, sea una muestra del afecto y disposición de la mujer.

En mi afán de que ella se trace trillos por donde marchar más segura y feliz que hasta aquí, me permito aprovechar la ocasión para estimularla del mejor modo: como admito en el hombre una hermosa disposición de sensibilidad y como no lo creo indiferente a ningún problema del hogar, si tanto se le ha echado en cara su abandono de él o su frialdad otras veces ¿no convendría mejor examinarlos con honradez para saber si le hemos dado cuanto le ofrecimos con anterioridad al matrimonio? Ya sabemos que por naturaleza él no soportará con mansedumbre que se le dé cobre donde esperó oro, pero no por esto lo enfuicemos antes que a nosotras mismas. Yo no me siento injusta para medir estas cosas y digo francamente que si muchas veces el hombre se aparta del hogar porque lo envuelve la corriente de la mala vida, mil veces, si mil veces también, se va buscando en otros sitios encantos que no supimos poner a su alcance. Sustente con esto el criterio de que si la mujer quiere erigir debe disponerse también a cumplir.

Miro, pues, este renglón de decoración como un punto de importancia en la felicidad de la mujer necesitado de la gracia que debe poseerse o cultivarse para cualquier plano del vivir y marcando un sendero por donde caminar dichosa o amargada según el empeño de hacerlo interesante o monótono.

¿No es esto lo que más espiritualmente puede hacer que constituyan los capítulos de decoración un como curso de provechosas enseñanzas? Así lo espero, acostumbrada como estoy desde que hago periodismo femenino a sentirme alentada por un responder consciente y sensible de cientos de mujeres. Practiquen otros el pesimismo que yo me esperanzo de más en más en mi tarea sintiendo latir a través de mi correspondencia y en demostraciones sinceras un anhelo de mejoras, que me hace soñar en ver rescatado el hogar de todo lo prosaico y con ello esparcida por el mundo una benéfica atmósfera de pureza.

LEONOR BARRAQUÉ.

LA CASA COLONIAL

(Por Jenaro Estrada)

mos aconsejado, de especie extraña, aunque en Cuba ya bien conocidas, lengua de vaca, y cayendo como cascada alguna planta de hojas pequeñas y de fácil vida como la malanga enana, el boniato o si queremos algo más delicado la lengua de mujer o el espárrago.

La casa. La casa vieja, roja, roja toda, hecha de cubos de tezontle poroso que va chupando las lloviznas y las tormentas de hace cuatro siglos, reteniendo el polvo que levantan los carros, captando los ecos de todos los ruidos de la calle. Tezontle poroso que guarda las voces de los duros capitanes de siglo XVI y los gritos victoriosos de los revolucionarios de siglo XX.

La sala. La casa vieja, con sus ventanas de maderas carcomidas, encuadradas en cantería blanca; con su portón de cedro en cuyas hojas hay escudos nobles, relieves con hombres de nariz desportillada y animales a los que ya se desprendió la cola. La casa vieja, de almenas piramidales y canalones de piedra y hierro, verdes de orín.

Y el patio. El patio vasto, rodeado de arquerías que rematan las armas de los fundadores, con la fuente de nímios labrados; con la escalera amplia y señorial, de piedra gris y hierros españoles.

La sala, la gran sala que grandes cortinajes de damasco obscurecen; la sala, con sus goteras, los taburetes de caoba, las pantallas de plata que sostienen ricos arbotantes, las pinturas místicas encuadradas en marcos de carey y el baldaquín en donde Jesús dice la séptima palabra.

La alcoba, la sombría alcoba en donde está el lecho de roble, los escabeles de nogal, el blombo de diez hojas y un reloj en su caja azul, que no ha vuelto a marcar las horas desde que en aquella estancia el señor conde entregó su alma a Dios.

Por la noche, en la galería va repercutiendo el eco de unos pasos lentos y graves, y todavía, en las altas horas, se distinguen en un ángulo del comedor leves resplandores rojizos de la lámpara que ilumina la reja del oratorio. Han dado las doce, y ahora es la luna que va dibujando lacerias, arabescos y fantasmás, en el patio lleno de quietud y de silencio, como un recinto sagrado.

LA MUJER FUERTE

Por Gabriela Mistral

Me acuerdo de tu rostro que se fijó en mis días,
mujer de saya azul y de tostada frente,
que en mi niñez y sobre mi tierra de ambrosía
vi abrir el surco negro en un abril ardiente.
Alzaba en la taberna, honda la copa impura
el que te apejó un hijo al pecho de azucena,
y bajo ese recuerdo, que te era quemadura,
caía la simiente de tu mano, serena.
Segar te vi en enero los trigos de tu hijo,
y sin comprender tuve en ti los ojos fijos,
agrandados al par de maravilla y llanto.
Y el lodo de tus pies todavía besara,
porque entre cien guandanas no he encontrado tu cara
¡y aun te sigo en los surcos la sombra con mi canto!



A los pasatiempos del número anterior:

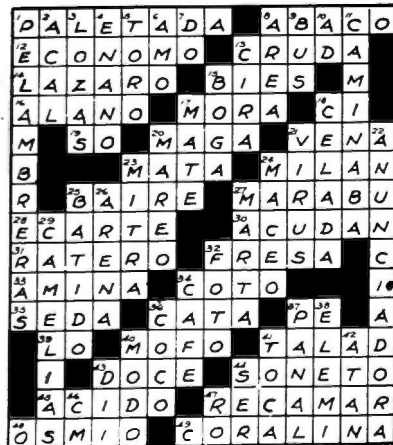
Al problema del cocinero:

Tenía 7 huevos que repartió en 3 partes: 4, 3 y 1.

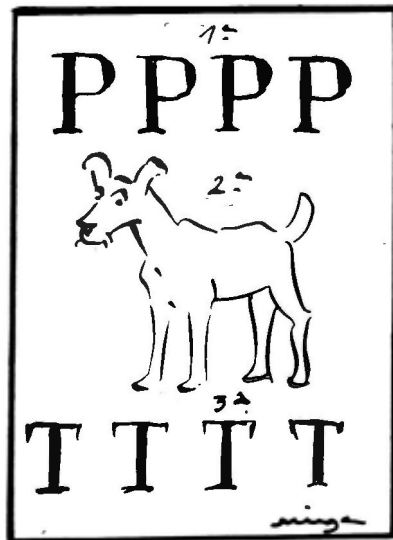
Al problema numérico:
7.5

Se resuelve por una sencilla regla de tres.

A los crucigramas:



CHARADA GRAFICA

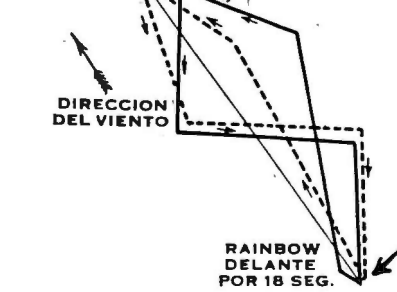


CARTELES

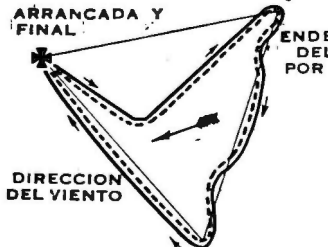
CURIOSIDADES

LAS REGATAS POR LA COPA AMERICA

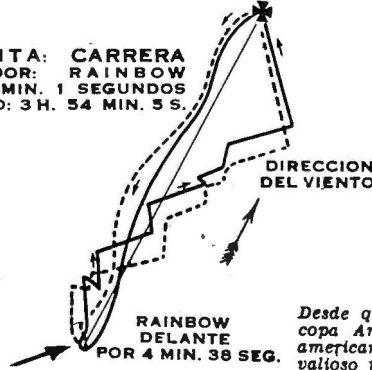
ARRANCADA Y FINAL
PRIMERA CARRERA
GANADOR: ENDEAVOUR
POR 2 MIN. 9 SEGUNDOS
TIEMPO: 3 H. 43 MIN. 44 S.



ARRANCADA Y FINAL
CUARTA CARRERA
GANADOR: RAINBOW
POR 1 MIN. 15 SEGUNDOS
TIEMPO: 3 H. 15 MIN. 38 S.



QUINTA CARRERA
GANADOR: RAINBOW
POR 4 MIN. 1 SEGUNDOS
TIEMPO: 3 H. 54 MIN. 5 S.

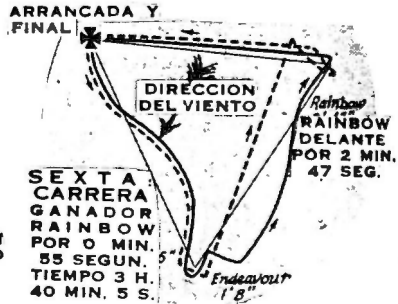


ARRANCADA Y FINAL

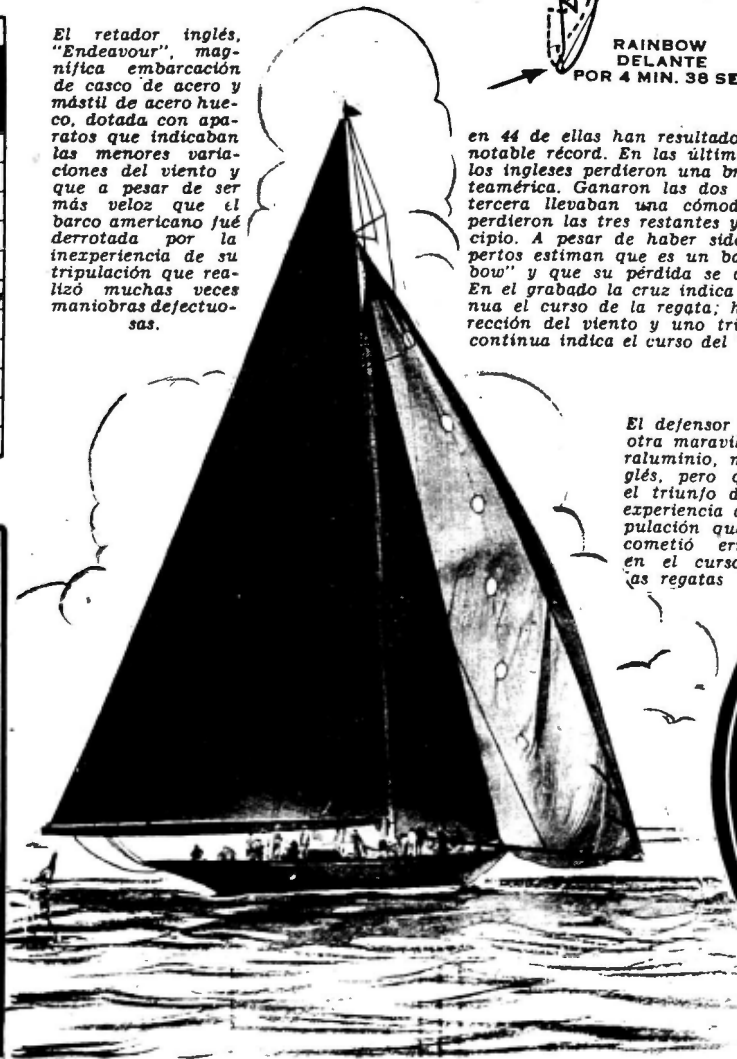
TERCERA CARRERA
GANADOR: RAINBOW
POR 3 MIN. 26 SEGUNDOS
TIEMPO: 4 H. 35 MIN. 34 S.



ARRANCADA Y FINAL
SEXTA CARRERA
GANADOR: RAINBOW
POR 0 MIN. 55 SEGUN.
TIEMPO 3 H. 40 MIN. 5 S.



El retador inglés, "Endeavour", magnífica embarcación de casco de acero y mástil de acero hueco, dotada con aparatos que indicaban las menores variaciones del viento y que a pesar de ser más veloz que el barco americano fué derrotada por la inexperience de su tripulación que realizó muchas veces maniobras defectuosas.



Desde que se corrió la primera regata por la copa América, hace 84 años, hasta hoy, los americanos han sido los poseedores de tan valioso trofeo, venciendo fácilmente a sus retadores ingleses y canadienses. Se han celebrado 49 carreras en ese lapso de tiempo y en 44 de ellas han resultado vencedores, lo que les hace ostentadores de un notable récord. En las últimas regatas, cuyos cursos mostramos gráficamente, los ingleses perdieron una brillante oportunidad de arrebatar el trofeo a Norteamérica. Ganaron las dos primeras regatas y en la mitad del curso de la tercera llevaban una cómoda ventaja, perdiéndola lastimosamente. Después perdieron las tres restantes y se esfumó un triunfo que parecía fácil en principio. A pesar de haber sido vencido el retador inglés "Endeavour", los expertos estiman que es un barco más veloz que el defensor americano "Rainbow" y que su pérdida se debió a defectuosas maniobras de la tripulación. En el grabado la cruz indica el punto de salida y llegada; la línea fina continua el curso de la regata; hay dos cursos, uno recto de 15 millas en la dirección del viento y uno triangular con lados de 10 millas. La línea gruesa continua indica el curso del "Rainbow"; la línea de rayitas el del "Endeavour".

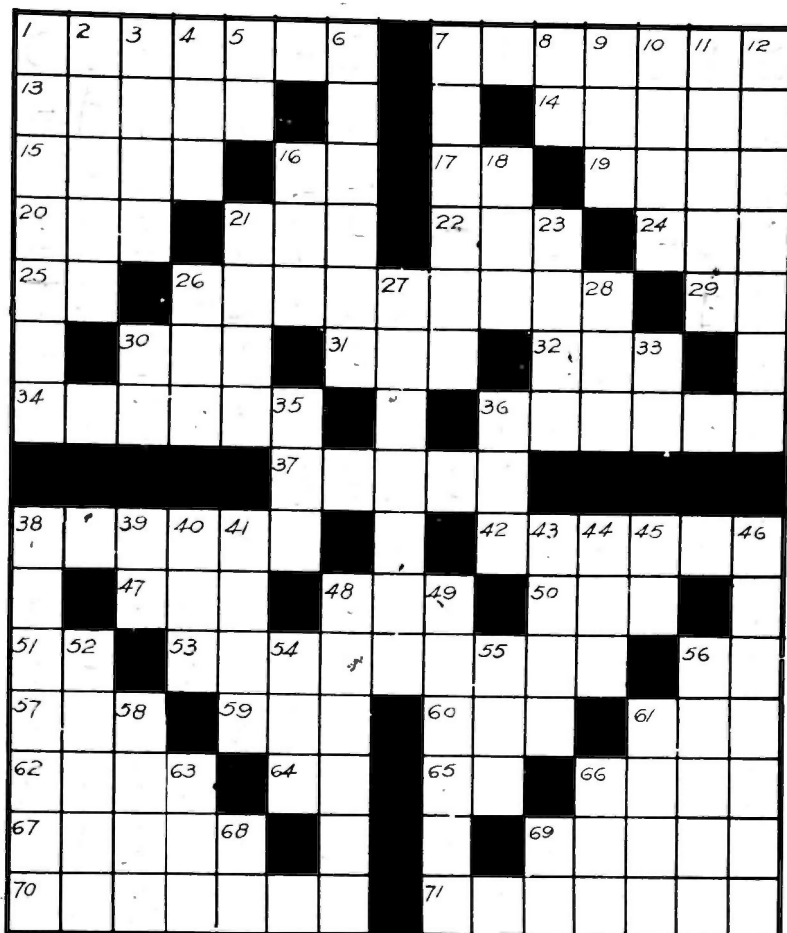
El defensor americano de la copa América, el "Rainbow", otra maravilla de barco, de casco de acero y mástil de aluminio, más incompletamente dotado que el barco inglés, pero que obtuvo el triunfo debido a la experiencia de una tripulación que no cometió errores en el curso de las regatas.



CRUCIGRAMA

Horizontales:

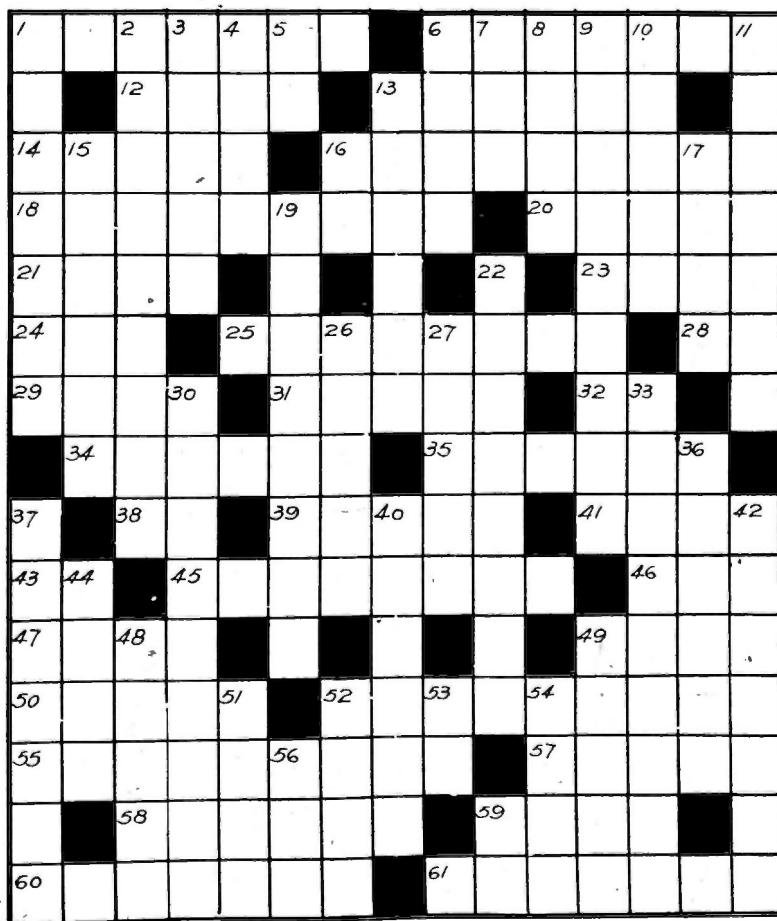
- 1—Techumbre de forma convexa (Pl.)
- 7—Flojos.
- 13—Pulo, refino.
- 14—Ame con extremo.
- 15—Tela de seda.
- 16—Artículo.
- 17—Adverbio.
- 19—Primo de Mahoma.
- 20—Nombre de letra.
- 21—Alga filamentos.
- 22—Enfermedad nerviosa.
- 24—Planta bulbosa.
- 25—Símbolo del torlo.
- 26—Arma a modo de lanza (Pl.)
- 29—Preposición.
- 30—Pronombre demostrativo.
- 31—Quiero.
- 32—Monarca.
- 34—Hombre lascivo.
- 36—Embarcaciones.
- 37—Jarana, diversión.
- 38—Peludo.
- 42—Insectos al salir del huevo.
- 47—Institutz.
- 48—Nombre de mujer.
- 50—Planta herbácea antillana.
- 51—Adverbio.
- 53—Concerniente a la economía.
- 56—Preposición inseparable.
- 57—Cargo de la milicia turca.
- 59—Arbol de Venezuela.
- 60—Departamento del Perú.
- 61—Papagayo.
- 62—Especie de túnica.
- 64—Preposición inseparable.
- 65—Nota.
- 66—Nieve que se desprende de las montañas.
- 67—Representación teatral dramática y musical.
- 69—Del verbo glosar.
- 70—Fritadas de sesos.
- 71—Sitios donde da el sol de pleno.



Verticales:

- 1—Máscaras para cubrir la cara.
- 2—Envejecido, satisfecho.
- 3—Ponga el pie sobre algo.
- 4—Unidad.
- 5—Artículo.
- 6—Letras pronunciadas con una sola emisión de la voz.
- 7—En el interior.
- 8—Símbolo del barlo.
- 9—Distraído.
- 10—Elevación del terreno.
- 11—Miel virgen.
- 12—Espuertas grandes.
- 16—Nombre femenino.
- 18—Del verbo oír.
- 21—Percibir olores.
- 31—Rostro.
- 26—De este modo.
- 27—Afilado.
- 28—Planta purgante.
- 30—Y, en latín.
- 33—Pronombre.
- 35—Organo de la visión.
- 36—Planta hortense.
- 38—Cómicos graciosos.
- 39—Nota.
- 40—Escucha.
- 41—Saco grande.
- 43—Cuarto trasero de un animal.
- 44—Delincuente.
- 45—Del verbo ir.
- 46—Concilios eclesiásticos.
- 48—Frutas (Pl.)
- 49—Ciertas materias derivadas del amoníaco.
- 52—Banquete.
- 54—Cisne, ánsar.
- 55—Terminación de diminutivo.
- 56—Engañada.
- 58—Quejidos.
- 61—Parte del ave.
- 63—Aféresis de ahora.
- 66—Dios mahometano.
- 68—Prefijo.
- 69—Símbolo del gallo.

CRUCIGRAMA



Horizontales:

- 1—Que tienen dos manos.
- 6—Torero de a caballo.
- 12—Labren.
- 13—Expansión de aire al salir el tiro de un arma.
- 14—Libro sagrado de los musulmanes.
- 16—Los que componen los relojes.
- 18—Cargo del economo.
- 20—Fluya, proceda.
- 21—Proposición que se toma por argumento.
- 23—Indio.
- 24—Balle andaluz.
- 25—Harán una emisión de monedas.
- 28—Artículo contracto.
- 29—Nombre femenino.
- 31—Reparte caudales.
- 32—Prefijo.
- 34—Vasija para sopa.
- 35—Molusco comestible (Pl.)
- 38—Nota.
- 39—Acierto.
- 41—Dueños.
- 43—Terminación verbal.
- 45—Muy sudado.
- 46—Nombre femenino.
- 47—Acaudalado.
- 49—Criba grande.
- 50—Agradable.
- 52—Crimen.
- 55—Osamentas de la cabeza.
- 57—Envase de hoja de lata.
- 58—Prenda de amor o carfio.
- 59—Lo más alto de la montaña.
- 60—Manchas, máculas.
- 61—Atravesases.



Verticales:

- 1—Dibujo hecho a la ligera. (Pl.)
- 2—Volatineros.
- 3—Embuste, trampa.
- 4—Sobrenombre.
- 5—Terminación de aumentativo.
- 6—Cabello.
- 7—Nombre de varón.
- 8—Vara.
- 9—Diera caracteres femeninos.
- 10—Cubren de oro.
- 11—Enfermedad cutánea.
- 13—Vástago o tallo.
- 15—Manchas redondas que tienen algunos insectos en las alas.
- 16—Divinidad.
- 17—Sinuosidad, ondulación.
- 19—Machacada.
- 22—Grasientos.
- 26—Sal del ácido úrico.
- 27—Sin ángulos.
- 30—Apretada con pisón.
- 33—Compañeros.
- 36—Composición poética.
- 37—Molusco.
- 40—Dar a un cuerpo los colores del iris.
- 42—Aposentos grandes.
- 44—Composición en verso.
- 48—Vigilan.
- 49—Alma.
- 51—Poner huevos.
- 52—Altare.
- 53—Existe.
- 54—Ave zancuda de Egipto.
- 56—Nombre de letra.
- 59—Interjección.

LEALO VEALO

Cuando un **COCODRILO** se sumerge en el agua cierra los ojos y ve a través de los párpados.



El **PAVO** es la única ave doméstica que procede de los Estados Unidos.



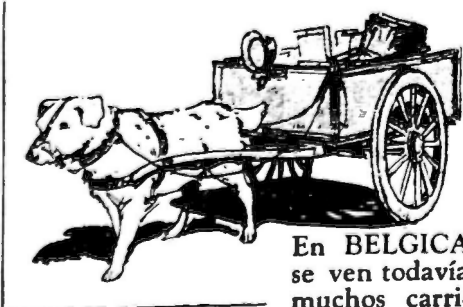
En los países indomalayos, los **VENCEJOS** construyen sus nidos de saliva y



JUSTO MELO, famoso domador de Magdalena, (Buenos Aires) siempre ha domado en pelo, descolgándose sobre los animales cerreros desde las ramas de los árboles.

Las **CASCADAS** del Niágara desarrollan una energía equivalente a la de una tonelada de carbón, quemada por segundo.

tienen un valor muy grande porque de ellos se hace sopa.

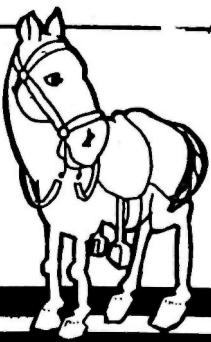


En **BELGICA** se ven todavía muchos carritos tirados por perros.

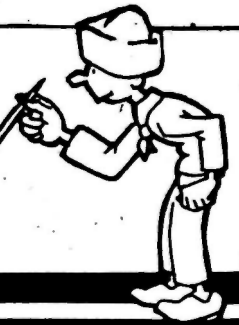
Ningún extranjero ha entrado impunemente en **LASSA**, la ciudad sagrada del Tibet. El que era pescado dentro se exponía a ser comido por los buitres, atado a una cruz en la montaña.



Los **CELTAS** se blanqueaban con cal el pelo.



SIGUIENDO al MUNDO



* La isla de Yezo, en el Japón, es notable por muchas cosas, y entre ellas por el tamaño colosal que en sus bosques adquieren las plantas herbáceas. Los cardos y las bardanas son allí muy parecidos a los de Europa en su aspecto, pero de dimensiones verdaderamente gigantescas, adquiriendo con frecuencia la talla de pequeños árboles. Ello es, sin duda, debido a la influencia de un verano muy caluroso y muy húmedo sobre una flora de origen occidental en un terreno volcánico.

* Durante los últimos sesenta y un años, en nueve casos un verano muy caluroso ha sido seguido de un invierno apacible, y en diez y siete a un verano fresco ha seguido un invierno crudo.

* En una exposición de animales celebrada en Sydenham, llegaron a ofrecerse 2,500 pesos oro por un gato persa, y no fué aceptada la oferta.

* Los karaks de California tenían la costumbre de bailar todas las primaveras la danza del salmón, mientras que uno de la tribu se iba a las montañas y ayudaba diez días en su retiro. A su

regreso se acercaba al río con gran solemnidad, tomaba el primer salmón que se pescaba, se comía un trozo y con el resto encendía un fuego rígoroso. Los mismos indios trepaban con mucho trabajo hasta la cima de una montaña en la que había una choza donde guardaban los arpones, porque estaban convencidos de que si los amontonaban en sitio que el salmón los viese no pescarían ningún pez.

* El gran número de fumadores que habitan el mundo y el consumo de tabaco se puede calcular diariamente en 235,876,000 de atados de cigarrillos, que representan un término medio de 2 mil 895 millones de cigarrillos que importan un gasto medio total de 70,762,800 pesos.

Debido a estas cifras se producen anualmente: 8,774,600 enfermos por causa del tabaco.

En el mundo se gastan en propaganda para tabacos de toda clase y forma: 95,457,232,000 pesos anuales en premios, carteles, marquillas, figuritas, bonos, sorteos, regalos, diarios, revistas, luminosos, etc.

* La ciudad donde más llueve es la de Cherapunji, en la India in-

glesa; caen, anualmente, por término medio, nueve metros quince centímetros de agua.

* En el jardín botánico de Filadelfia existe un ejemplar de la "Planta de la muerte", que crece únicamente junto a los volcanes de Java y Sumatra.

* El idioma chino se compone de cerca de cuatrocientos cincuenta monosílabos, que empiezan por la articulación y concluyen por vocales o diptongos, ya puros, ya nasales. Pero el cambio de los acentos y de la entonación, que sólo es perceptible al oído ejercitado de los chinos, eleva el número de estas voces a unas mil doscientas, siendo éste todo su vocabulario. La más ligera variación en la pronunciación de estas voces altera por completo su sentido. Así "chou", prolongado el sonido "ou", significa señor; pronunciándolo sin acentuación, cerdo; ligeramente y con rapidez, cocina; con fuerza, pero bajando el tono, columna. "Po" significa, según la variedad de la acentuación, romper, vieja, cerdo, cerner el arroz, cuerdo, preparar, un poco inclinado y esclavo.

* El duque de Wellington usó un reloj con el cual se podía saber la hora a oscuras, contando los eslabones de una cadenita que al tirar de ella dejaba salir un número de eslabones igual al de la hora.

Un aldeano ingenioso regaló a Catalina de Rusia un reloj construido por él que tocaba un aire musical al mismo tiempo que se movían unas figurillas mecánicas diminutas representando la resurrección del Salvador. Dicho reloj tenía el tamaño de un huevo de gallina.

* Así como nosotros simbolizamos el valor con la figura de un león, los japoneses lo representan por una carpa, pues se han fijado en la intrepidez con que este pez nada contra la corriente y ven en ella la imagen de la intrepidez que el hombre necesita para luchar, lo mismo en la vida ordinaria que en la guerra.

* Cuando Wellington recorrió a caballo el campo de batalla de Waterloo, y oyó los clamores y lamentos de los heridos, pronunció esta frase memorable:

—Nada conozco más terrible que una victoria, excepto una derrota

A TODOS LOS REVIVE EL CAMEL!

UNA MUCHACHA DE NEGOCIOS. Eve Miller dice: "Yo empecé a fumar Camels porque aprecio el sabor suave y delicado. Me encontré, además, con que los Camels me "reaniman" cuando me siento deprimida—y nunca me ponen nerviosa"

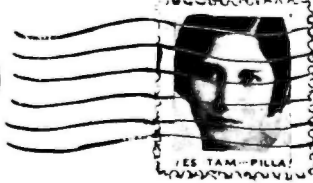
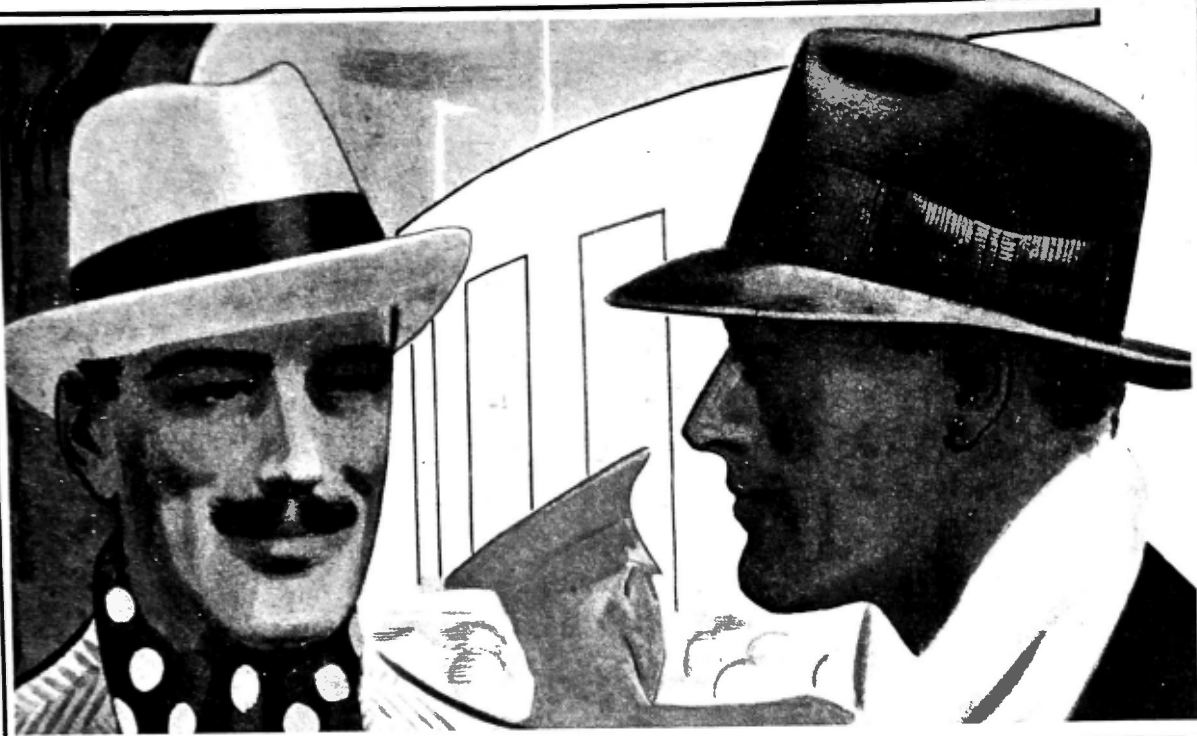


UN EXPLORADOR. Dice el capitán R. Stuart Murray: "Los Camels me producen una "acumulación" de energías cuando más las necesito. ¡Y yo prefiero el sabor del Camel a cualquier otro!"

PRECIO 25 ¢ POR 20

UN DIBUJANTE. "Cuando me fatigo, los Camels me devuelven la sultura y la actividad mental—que un dibujante tanto necesita para realizar su exigente trabajo", dice Franklin Dominick. "Y yo fumo Camels constantemente, esté trabajando o no".





Para el Hombre

El clásico sombrero para invierno es el fieltro. Desde hace una veintena de años ha mantenido con firmeza — y hasta con cierto despotismo — el cetro de la moda sombrerera. Los años pasan y el fieltro asoma, cada otoño, — con ligerísimas variaciones — su silueta estandarizada. Unas veces la copa es más alta y el ala más corta. Otras, se invierten las proporciones y en temporadas que señalan etapas que pretenden ser evolutivas, aparece el fieltro con una gallarda desproporción que incita al hombre al "cowboyismo".

Pero siempre el fieltro, sensato sombrero que es, vuelve a la normalidad. Y este año nuestro viejo amigo quiere ser más discreto que nunca... como indican los modelos aquí expuestos.

Que el fieltro es en cierto sentido un imperialista con ansias incontenibles de expansión, lo muestra su insistente afán de imponerse en todas las latitudes y en todas las estaciones. Su ambi-

ción ha llegado a atrevimientos insólitos. Por ejemplo, yo conozco a un paciente de dandismo crónico que usa un fieltro durante los ardores caniculares de julio y agosto en La Habana. Pero afortunadamente, las víctimas tropicales del fieltro no llegan a un número alarmante. En los trópicos, el jipijapa y el pajilla reinan con un despotismo tal y mantienen un ejército de fieles tan numeroso que estas pequeñas "guerrillas" del fieltro no llegan a producir inquietud.

Pero en otras latitudes menos candentes, el fieltro ha realizado conquistas de gran relieve. En Inglaterra, el dominio del territorio del Reino Unido por el fieltro es absoluto... Allí, un pajilla no puede durar veinte y cuatro horas ante el fuego graneado del ridículo... En la Europa continental, también el fieltro ha impuesto su tiranía y, últimamente, en la América norteaña las fuerzas del fieltro han sentido sus reales en Broadway y en Park Avenue... y

claro, las masas, siempre impresionables por Broadway y por Park Avenue... por muy radicales y zurdas que se sientan... han jurado sentida fidelidad al tirano fieltro.

*
¿De qué arcilla está hecho un fieltro? ¿Qué cosa anima al despota fieltro?

Pues un fieltro es un producto híbrido que no puede blasonar de pureza de linaje. Es una amalgama de lanas de pequeños animales mamíferos. Desde luego, tratándose de un fieltro bueno, pues los de mala calidad son confeccionados a base de algodón y materias artificiales.

El fieltro de buena calidad está confeccionado con las siguientes proporciones de lana (las proporciones y los ingredientes varían ligeramente de acuerdo con las distintas fórmulas de los fabricantes): 25% castor, 15% liebre, 10% rata almisclada y 50% conejo.

La lana de estos mamíferos y roedores se amalgama por medio

de un proceso especial que produce el fieltro para sombreros en la mejor calidad posible en procedimientos industriales. Este es, desde luego, el fieltro de 100 por 100 de lana. Para desmejorar la calidad y obtener un producto menos costoso se disminuye el porcentaje de lana y se sustituye por lanas inferiores y hasta por algodón en las producciones más inferiores.

El fieltro debe comprarse siempre de la mejor calidad, cuando es posible, pues el fieltro inferior pierde la forma rápidamente y no tolera humedad. Un buen fieltro resiste aguaceros y malos tratos, requiriendo solamente una buena "fregada" para lucir tan nuevo como cuando era nuevo...

EL HOMBRE CONSULTA

MARCEL LAVERGIE, Santiago de Cuba.—Para su edad, es necesaria la discreción como guía de su ropero. El chaleco blanco con un traje de gabardina gris, no está mal ni está bien. Sencillamente, puede pasar. Pero era preferible el chaleco del mismo género.

"ASAVACHE", Pinar del Río.—Puede usar lo mismo chaleco cruzado que sencillo. Ambos son elegantes. Para traje azul, use camisa blanca o gris... O camisa azul con cuello almidonado blanco. Corbata gris plata con rayas negras o azul en tres tonos contrastantes con el traje. Sombrero gris neutral, topo o perla.

EL SEGUNDO PREGUNTON, La Habana.—Es preferible el pantalón de franela gris que el blanco para chaqueta azul oscuro. Puede usar zapatos carmelitas oscuras con el *ensemble*. El sombrero puede ser gris topo.

PETRONIO, "ARBITER ELEGANTIA-RUM", México, D. F.—Con seis trajes para la temporada invernal, está Ud. muy bien. Puede usar uno diario si desea, pero es preferible usarlos de acuerdo con el momento y el motivo. Porque siempre un traje oscuro luce mejor de noche y uno claro es lo adecuado de día. Las combinaciones de *ensemble* representan la última moda en el buen vestir masculino. El *ensemble* de chaqueta negra o gris Oxford, con pantalón gris a rayas, chaleco gris perla, camisa blanca y cuello de mariposa, está bien para una boda de mañana o cualquier acto social de tarde, pero nunca de noche. La única etiqueta de noche es el frac, o el *smoking* para funciones informales. Se puede asistir a una velada artística de *smoking* sin hacer el ridículo. Un traje de *sport* no es ciertamente el indicado para veladas nocturnas. El traje de *sport* puede usarse en el invierno también, con chaleco, pero debe ceñirse al día y no usarse en la noche. El frac es el traje de etiqueta por excelencia. La edad no implica prohibición. Los abrigos y las bufandas que señala están perfectamente bien. Aumente un poco las corbatas. No se puede dudar que es usted un hombre que sabe interpretar la moda.

SRA. PINERO, La Habana.—Si no ha de haber alguna velada o acto social, lo recomendable es que su hijo vista un traje de calle corriente, y no un *smoking* para ver a la novia, aunque sea su primera visita de novio. Precisamente por ser la primera vez, el muchacho debe sentirse holgado y cómodo... No lo aprisione con un cuello estrangulador en ese momento trascendental...

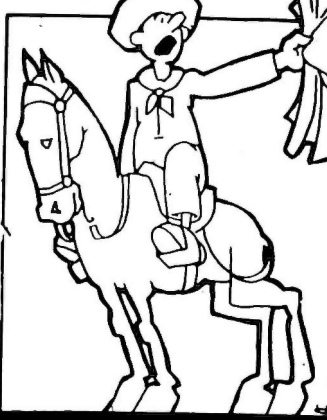
TROVADOR PANAMENO, Panamá.—Francamente, es la primera vez que me hablan de semejante novedad. ¿La costura en la raya del pantalón? ¿Y dice usted que lo ha visto en varias personas? Pues mándeme en seguida una fotografía de esta modalidad, que le aseguro que es una gran noticia. Desde luego, no la siga usted. Use el pantalón como hasta ahora.

CAPRICHOSA, Matanzas.—Su frescura es deliciosa; no permita que la abandone nunca. Puede usarse monograma en la cartera... pero que sean letras modernas y no las intrincadas góticas. La piel puede ser de cualquier clase. La de foca es muy elegante. Muchas gracias por sus palabras alentadoras... ¡Y que sea usted muy feliz, matancera!

CASIMIRES INGLESES
WEST-END

Angulo y Torano
ALMACENISTAS DE PAÑOS
CUBA Y ———
TENIENTE REY A-6879 IMPORTADORES EXCLUSIVOS DE ESTAS MARCAS

MUSELINA INGLESA
GENTLEMAN



CARTELES

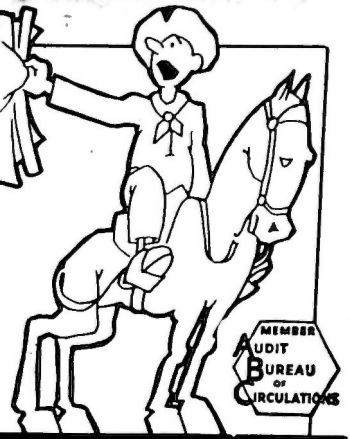
Fundado en 1919

Miembro del Audit Bureau of Circulations

DIRECTOR:

ALFREDO T. QUÍLEZ

Publicado en la ciudad de La Habana, por el "Sindicato de Artes Gráficas", Ave. Menocal y Peñalver.—Apartado 188.—Cable y telégrafo: "Carteles".—Teléfonos: Dirección, U-1651; Administración, U-2732; Redacción, U-5621; Anuncios, U-8121.—Representantes exclusivos, para S. A. S. Peña, Buenos Aires; 22 Rue Royale, París; 14 Cockspur St., Londres; 39 Unter den Linden, Berlín.—Número suelto: en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.15.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$3.75. Para el extranjero (países adheridos al Convenio Postal): un año, \$6.00; seis meses, \$3.25.—Acogido a la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.



VOL. XXII.

LA HABANA, DICIEMBRE 9 - 1934

No. 47

JUICIOS SINTÉTICOS

En esta columna recogeremos, cada semana, una síntesis del juicio que los lectores emitan, y que responda, previa computación, a un criterio de mayoría. A veces insertaremos cualquier carta que por su lacónismo y precisión quepa dentro del espacio de una columna y que aporte una opinión interesante y digna de ser divulgada. Rogamos a los que deseen alcanzar esta publicidad que procuren ceñir sus ideas emitiendo con claridad, pero en pocas palabras, un juicio sintético.

INMEJORABLE EL CURSO DE INGLÉS

"Correspondiendo a su atenta invitación "Comentarios", me permito felicitarles por el Curso Práctico de Inglés, que considero muy fácil y superior al método de enseñar dicho idioma en las escuelas de Puerto Rico.

Si CARTELES publicara los hechos de armas más importantes de la independencia de Cuba y la biografía de los hombres que más se distinguieron en ella, sería muy apreciado dicho esfuerzo, por ser muchos los que deseamos conocer dichos hombres y hechos. En particular, a mí me gustaría conocer las actuaciones de mi paisano Rius Rivera, y de los señores Maeco, Quintín Banderas, Calixto García y Mayía Rodríguez.

Le agradecería que si le es posible me ponga en comunicación con mis buenos amigos, compañeros del colegio Schissler, Alfredo Infante, Belisario Alvarez y José Díaz, de Holguín; con los señores Nicolás Meneses y Rafael Cortés, habaneros. Cortés debe ser ingeniero.

Confieso con pena que en Puerto Rico no se encuentra una revista del calibre e interés de CARTELES".

Felipe G. Dávila Apartado, 38, Yabucoa, Puerto Rico.

ELOGIA LOS EDITORIALES

"Cuba, cuna del inmortal Martí, que es tierra de admiración para quien la visita, orgullo para los que la viven y honor para quienes en ella han nacido, tiene una de las mejores revistas de habla española; CARTELES, producto de la mentalidad cubana.

Sus editoriales y demás artículos son de magistral importancia, que le dignifica y le prestigia. En sus fotografías se puede apreciar todo cuanto de bello y bueno tiene, demostración de su vasta cultura y progreso.

Es mi opinión que CARTELES, vehículo de progreso y civilización, publique con más frecuencia fotografías y artículos de his-

VOX POPULI

Esta sección tiende a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que por su índole no pueden ser comentados editorialmente y que, sin embargo, comporten un beneficio o respondan a una finalidad de mejoramiento colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, los insertaremos en forma sintética. Nada personal será admitido. Rogamos a nuestros lectores que escriban corto y claro. De lo contrario no prestaremos atención a sus envíos.

PARQUES INFANTILES.—Me uno a la protesta que han formulado otros lectores sobre la necesidad de que en La Habana se creen parques públicos, como en todas las ciudades del mundo de parecida importancia a la nuestra. Pero yo creo que lo más necesario es que se habiliten parques infantiles, ya que nuestra población menuda no tiene, ni en verano ni en invierno, lugar adecuado a dónde ir. No vayamos a citar a otros países: en Cuba misma se da el caso de que haya parques para niños en muchas ciudades del interior, como Catibarién para no citar otras. Yo creo que aquí podría intentarse algo, si no por medio de la acción oficial, que es siempre nula, por medio de la acción privada. Si el Club Rotario acoge mi idea, en poco tiempo podría, con la ayuda de la gente bien intencionada, reunir fondos para hacer un parque de diversiones en lugar céntrico, al cual tengan acceso nuestros niños. Montañas rusas, canales, estrellas giratorias, "carousels", etc., podrían ponerse a disposición de los pequeñuelos. Y también campos de "sports", donde los niños practiquen el tenis, el "base ball", el "basket" y otros juegos. — CARLOS ELIAS FERNANDEZ, Estrella número 111, altos.

MALOS CIGARROS.—Creo, como fumador que soy y partidario del cigarro cubano, que nuestros fabricantes debían hacer algo en obsequio de la industria. Hasta ahora hemos visto que los cigarrillos extranjeros se expendían en Cuba, a pesar del alto impuesto, con bastante facilidad. Y que ahora, al reducirse la barrera arancelaria y entrar con bajo costo el cigarrillo americano, esa venta está aumentando en forma considerable. El motivo de esta tendencia del público a comprar cigarrillos exóticos no es, como opinan muchos, simple esnobismo, sino la realidad de que el cigarro que se fabrica en Cuba es muy malo, porque los industriales no han querido evolucionar y siguen dándole a la gente el mismo pitillo que le expendían hace treinta

años. Teniendo, como tenemos, un material magnífico, nos vemos obligados a fumar cigarrillos mal confeccionados, llenos de tierra y de basuras y empaquetados en forma antiestética. Para cautivar al público es necesario presentar la mercancía con cierta belleza. — JUAN FELIPE CANEVARES, de calle 14 y Dolores, Reparto Lawton.

LIMPIEZA DE LA HABANA.—Soy de los que opinan que la revolución ha respetado lo malo que había pero que en cambio no se ha preocupado por conservar lo poco bueno que habíamos logrado. Entre esto último se cuenta la limpieza de la ciudad. El célebre dinámico hizo obras muy costosas y según los que saben de economía echó sobre el país una carga fiscal enorme, pero algo hizo que mereciera, y fue su campaña para mantener la ciudad limpia. Hubo un tiempo en que las calles de La Habana parecían salones de baile y no se encontraba en ellas un papel ni una cáscara, ni otras cosas peores que desdijeran de nuestro aseo urbano. Hoy, por el contrario nuestras vías están permanentemente sucias, se ha interrumpido la campaña educativa de Prensa en la que se excitaba al ciudadano a conservar su limpieza y tanto el Malecón como el Prado, están de día y de noche como los eruditos dicen que están los zocos marroquinos. Obras Públicas y los periódicos capitalinos deben procurar que ese mal se remedie. — PABLO VILLAR Y PALOMINO, de 21 y C, Vedado.

SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS.—Quiero llamar la atención a quien corresponda sobre el estado deplorable en que se encuentran la mayoría de los servicios públicos de nuestros cafés, teatros y establecimientos públicos. La secretaría de Sanidad debía girar frecuentes visitas de inspección a los mismos para obligar a los dueños a que los mantengan como el olfato y la salud general exigen. — LUIS AMIANI CARRERAS, de Josefina, 18, Vibora.

toria patria para que así perdure el patriotismo. De este modo se sabrá siempre la grandeza de sus gloriosos antepasados, mártires y héroes, de suerte que sea estímulo y orientación a las generaciones que sucedan. La historia noble de un pueblo es deber recordarla para conseguir la inmortalidad de la patria.

Mi sincera felicitación al cultísimo director de CARTELES, como así también sus inteligentes colaboradores".

Carlos Samalot, Isabela, Puerto Rico.

LAS NOVELAS EN SERIE

"Soy un asiduo lector de CARTELES desde hace muchos años. Opino que es una gran revista, a pesar de que pudiera prescindir o

no abusar de los cuentos novelescos que se publican en números sucesivos. A los hispanoamericanos nos gusta más leer asuntos de actualidad del país y de los demás países del mundo.

Con una sola narración novelesca que aparezca en cada número bastaría, y lo demás, asuntos políticos del país e internacionales y escritos de buenos autores sobre temas interesantes. Incluiría también en cada número una sección deportiva, otra de filatelia, cine, medicina, etc.

El editorial de este número del 14 está muy interesante y debe repetirse para abrirle los ojos al pueblo de Cuba del peligro en que nos encontramos".

Mariano H. Dumás, de San Mariano, 64, Vibora, La Habana.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

¿A QUIEN PERTENECIA LA MANO?

Lynn Dacre, autor de este cuento, narra la aventura de un hombre escéptico que se mofaba de la Policía londinense y al cual, sin embargo, le tocó en suerte descubrir un crimen tan misterioso como espeluznante. ¿A quién pertenecía la bella mano de mujer que le entregaron de modo tan insolito? ¿Cómo pudo indagar, en sus pesquisas ulteriores, la verdad del crimen e identificar al autor que de ese modo retaba su capacidad detectivesca? Todo eso y mucho más sabrá el lector cuando lea este cuento traducido por F. de Ibarzábal.

INTERLUDIO TROPICAL

He aquí un cuento originalísimo concebido por una mentalidad de oriental que nada tiene de común con la nuestra. Arturo Ramírez, el exquisito cuentista, ha sido el traductor de esta obra. Como la que publicamos hace dos números, tiene una trama nueva, llena de situaciones imprevistas y un desenlace cautivador que el lector no puede adivinar mientras no arribe a la última línea. Es un cuento encantador de los que perduran indeleblemente en nuestro recuerdo.

EL LIBRO ROBADO

Desde las primeras líneas se descubre la filiación francesa del autor de este cuento. Breve y jugoso, está animado de esa fina espiritualidad y de esa gracia picaresca que son patrimonio de la prosa gala. Los ladrones habían escogido el gabinete del dentista para hacer de las suyas. Objetos y libros desaparecían como por encanto. Hasta que el autor de un volumen de versos malos quiso hacer una experiencia a fin de popularizar su buen nombre. Y el resultado es el que maravillará al lector y le obligará a sonreír con malicia.

ADEMAS DE ESO...

el próximo número de CARTELES contiene, como de costumbre, las secciones que firman Mary M. Spaulding, Jess Losada, A. Arroyo Ruz, Dra. De Lara, Leonor Barraqué, Hortensia Lamar, Ada Kapan, el profesor Félix Guerrero, Luis Sáenz, Algernon y "La Madrecita".

La información gráfica nacional y extranjera y las portadas e ilustraciones de Galindo contribuyen a que cada número sea un exponente del justo crédito de que goza nuestra revista, como órgano de la cultura continental americana.

UN INESPERADO

CIENTO *por* Versión *de*

ERA una alegre y espléndida mañana de mayo. La luz del sol penetraba por la ventana de una pequeña casa de madera y caía en brillantes manchas sobre el recién encerado suelo.

Las tropas marchaban por la calle. Las bandas tocaban sus marciales músicas, como una alegre evocación de la batalla y de las glorias de la patria.

—De frente, de frente, de frente,—parecía decir el tambor de la banda.

La anciana madre, de pelo gris,

las trazas desde aquel día. Alexis se había conolido de ello frecuentemente en secreto, y ese recuerdo colgaba sobre él como una amenaza o una vergüenza. No. El no había olvidado, ni jamás olvidaría.

Pero su madre seguía recriminándolo:

—Tú no tienes aún veinte años. Eres todavía un chiquillo. Piensa

disputaba amargamente con su madre. Pero hoy el sol brilla demasiado esplendoroso, y la música de los soldados en la calle está también demasiado alegre. El brillante cielo azul le recuerda



regañaba a su hijo Alexis:

—¿Qué hay en ello para que te regocijes? Comandante de un regimiento en el ejército rojo... ¡Si que es bueno! ¿Qué honor para ti, Alexis Skobeyef! ¿Has olvidado a tu padre, me supongo? ¿Lo has olvidado todo?

No. Alexis no había olvidado a su padre. Su padre había sido un hombre rico, organizador y promotor de negocios, que había marchado a unirse con los blancos, y del cual se habían perdido

en tu padre. Él es el cabeza de familia. Él lo sabe todo, lo entiende todo, no es como tú y yo. ¿Por qué no le buscas y te dejas de tonterías? Él está salvando su patria y su religión. ¿Qué haces aquí? Sólo aprendiendo en el ejército rojo a matar a los proletores de tu patria. No sé a quién sales, en una familia tan honrada.

Estas conversaciones frecuentemente llevaban a Alexis a los límites de su paciencia, y entonces

con intensidad los amplios horizontes. No tiene el propósito de discutir. Está descansando breves momentos antes de regresar al servicio.

Su pequeño hermano está jugando con su sable, y el pulido acero refleja vivamente los rayos del sol que dan en él. El reflejo corre a lo largo de las paredes de la habitación.

—Si yo te golpeará en la frente con esta cosa, ¿qué sucedería? ¿Saldría una gota de sangre? ¿Sangrarías mucho tiempo, eh?

El pequeño no esperó una respuesta, sino que metió el sable en la vaina dando un suspiro.

—Yo voy a ser comandante también... con seguridad. He tomado ya la resolución. ¿Qué piensas tú de ello?

Y de pronto, inesperadamente, el comandante de regimiento, Skobeyef, saltó de su silla y cayó en cuatro pies sobre el suelo.

—A-rr-r-Arr-r.

Arqueaba su espalda y fingía la aparición de un oso.

—Me como todos los muchachos pequeños... ¡A-rr-r!

Y comenzó a retozar en el suelo, volcando las sillas y produciendo ruido, mientras la madre, a su pesar, guardaba silencio aunque continuaba sus murmuraciones interiormente. Y dió vueltas sobre su espalda, con las cuatro extremidades al aire.

Su hermana Olga entró, y el borde de su falda le rozó la cara al pasar. Alexis abrazó su ligero cuerpo y la levantó en peso como una muñeca.

—¡A-rr-r! ¡Te comeré a ti también!—exclamó.

A la pequeña Olga esto le hizo muy poca gracia, evidentemente.

La jorobada Matriona observaba desde la cocina, a través de la puerta entreabierta.

EXCELENTE

A. OKULLOF F. DE IBARZÁBAL

permanecían en las estepas de Baberin en estado de putrefacción, amenazando seriamente la salud de los habitantes de la localidad. Para hacer desaparecer al amenaza, una comisión extra-

de la República exige que este trabajo se haga rápidamente, por todos los medios posibles a su disposición..."

Alexis comenzó a pensar en los detalles necesarios para la partida: ropas, armas y parque que debía llevar, y cómo apresurar la marcha al lugar señalado.

En ese momento entró Natacha Skaposhinova preguntando por Olga. Si se habían desayunado y

En tercero, mamá está molesta y se ha ido al patio a cuidar los pollos. Y en cuarto, finalmente, yo me marchó.

—¿A dónde?

—He recibido órdenes de entendermelas con los muertos.

—¿Qué muertos? ¿Y es por mucho tiempo?

—No sé qué tiempo me lleve barrer un campo de batalla y dejarlo limpio, muy limpio.

Alexis quería continuar jugando al oso y comenzó a imitar su rugido y a dar tumbos por el suelo. Natacha tomó un trozo de leña y encendió lumbre en la vieja cocina.

—Mamá está enfadada, ¿eh?

(Continúa en la Pág. 58)

ILUSTRACIÓN
de
OP MI A D



—¡Barin, barin... aquí hay un mensaje para usted!

—¿De dónde? ¿Quién lo trajo?

—Un soldado lo entregó.

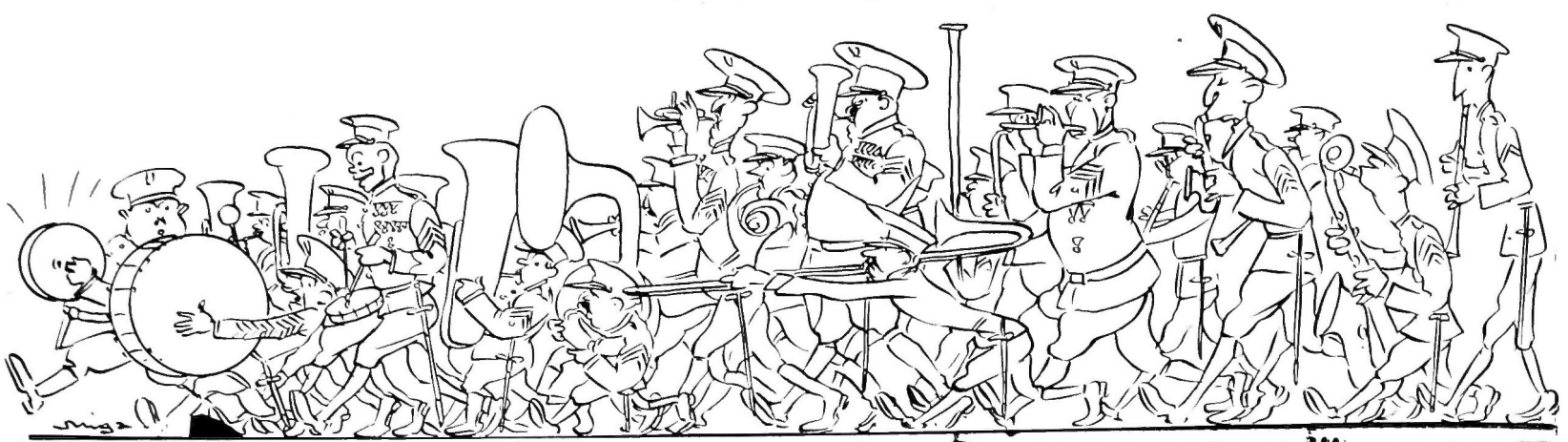
Alexis leyó el documento. Era una orden del ejército. Hacía constar que tras la retirada de Kolchak, unos diez mil soldados

ordinaria había sido organizada. Tenía la misión de incinerar aquellos millares de cadáveres. "El E. C. C... al que se le ha asignado... comandante del 2 de N. N. de infantería. Todos deben estar preparados para dentro de veinticuatro horas. El bienestar

qué noticias había. Y con Natacha penetró la alegría.

Alexis contestó sonriendo:

—En primer lugar, es posible que no nos hayamos desayunado lo suficiente. En segundo lugar, Olga ha salido muy apurada y nunca me mezcló en sus asuntos.



TRES ANÉCDOTAS MILITARES

UN DUELO TRÁGICO

por **Luis De Juan Puñal**



El campamento militar de Columbia, por su espléndida situación topográfica y la gran extensión de terreno que ocupa, es, sin duda alguna, uno de los mejores campamentos del continente.

En el campamento de Columbia, al igual que en otros, tanto nacionales como extranjeros, los oficiales, especialmente los jóvenes, tras cumplir con sus obligaciones y siempre que se reúnen en franca camaradería, tratan, regularmente, de encontrar a quien "tomarle el pelo" o darle una broma. En la época a que se contrae este relato, los que frecuentemente se dedicaban a dicho sport, eran los entonces capitanes Raimundo Ferrer y Carlos González Echevarría, y el teniente Armando Alfonso Ledón. Los tres eran gruesos, lo que en términos deportivos se llama *heavyweight*. Siempre que se reunían, por lo general, era para preparar una broma, de la que nadie se libraba en el campamento. Una tarde, estando "Mundito" Ferrer y González Echevarría en la oficina del primero, llegó el teniente Alfonso y les manifestó lo siguiente: "que el teniente Ramón Corvo se había puesto bravo con él por una broma usada". Bueno es advertir que dicho teniente gozaba de generales simpatías entre sus compañeros y jefes, por su carácter apacible, bondadoso, y además, porque nunca se molestaba cuando con él usaban bromas sus compañeros, no obstante que a diario recibía cuatro o cinco de diversos calibres.

Luis de Juan Puñal, periodista viejo—a él no le agrada que lo llamen viejo periodista—es, evidentemente, un coleccionador de episodios pintorescos que conserva y clasifica en su archivo mental, narrándolos más tarde y poniéndolos en circulación bajo la forma impercedera del libro. Sus anecdotarios criollos son, acaso, el más valioso aporte a la historia de nuestros acontecimientos políticos, sociales y mundanos y con ellos puede reconstruirse de modo integral la vida cubana. Ahora tiene en prensa un libro: "Anecdotario Militar", del cual entresacamos estos tres episodios, cuya originalidad han de producir al lector un genuino alborozo.

Tan pronto Ferrer y González escucharon lo dicho por Alfonso, se pusieron de acuerdo para preparar la broma número 75 de la serie. Inmediatamente los dos primeros visitaron a Corvo en su pabellón, dedicándose a "azuzarlo" contra Ledón. "Mundito" llegó a decirle: "Ya es hora de que terminen las bromas, chico. Esto no debe seguir". González Echevarría añadió: "Todo tiene su límite, Corvo".

Cuando ya éste estaba bien preparado, hicieron acto de presencia el capitán Gregorio Querejeta y el teniente Juan L. Pérez, que iban, según manifestaron, a exigir una reparación a Corvo en representación de Alfonso Ledón.

Corvo, que parecía estar bajo la impresión de las palabras de los capitanes Ferrer y González, aceptó el reto, delegando en el capitán Ferrer, para que le buscase representación y pactase el duelo a muerte. Ferrer designó padrinos de Corvo a los tenien-

tes Abelardo Concepción y Angel Comesañas, a los cuales, como es de suponer, se les puso en autos de que se trataba de una broma. Fueron deliciosos los tres días de preparación del duelo. Corvo, por recomendación de "Mundito", que se había erigido en juez de campo, concurrió repetidas veces al terreno donde está el campo de tiro, a practicar. El duelo había sido concertado en las condiciones más pavorosas, con revólver de reglamento, calibre 45.

"Mundito", González Echevarría y Alfonso Ledón, comunicaron a gran número de compañeros el plan que estaban desarrollando. Buscaron médico, ambulancia sanitaria, etcétera.

Y llegó el instante del duelo. El lugar apropiado. Unos arrecifes fronteros al mar. Tras unos mangles espesos se ocultaron unos 50 oficiales. "Mundito", en su carácter de juez de campo, portaba dos pavorosos revólvers en las manos, así como 12 cartuchos cargados con doble cantidad de pólvora y con una mezcla de barro, algodón y polvo de lápiz imitando los plomos, que habían sido quitados de los cartuchos. Este truco lo realizó maravillosamente "Mundito", que es un artifice.

Después que fueron determinados los sitios respectivos de los padrinos y los testigos, y que ambos contrincantes ocuparon los suyos, tras el sorteo de ritual, "Mundito" entregó las armas a Corvo y Alfonso. Le tocó ser el primero en tirar—otra habilidad de "Mundito"—a Alfonso Ledón. Corvo estaba grave, hosco, pálido. Alfonso Ledón—que estaba en el secreto—aparecía lleno de ferocidad. Puestos frente a frente, Alfonso encañonó a Corvo, mostrando impío empeño en acabar con su adversario; más de tres minutos estuvo apuntando al corazón de Corvo, que permanecía como una estatua. Sonó el "metrallazo": Corvo sacudió la melena. Expectación general. De pronto, Corvo,

hiero, dando rienda suelta a la ira que lo embargaba,—Corvo parecía un felino en actitud de saltar sobre su presa—miró hacia su revólver, y rugiendo, más bien que gritando, exclamó:

—¡Asesinos! Me preparan balas sin carga... ahora van a ver quién es Corvo,—dice, y tirando el arma sobre los arrecifes, desenfunda rápido como el rayo otro revólver que ocultaba bajo los pantalones y con la ligereza y ferocidad de un gato montés se lanza sobre Alfonso Ledón, desceñrándole al propio tiempo un tiro que detonó cual si fuera un cañonazo. Alfonso Ledón, pálido, desorbitado los ojos y reduciendo su frente, le grita a Corvo que aquello es una broma...

Corvo sigue implacable disparando sobre Alfonso, y éste, que se encuentra indefenso, pues su arma no tiene carga, al propio tiempo que salta de uno a otro lado hurtando su robusta humanidad al plomo homicida de su pavoroso agresor, le lanza el revólver sobre el vientre para contenerlo...

Aquellos minutos fueron espantosos, aterrorizantes. Todos a porfía—testigos, padrinos y los oficiales que estaban ocultos tras los mangles—intervinieron en la espeluznante escena; no solamente para evitar que Corvo acabase con Alfonso Ledón, si que también para impedir que "Mundito", que estaba pálido como un difunto, presa de intensa agitación, estrangulase a Corvo, al que tenía agarrado por el cuello...

Reducido y desarmado Corvo, que tenía amoratado el cuello y rota la camisa, efecto de la lucha sostenida con "Mundito", todos trataron de convencer a Corvo que aquello era una broma de com-

(Continúa en la Pág. 44)



Modas



TRAJES DE NOCHE.—Chanel prefiere en este modelo de traje de noche el cuello alto. Está confeccionado en "crepe satin" blanco y negro.

MODAS PARA 1935.—Sencillo de líneas, este abrigo de Vera Borea permite atisbar las tendencias dominantes de las nuevas modas. El cuello levantado y abierto al frente constituye una característica original del modelo. Se le confecciona en terciopelo Burdeos, con sombrero del mismo material.



MODAS PARA 1935.—Este sombrerito de Chanel da una idea de lo que serán las modas femeninas en 1935. La inclinación exagerada y la forma voluminosa del sombrero son sus características principales.

TRAJES DE NOCHE.—La nueva moda para los trajes de noche se caracteriza por la tolerancia en la forma del cuello. El amplio descote y los cuellos altos alternan por primera vez en los salones... Este modelo de Vera Borea muestra un cuello original y ampliamente escotado. El traje es de "taffetas" verde pálido con una flor dorada en el cuello.

PARA LA HORA DEL "COCKTAIL".—Ahora que comienzan a popularizarse en Cuba los "cocktail parties" es oportuno presentar este modelo. Lo constituye una chaqueta de "lamé" de oro y "chartreuse" sobre un largo traje de "moiré" negro, sin mangas.



(Fotos International News).

Un ROBO

Dácil

por W. F. White

(Versión de H. ESPINET BORGES)

Ilustración de Adolf Galindo



Los mejores planes proyectados por los ratones y los hombres son siempre como los silogismos basados sobre falsas premisas.
Robert Burns.

SI alguna vez le hubieran dicho a "Garrocha" Magee esa opinión lanzada a la posteridad por el famoso poeta escocés, con seguridad que la hubiese refutado en esta forma:

—¡Bah! ¡Pura moraleja tonta! Los planes bien proyectados culdan de todos y cada uno de los detalles.

Su plan actual, por ejemplo. Ninguna sospecha podía ofrecer el hecho de que en esta tarde de marzo "Garrocha" estuviera junto a la puerta de entrada de los Almacenes Anstrom, guareciéndose del viento frío que soplaba arrastrando sobre los peatones una cortina—no por leve menos molesta—de copos de nieve. Un observador casual hubiera indudablemente deducido que aguardaba un tranvía, o un amigo, o quizás meramente esperaba a que llegara la hora de comer.

De hecho, sin embargo, ninguna de esas razones era la causa. El hombre junto a la puerta no necesitaba usar el tranvía, pues su propio automóvil tipo *coupé* le esperaba en una callejuela cercana; tenía muy pocos amigos en esta ciudad; e intentaba comer dos o tres horas más tarde en una pequeña aldehueta a cincuenta millas de distancia.

Aguardaba, muy pacientemente por cierto, a un hombre. Un hombre que todas las tardes, poco antes de las tres, emergía por la puerta principal de los Almacenes Anstrom y caminaba dos cuadras al oeste hasta llegar al Banco Nacional de Comerciantes, situado a cincuenta metros del lugar donde estaba el *coupé* de "Garrocha" Magee.

El interés en el joven, sin embargo, era secundario. Su verdadero objetivo consistía en el maletín negro del cual aquél era único custodio. El maletín estaría excepcionalmente pesado esta tarde de sábado, pues la venta especial ofrecida por Anstrom había llenado de compradores el gran edificio.

"Garrocha" introdujo la mano en uno de los bolsillos del abrigo, extrajo un cigarrillo, frotó el fósforo en la pared y se dió a pensar mientras fumaba. Dentro de poco rato conduciría el auto fuera de la ciudad, tomaría un atajo, vendaría a su "pasajero" para que no pudiera identificar el número de la licencia del auto, y lo arrojaría fuera. Después volvería sobre sus pasos hacia la carretera principal y continuaría su viaje.



Observando el reloj de un estanco fronterizo, sacó del bolsillo un par de mitones de piel, los cuales se puso en lugar de los guantes. Después de todo, en el hombre es sólo un privilegio usar mitones si se les considera más convenientes que los guantes.

Pero la temperatura nada tenía que ver en la elección hecha por "Garrocha" Magee. Dentro del mitón derecho se ocultaba una automática pequeña—tipo para bolsillos de chaleco,—diminuta pero eficiente. ¡Oh, sí! Magee se enorgullecía de su originalidad. Cualquier ladronzuelo vulgar podía planear y realizar un asalto en la calle, pero esos detalles y esa limpieza de acción eran los distintivos de un experto. El mitón de la mano derecha, apoyando el codo de un hombre en gesto amistoso, no podría jamás levantar sospechas; y menos en el policía estacionado en la próxima esquina.

Nuevo, por cierto, el policía, notó "Garrocha"; pero tonto como los demás, dirigiendo el tránsito nutrido de esta tarde sabatina. El hecho de ser nuevo en la demarcación era, ni más ni menos,

(Continúa en la Pág. 65)

Luz



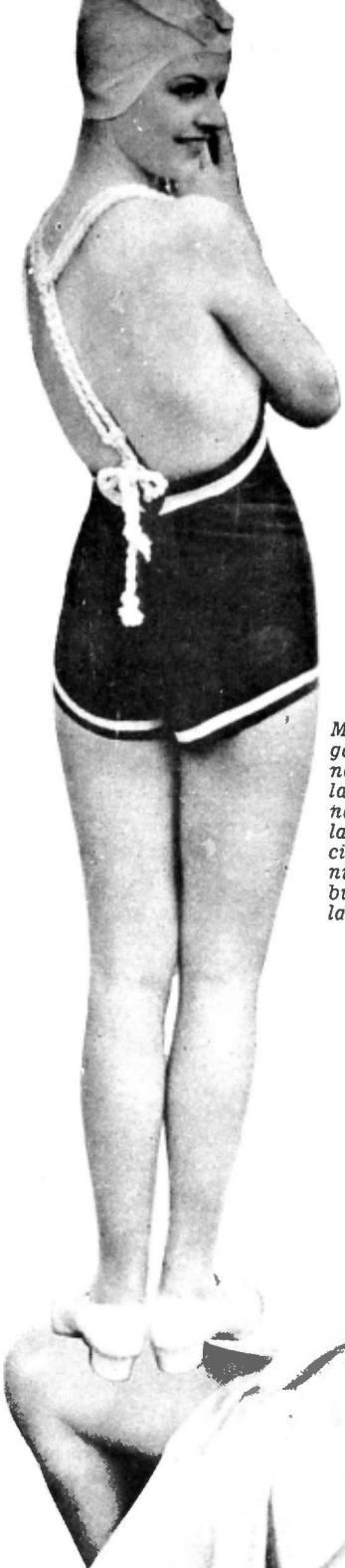
SOMBRA

Mientras aquí jugamos al invierno, tiritando en las claras mañanas del trópico, las estrellas del cine siguen poniendo escuela de buenas formas en las playas californianas...

Rochelle HUDSON, la nueva estrella cinematográfica, tampoco parece sentirse muy impresionada por la baja del termómetro.

(Fotos Columbia).

Shirley GREY luce un suntuoso "saut-de-lit" en su última cinta. "Un grito en la noche".



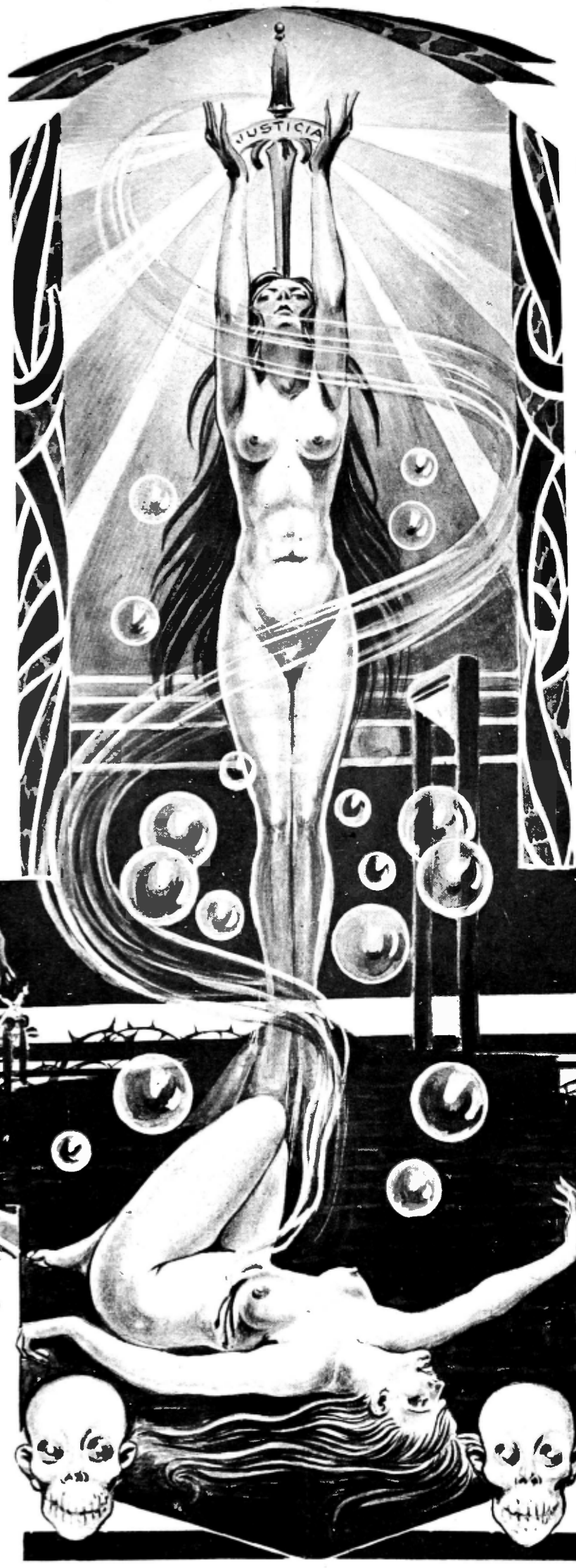
C-71-62

EL PRO Y EL CONTRA de La Futilidad

HACE poco más de un siglo que en Inglaterra se registraron cerca de doscientos delitos que fueron castigados con la pena de muerte. La sentencia de muerte llegó a alcanzar a niños de menos de diez años. Y cada vez que los sentimentales pensaban rebajar el número de crímenes castigables por la muerte, su propia rectitud se negaba, porque ello sería la destrucción del Estado; siendo mejor, a su juicio, matar por más transgresiones que por menos. Hoy, en Inglaterra y Norteamé-

DE LA PENA DE MUERTE de la Pena Muerte

Es mi propósito en este artículo probar, primero, que la pena capital no inspira el temor al crimen; y segundo, que el Estado continúa matando, no tanto para defender la sociedad de los criminales—pues sería suficiente reducirlos a prisión,—como para apaciguar las emociones de odio y venganza del populacho. Detrás de la idea de la pena capital yacen la falsa educación y erróneas opiniones respecto a la conducta humana. La gente realiza malos actos, dicen jueces, abogados y sacerdotes, porque sus,



Clarence
rica, el número de delitos condenados con la pena capital ha sido reducido a un número muy pequeño, y la pena capital indudablemente ya se hubiera abolido si no fuera por la propia rectitud, que induce a sus partidarios a defenderla con los viejos argumentos de siempre. Su mayor razonamiento es que la pena capital decrece el número de asesinatos, y que el Estado debe de mantenerla como su última defensa contra el criminal.



Darrow
corazones son depravados. La conducta humana no está determinada por las causas que determinan la conducta de otro animal y planta viva del universo. Por alguna razón misteriosa los seres humanos actúan como les place; y si no les agrada actuar en cierta forma, es porque, teniendo la facultad de elección, deliberadamente eligen conducirse erróneamente. En otro tiempo, el mundo aplicó esta doctrina en-
(Continúa en la Pág. 45)



CONVENCION DE CHOFERES EN CAIBARIEN. — Grupo de delegados que asistieron a la convención de choferes celebrada el día 18 de noviembre en Caibarién, con asistencia de delegados de toda la República. Los choferes tomaron acuerdos para la defensa del libre uso de la Carretera Central, en beneficio de la clase y del pueblo.
 (Foto Martínez Illa)



La Srta. Antonia Maria PALOMARES, hermana de nuestro querido compañero el director de "El Mundo", que ha sido designada directora de los deportes del Colegio Molina, de Guantánamo. La Srta. Palomares es también presidente del Club de Basketball Piratas.
 (Foto Queralt)



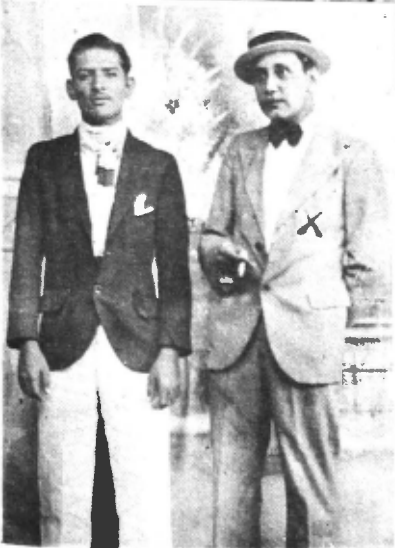
URBANISMO BAYAMES.—El parque de la Revolución de Bayames (Oriente), tal como ha quedado después de las mejoras introducidas en él.
 (Foto Garcés)



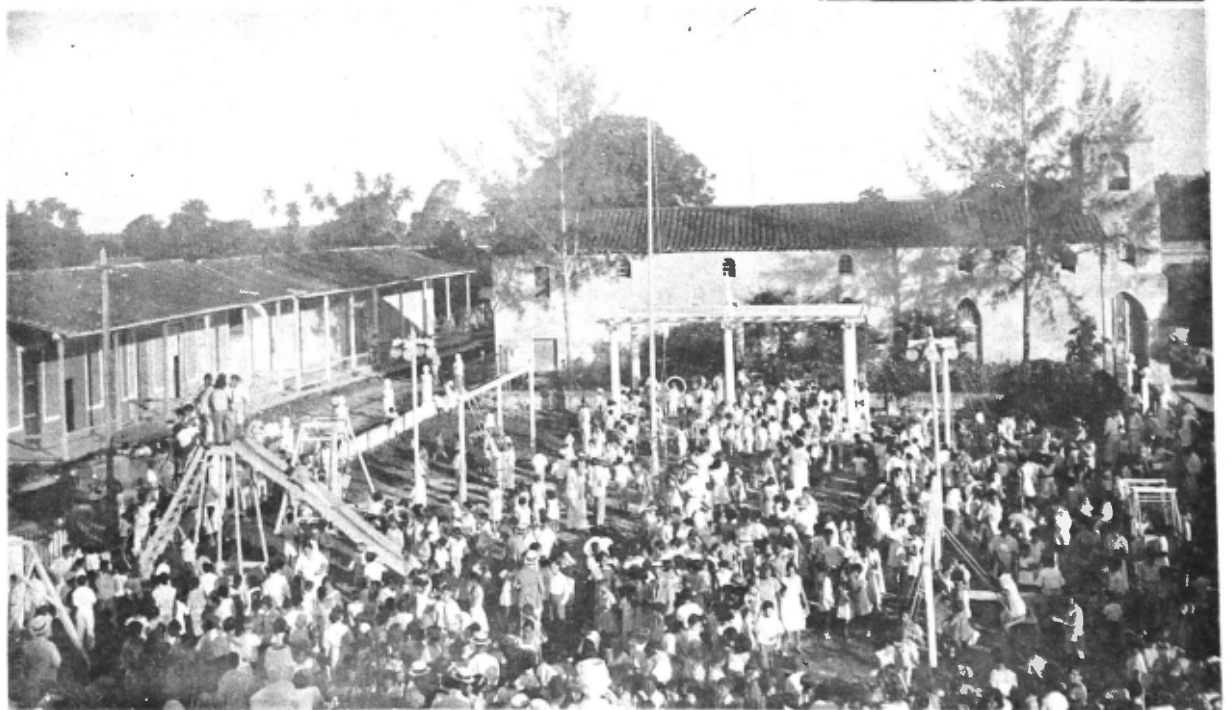
El Sr. Ladislao ROFES Jr., presidente del Liceo de San Diego del Valle, cuya visita tuvimos el gusto de recibir días pasados.
 (Foto Yo)



COMPOSITOR DISTINGUIDO.—Oscar AMOR RUIZ, distinguido compositor del Central Hershey, cuyas últimas composiciones "Divina Rosa" y "No eres de fuego", han sido favorablemente acogidas por el público.
 Foto Carnet)

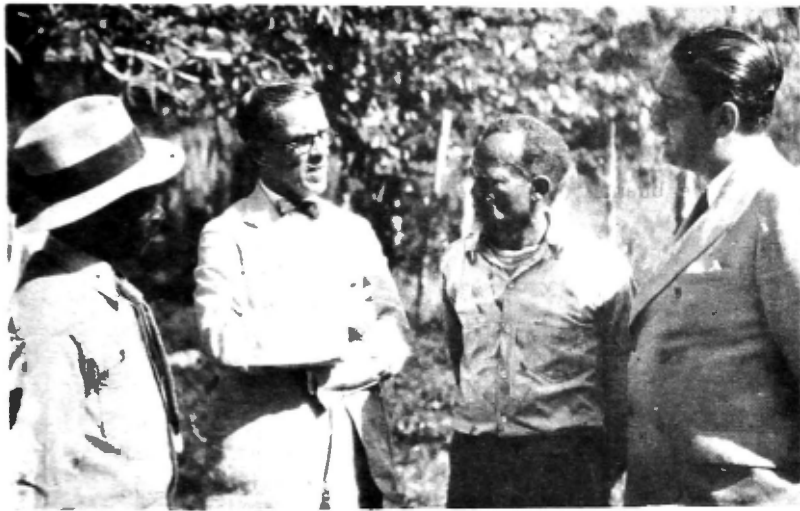


CREALO O NO.—El artista cubano Gaspar GONZALEZ CABRERA (a la derecha) con el joven Eneko VAZQUEZ MESA, a quien devolvió el habla ante un selecto grupo de profesionales de Verientes. El caso ha llamado la atención de los médicos.
 (Foto Vázquez)



EL PARQUE INFANTIL DE YAGUAJAY.—Acto inaugural del Parque Infantil de Yaguajay, construido por iniciativa del actual alcalde, Sr. Mario AYALA POMARES.
 (Foto Romero)

Actualidad Nacional



EL SECRETARIO DE JUSTICIA EN EL REALENGO 18.—El secretario de Justicia e interino de Gobernación, señor **CARDENAS**, conferenciando con los campesinos del Realengo 18, durante su reciente visita al mismo. Figuran en la fotografía, de izquierda a derecha, el señor **Lino ALVAREZ**, presidente de la Asociación de Proprietarios del Realengo 18; el señor **CARDENAS**, el secretario de la Asociación de Proprietarios del Realengo, y el gobernador de Oriente, señor **Angel PÉREZ ANDRÉ**.
(Foto Aguirre).



EL COLEGIO ESTOMATOLOGICO EN GUANTANAMO.—Comida homenaje a los comisionados del Colegio Estomatológico Nacional ante el Colegio de Guantánamo, celebrada en el hotel Washington. A este acto asistieron todos los dentistas de la localidad y los representantes de **Crusellas y C^a**, fabricantes de la pasta dental "Colgate".



DESCUBIERTO UN LABORATORIO TERRORISTA.—El estudiante **GARZON**, que se declaró propietario y único responsable del laboratorio terrorista descubierto por la Policía en la azotea de la casa **Aramburo número 17**. En dicho laboratorio se ocuparon cartuchos de dinamita, caretas para manejar el explosivo y otros aparatos.
(Fotos Funcasta)

LA ASAMBLEA DE LA UNION NACIONALISTA.—El señor **Justo Luis DEL POZO**, secretario sin cartera, presidiendo la sesión del Comité Nacional del Partido Unión Nacionalista, en la que se dibujaron tendencias divergentes entre los delegados. Representativos de las dos tendencias principales son el Sr. **Del Pozo** y el secretario de Comunicaciones, Sr. **Pelayo CUERVO**.



LA ASAMBLEA DE LA UNION FRATERNAL.—Un aspecto de la asamblea a favor de los condenados a muerte de **Scottsboro**, celebrada en el edificio de la Unión Fraternal el miércoles 28. Momentos después de hecha esta fotografía se produjo frente al edificio un violento tiroteo en el que perdió la vida una persona y resultaron heridas otras set.

Los señores **A. SABATH** y **J. CASANOVA**, presidente y vicepresidente de la **International Racing Association**, a embarcar el primero para dejar terminados todos los preparativos para la inauguración de la temporada oficial de carreras en **Oriental Park**, el día 29 del corriente.
(Foto José Luis López Gómez).



CRISIS EN EL GABINETE.—El magistrado **Enrique MAZAS**, secretario de Gobernación, dimitió el cargo dirigiendo al Presidente de la República una carta que produjo honda impresión en la conciencia nacional. El señor **Mazas** ha sido substituido provisionalmente por el secretario de Justicia, señor **Cárdenas**.



CRISIS EN EL GABINETE.—El secretario de Justicia, señor **Raúl DE CARDENAS**, que ha asumido interinamente la cartera de Gobernación.



CRISIS EN EL GABINETE.—El secretario de Agricultura, señor **Carlos DE LA RIONDA**, que desempeña interinamente la cartera de Defensa en substitución del señor **Gabriel Landa**, cuya renuncia fue aceptada.

Mosaico nacional

El general Gerardo Machado y Morales, ex Presidente de la República, ex doctor *honoris causa* de la Universidad, ex egregio y ex ídolo de las nutridas huestes que integraban la conjunción cooperativista liberal-conservadora-popular, también se siente revolucionario, y se dirige a sus antiguos proselitistas—integrantes hoy de no sabemos cuántas facciones neorevolucionarias—anunciándoles otra revolución redentora de la neorevolución actual... según carta que publicó recientemente nuestro querido colega "Acción" y que fué descubierta de modo hábil por el servicio secreto del A B C. Esa carta y su revelación ulterior nos congratulan doblemente: primero, porque acaso hagan reaccionar a los que no quieren ver el peligro de cerca, y después, porque se traducen en un nuevo éxito informativo de CARTELES. En efecto, fué nuestra revista la primera que dió cuenta al público cubano de esas actividades revolucionarias del Machadato, en la información que insertó en sus columnas hace varios meses sobre el viaje del ex dictador a Santo Domingo. La existencia de la conspiración machadista fué puesta en duda por algunos, pero la carta que ha publicado "Acción" la prueba.

Mientras tales fuerzas negativas conspiran en la sombra, los cubanos discuten, como en la fábula conocida, si son galgos o podencos los enemigos y a cada instante la jauría se acerca más a la meta ambicionada y amplía el radio de sus conquistas amenazadoras.

Por eso CARTELES, cansada de remedar a la legendaria Cassandra, se dispone a predicar con el ejemplo, y redobla, con mayores bríos, su campaña de movilización cívica encaminada a unir a todos los ciudadanos conscientes—conscientes de la gravedad de estos momentos históricos y de la responsabilidad que incumbe a los que de veras sienten con Cuba y se duelen de sus males,—para que, de esa unión, nazca la fuerza decisiva que rescate a la patria de sus ignominias pretéritas, y salve primero y consolide después, nuestras instituciones republicanas.

En breve quedará inscrita en el Gobierno Provincial nuestra organización—ya vigorosa, a despecho de su ineluctabilidad—que, con el nombre de "Acción Cívica Renovadora" tendrá como único y supremo ideal el lema de "por la renovación integral de Cuba". Juzgando por la cantidad, la calidad, el entusiasmo y el fervor patriótico que animan a los ciudadanos que ya se han sumado a esta causa, existen motivos fundamentados para confiar en el resurgimiento efectivo y trascendental de la conciencia pública cubana.

Nuestro actual Gobierno—o provisionalato, como se dice ya por muchos—ha sufrido un nuevo y rudo golpe al hacerse pública la malversación o el desfalco cometido por el doctor Gabriel Landa, miembro del Gabinete, que ha desempeñado casi todas las carteras—lo que parece probar que nuestros hombres públicos tienen en Cuba la propia cualidad del *joker* de la baraja americana: que sirven para todo—y cuyo desfalco se calcula en una cantidad que está integrada por seis cifras...

Reflexiónese ahora sobre el beneficio que habría entrañado para el pueblo la aplicación de esa suma sustraída a la fundación o al sostenimiento de hospitales, de creches, de sanatorios para tuberculosos o de asilos, y se comprenderá, de modo objetivo y directo, la razón y la necesidad imperiosa de que formemos y consolidemos con rapidez nuestra Acción Cívica Renovadora, "por la renovación integral de Cuba".

En nuestra edición anterior consagramos un comentario a dignificar y a divulgar el gesto y la actitud de un funcionario, el doctor Enrique Mazas, que desde la Secretaría de Gobernación, utilizada por la mayoría de sus antecesores para maniobras políticas y para acciones opresivas o demagógicas, adoptó la iniciativa, sin precedentes en nuestra historia republicana, de pretender "unirse y confundirse con el alma popular, representada por los que impulsan las actividades constructivas y creadoras de la República, recogiendo de ellos el consejo y la inspiración superior que le permita ajustar su conducta, desde el poder, a los anhelos y a las necesidades de la comunidad, hasta el presente postergada y desconocida". Y después añadíamos: "¡Lástima que tan admirable ejemplo de lucidez política y de lealtad patriótica no tenga imitadores y que no sigan su huella los endiosados dirigentes de la provisionalidad y los elementos dirigidos de nuestros llamados partidos políticos!" Seguir su huella. Lo que siguen es la huella de los otros, de los de siempre, de los que hacen granjería del poder y no ven el cargo público sino como

un vehículo de enriquecimiento y de conculcación de los derechos populares. Ocurrió, por eso, lo que tenía que suceder. El doctor Mazas, hombre de buena fe, sencillo, patriota honrado, se dió cuenta de que el oxígeno que se respira en los ambientes oficiales no se ha hecho para ciertos pulmones, y que no podía encontrar allí ni la comprensión, ni la solidaridad, ni el estímulo necesario para llevar a cabo su tarea, que no es obra de un hombre solo, sino del esfuerzo de muchos, dispuestos a cooperar desinteresadamente para afianzar y sanear las instituciones republicanas.

A la tiranía del Machadato ha venido a reemplazarla otra tiranía no menos mala, la del sindicalismo. Lo que era la acción disociadora de un hombre encarnación de un régimen funesto, se ha tornado acción múltiple y anárquica de miles de alimañas dispersas que encarnan a su vez una política de aniquilamiento y de exterminio. La existencia y el enraizamiento de esas hordas primarias, regresivas, que sitúan a Cuba, en pleno siglo veinte, en las lobreguezes de la Edad Media, amenazan con destruir nuestras incipientes actividades industriales y mercantiles—porque es contra el pequeño comercio y la pequeña industria contra los que se dirige mayormente la acción de esos elementos destructores—retardando su progreso, y anquilosando y paralizándolo su ciclo evolutivo renovador con prácticas dictatoriales y disolventes que se desconocen y por lo tanto no se emplean ni en la Rusia soviética de Stalin, cuyas inspiraciones pretenden interpretar y seguir los detentadores. Mientras tanto, se condena a la miseria a miles de obreros que teniendo probidad, aptitudes e inteligencia clara, resultan excluidos definitivamente de las fábricas, de los talleres y de las oficinas comerciales, tomadas revolucionariamente no por los más idóneos y mejor inspirados, sino por los más torpes y violentos, cuyo radicalismo les torna sin dificultad agentes de una imposible y lejana política extremista, inadaptable a Cuba.

Consecuencia de éste en alta proporción, es la campaña terrorista. En los últimos días, y después de una tregua muy breve, pero que en seguida influyó considerablemente en nuestra mejoría económica, los dinamiteros han vuelto a sembrar la capital y sus repartos de bombas de todos los calibres y de petardos de todas las dimensiones, causando destrozos en los establecimientos públicos, lesionando a múltiples personas y sembrando la alarma en pleno día y en los lugares más céntricos y concurridos. El terrorismo es, innegablemente, un producto de la falta de autoridad. En Cuba no se castiga al delincuente. Hoy se puede matar, asaltar, robar y atropellar sin riesgo alguno. Todos los delitos, aun los más graves, aun los más monstruosos, quedan impunes. El criminal de la peor especie disfruta de una intangibilidad completa. De manera que el terrorismo podrá seguir haciendo su zafra sangrienta de vidas inocentes, sacrificadas con estéril fruición a un Moloch multiforme; el comercio y las industrias seguirán sometidos a un *racket* permanente de exigencias y de atracos diarios, o les dinamitarán su establecimiento; y el turismo, la más alta fuente de ingreso público que podría vigorizar nuestra anemiada economía, se frustrará de nuevo, a despecho de que en este año todas las perspectivas eran de que la corriente turística de La Florida afluiría a Cuba.

Se nos ocurre preguntar, ante este cuadro sombrío, qué utilidad o qué beneficio le reporta a Cuba invertir fabulosas cifras de su presupuesto en mantener innumerables cuerpos de seguridad pública, si éstos no ejercen su acción eficaz de represión y de garantía y si los delincuentes, en nuestro país, se vienen burlando de las autoridades y escarneciéndolas, al propio tiempo que asesinando y despojando a los elementos más representativos y más humildes de nuestra sociedad.

La fiebre palúdica ha venido a hacerse endémica con la plaga de mosquitos que nos azota sin que hasta estos momentos se hayan tomado, por la Secretaría de Sanidad, las medidas pertinentes. Otras enfermedades, motivadas por la impureza del agua de Vento, diezman también a los habitantes capitalinos. Y si a eso se añade el aumento considerable que las estadísticas demográficas arrojan en materia de mortandad por peste blanca, así como la existencia de la poliomielitis, tenemos que esos males, conjuntamente con el terrorismo, coinciden y cooperan en el exterminio de un pueblo que parece condenado por la Providencia a perecer de todos modos, merced a la incuria, a la incapacidad y a la maldad de sus propios hijos.

PÁGINAS DESCONOCIDAS u OLVIDADAS de NUESTRA HISTORIA LA TRATA A MEDIADOS del SIGLO XIX: NEGOCIO ESTAFAS Y CRIMENES DE LEUCHSENRIEG

SEGÚN ofrecimos en nuestras Páginas anteriores, glosaremos hoy aquella parte de las Memorias de Antonio de las Barras y Prado dedicada a la gente de color y a la trata.

Ya vimos cómo este cronista español—que visitó La Habana en 1852 y 1865, y nos dejó sobre sus impresiones de esas visitas un interesantísimo libro que con el título de *La Habana a mediados del siglo XIX*, publicó en 1925 su hijo Francisco de las Barras de Aragón—divide la población habanera en española inmigrante, blanca nativa y negra esclava. Su juicio sobre las dos primeras lo conoce ya el lector que nos haya leído la pasada semana. Y conviene recuerde, para mejor apreciar sus opiniones sobre la población negra de Cuba, la amplitud de criterio e imparcialidad con que juzga a sus compatriotas, y el parangón que establece con los criollos blancos, favorable en grado extremo para éstos.

Al hablar de la gente de color, De las Barras se muestra anatematizador resuelto de la esclavitud y de la trata, considerando la primera como "insostenible bajo todos los aspectos de la moral, la razón y el derecho, y por consiguiente, ninguna persona de recta conciencia puede ampararla y defenderla", y de la segunda dice que "enumerar los grandes crímenes sangrientos que se han cometido en la trata sería el cuento de nunca acabar".

Hace resaltar la triste condición de los negros y mestizos, ya los esclavos, como los libres o emancipados, todos los que, formando las tres cuartas partes de la población, "viven al servicio de los blancos en toda clase de faenas domésticas, agrícolas e industriales", aunque el trato que se les dé en La Habana, no sea en general tan "riguroso como se pinta en las novelas", debido sin duda al interés, pues "el dueño siempre vela por la conservación del esclavo, pues si se le inutiliza o muere, pierde un valor. Pero siempre el negro, libre o esclavo, está sometido al blanco, y con él no puede mezclarse en espectáculos ni lugares públicos".

Al referirse a la división existente en aquella época entre la población blanca y la de color de Cuba, De las Barras, que vivió también en los Estados Unidos, la compara con la discriminación racial en este país, dejando constancia de que es mucha mayor la intolerancia respecto a la gente de color en los Estados Unidos, "y llevan su escrupulosidad—dice—hasta tal punto, que siguen de generación en generación el hilo de las familias, y a aquellas que tienen alguna mezcla de color, por pequeña que sea, las excluyen de alternar con los blancos puros y no les guardan consideración alguna", y recuerda "haber visto una joven blanca y muy guapa que venía con una familia de Nueva Orleans en clase de doncella o esclava, y quedó asombrado cuando me dijeron que era cuarterona". No peca de exagerado De las Barras, pues esta discriminación racial subsiste en Norteamérica después de la abolición de la esclavitud, y en nuestros días, provocando el asombro y la indignación de quienes, como nosotros, nos encontramos libres de todo prejuicio y convencionalismo y no nos explicamos que en un país que presume de marchar a la cabeza de la civilización contemporánea existan hombres que se consideren superiores a otros hombres por la diversa pigmentación de la piel y que validos de ello, los rebajen atropellen y exploten, y esos hombres, así rebajados, atropellados y explotados, tengan que soportar mansamente semejante injusticia.

No se olvida De las Barras al hacer resaltar el mejor trato que en aquellos tiempos recibía el esclavo negro en Cuba, comparado con el del sur de Norteamérica, que por el contrario de la intransigencia de allá, "en cambio, aquí, en las familias blancas

del país, abunda mucho la mezcla de color, y hasta en individuos de la aristocracia se notan señales evidentes del elemento africano, pero nadie se preocupa en este país de tal cosa, lo cual puede explicarse porque en nuestra raza predomina esencialmente el sentimiento de igualdad, careciendo, por fortuna, de ese orgullo jactancioso y exclusivista que caracteriza a la sajona".

Por último, nos habla De las Barras de las mulatas, que dice, "forman aquí en La Habana un tipo especial, pues son muy graciosas en sus conversaciones y movimientos, y gozan de muchas simpatías entre los europeos, a quienes ellas prefieren casi siempre por el interés... son en general indolentes, despilfarradoras y vanidosas... su afición al baile llega al frenesí, prefiriendo ésta a todas las demás diversiones. En los bailes se poseen de una vehemencia ardiente que demuestran con movimientos voluptuosos e incitantes, no por una afectación estudiada de desvergüenza, como se ve en las mujeres de hábitos libres, sino por un impulso natural e impaciente de la animación y el fuego de su sangre... las que tienen mérito físico, si no nacen libres, se dan trazas en su mayoría, para libertarse cuando se hacen mujeres, amancebándose con blancos, como si realmente estuvieran casadas, y como los hijos hacen más estrecha la unión, muchas de estas relaciones suelen durar toda la vida... estas uniones han fijado en Cuba por toda su vida a muchos peninsulares".

Uno de los capítulos de estas Memorias, escrito en La Habana, el 28 de febrero de 1861, antes de regresar De las Barras y Prado a la Península, de su primer viaje a nuestra isla, está dedicado a *La trata* y lleva por subtítulo: *El negro y la estafa. Una venganza. Etapas de una expedición de negros desde que se proyecta hasta que desembarca.*

Empieza el cronista por hacer resaltar que "la trata de esclavos no es ni más ni menos que un juego de azar en el que aparte de los grandes riesgos de todo contrabando, el explotador es el banquero, y el jugador de buena fe, la víctima. En éste, además, hay otras víctimas, constituyendo un delito de lesa humanidad".

Era un negocio arriesgado, pero que producía ganancias, que De las Barras califica de pingües, aunque sólo daba, según declara, doce o quince por uno.

En aquella época, en virtud de los tratados concertados entre España e Inglaterra desde 1814 y de la ley española de 2 de marzo de 1845, de represión del tráfico de negros, el negocio tenía el peligro de las persecuciones y apresiones por los cruceros ingleses, y las denuncias del cónsul inglés en La Habana, Mr. Crawford.

Pero aun saliendo bien de esos riesgos había que contar también, según el cronista, con la mala fe de los armadores, casi siempre desplumadores de incautos, que, o se quedaban con el dinero recogido para la expedición, que no llegaba a salir, aunque se hacía creer que había naufragado, o la realizaban felizmente, no rindiendo cuentas a nadie o rindiendo las del Gran Capitán. Cita De las Barras el caso de una que costó 25.000 pesos, produjo 450.000 y sólo repartió el armador 75.000. "El negocio se presta, afirma, a la mala fe, porque no se da a los participantes ni recibos ni otra clase de seguridades que puedan valer en ningún tribunal; pues se trata de un delito, descansando todo en la moralidad del armador, que generalmente es hombre de muy elástica conciencia, como lo prueba el negocio mismo".

Empieza por una estafa la expedición y se desenvuelve en medio de toda clase de crímenes sangrientos, del capitán y la marinería contra los negros y de aquéllos entre sí, dándose muchos casos en que la dotación, sublevada, se apropió del dinero, matando al capitán y oficiales. "Así es que ni

el revólver ni el cuchillo se desprenden un momento del cinto de los oficiales, tan bandidos como sus marineros, y que llevan, cuando salen a un viaje de éstos, la vida pendiente de un hilo".

¿Qué ocurre en las costas de Africa?

Al llegar el buque, procedente de un puerto de Cuba, Estados Unidos o Europa, al punto designado de la costa africana, el capitán pasa aviso al *factor*, generalmente un portugués, que o bien le entrega inmediatamente la carga, o le designa día para recibirla, ocultándose mientras tanto el buque dentro de algún río o paraje apropiado de la costa. La negrada se pagaba ya en efectivo, ya a cuenta de los armadores de Cuba para sus ingenios, ya a flete del *factor* consignado a su socio de Cuba.

En el viaje de regreso se multiplicaban los peligros por la presencia de los cruceros ingleses, avisados por los espías de tierra, de la salida de alguna expedición. Reconocido el buque y registrado, no era necesaria la existencia de los negros, sino que bastaba el encontrar aguada abundante, sollado, calderos para el rancho y grillos de hierro, para su detención y conducción a Sierra Leona, donde era juzgado el caso por el tribunal mixto. ¡Los infelices esclavos muchas veces habían sido arrojados al mar, al lanzarse el grito de "crucero a la vista".

Por la constante persecución contra los buques de bandera española, los armadores siguieron la trata bajo bandera de los Estados Unidos, por no tener así más riesgos que el de los cruceros de esa nación, pues los de otras sólo podían apresarlos cuando encontraban negros a bordo. Así pudieron escapar a la vigilancia y persecución inglesa muchas expediciones negreras organizadas por norteamericanos y amparadas por la bandera de la Unión, sin que faltaran asimismo las realizadas en barcos ingleses, franceses, sardos y portugueses.

A bordo, dice De las Barras, van los negros "mezclados los sexos, en completo estado de desnudez, lo mismo que si se tratara de un montón de animales, ajenos a todo sentimiento racional, incluso al del más elemental aseo".

El barco solía recalar en algún cayo cercano a Cuba, donde un vigia entregaba al capitán un pliego de instrucciones para el desembarco. Convenido el sitio, se esperaban en el horizonte las señales que desde la costa le hacían con fogatas, de que no había peligro. Se desembarcaban a los negros contándolos uno a uno; y al buque se le daba un barreno para que se fuera a pique o se le pegaba fuego, a fin de no dejar rastro de la expedición, y por tratarse de barcos viejos y de escaso valor.

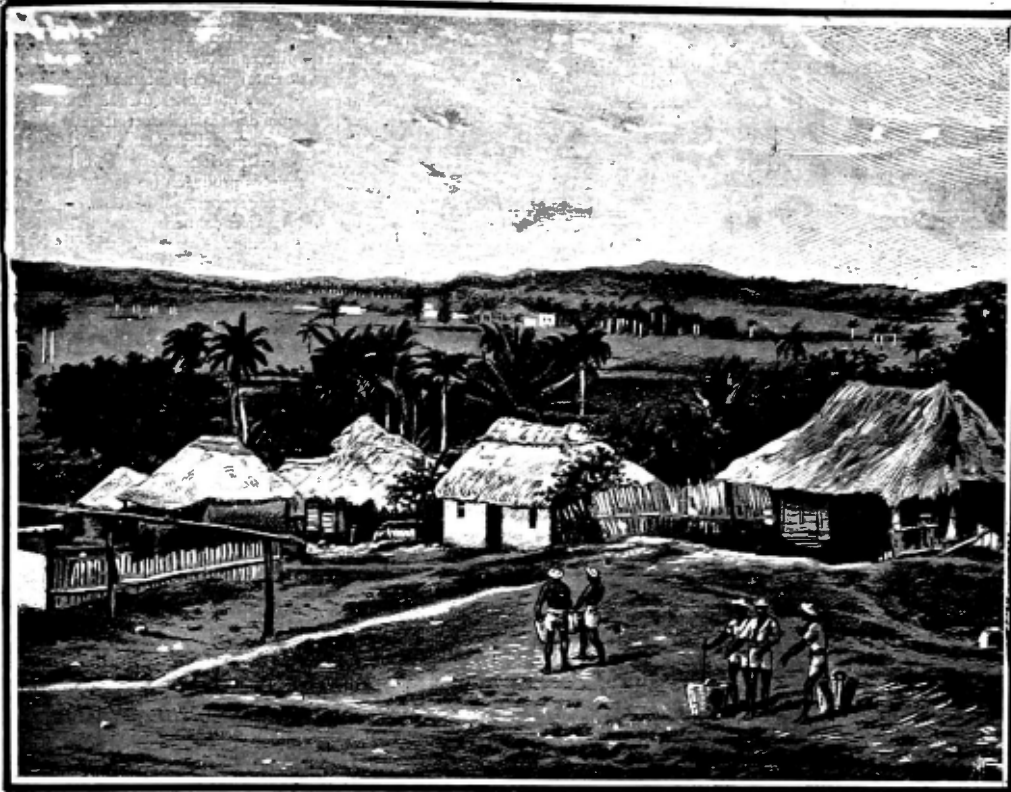
A los negros, vestidos ya con su primer traje, camiseta y pantalón de lienzo para los hombres y camión largo para las mujeres, se les conducía al ingenio de su destino o a alguna finca para venderlos a los compradores que concurrían.

El armador, después de pagar a la tripulación, se retiraba a su domicilio, donde daba cuenta, si la daba, a sus coparticipes, o les hacía las cuentas que creyera más fácilmente aceptables para timarlos.

No faltaban ocasiones en que la expedición era atacada a su desembarco en la costa, por ladrones y gente de mal vivir, que a viva fuerza se llevaban los negros; o bien los robaban en el tránsito de la costa a las fincas, entablándose sangrientas luchas.

En pocos casos la expedición era sorprendida por las autoridades españolas, quedando entonces los negros emancipados, pues aquellas solían estar "en el negocio", desde los capitanes generales, gobernadores de la isla,—de los que De las Barras dice que de algunos era público "tomaban una y hasta dos onzas por negro desembarcado y que éste era uno de los recursos con que contaban

(Continúa en la Pág. 140)



Vista del ingenio San Luis, en Canasi, con un grupo de trabajadores esclavos negros, según un grabado antiguo de Serra.



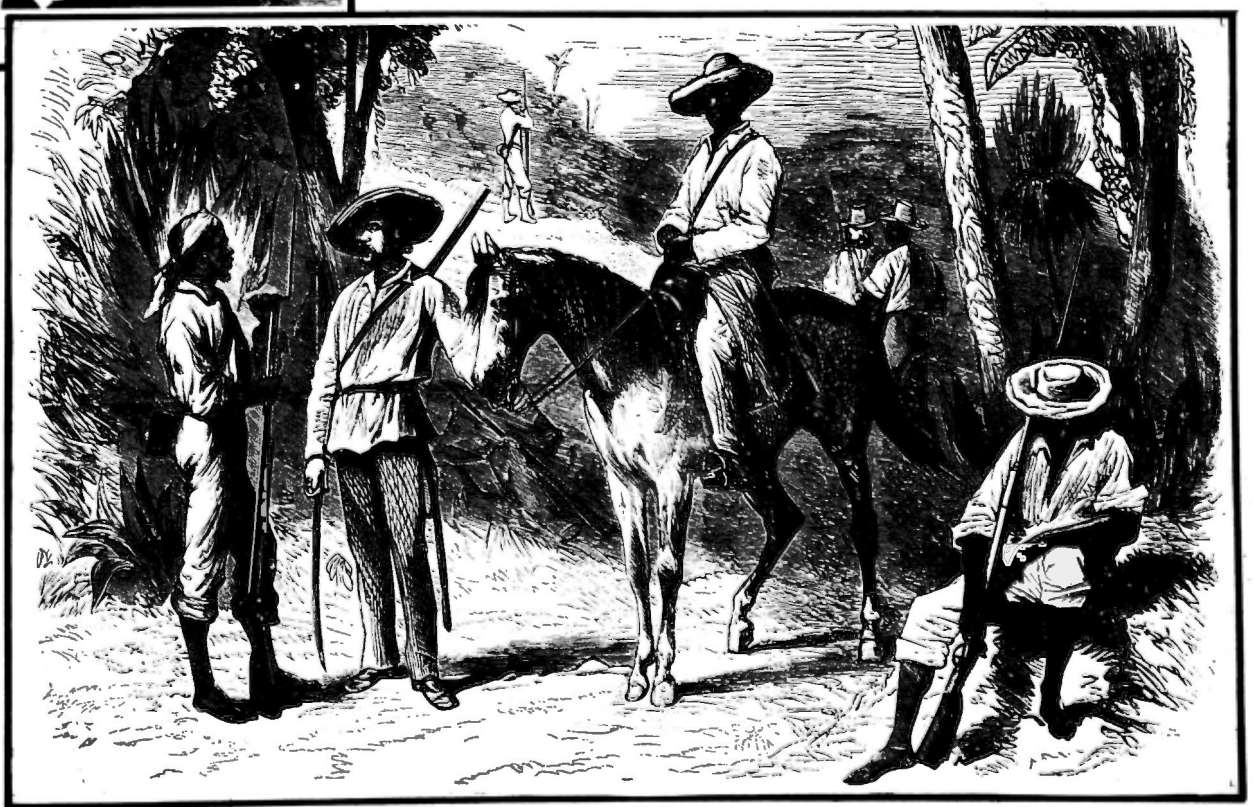
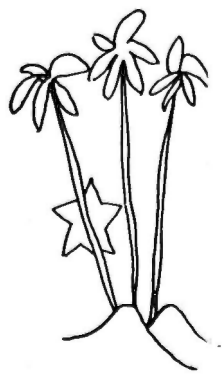
El antiguo calesero.



Curioso grabado del "Harper's Weekly", de New York, de 1869, presentando a "negros libertos de las tropas revolucionarias".

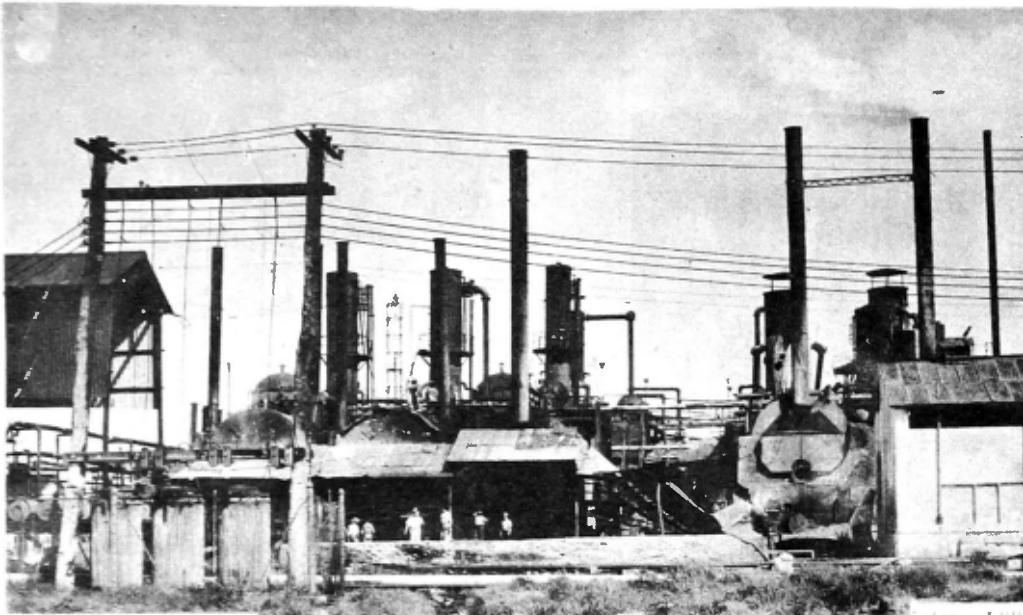


El bocabajo, el horrible castigo infligido por los mayores de los ingenios a los negros esclavos. Grabado de "La Ilustración Cubana".



Grabado antiguo del "Illustrated News", de New York, "tipos de patriotas cubanos", en el que se ven a blancos y negros hermanos en la lucha emancipadora.

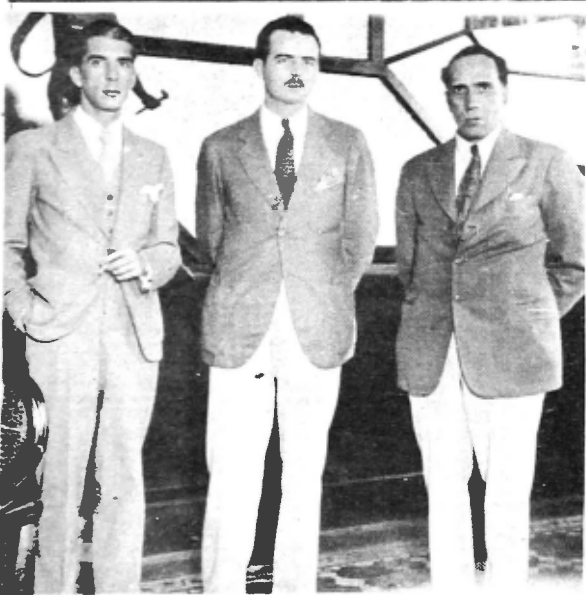
Instantáneas



UN FUTURO PREMIO DE HOMICULTURA.—Diez y seis libras y media pesó al nacer este niño, que aparece en la foto en brazos de su madre, la señora Clara RIERA, de Aguilá número 337. Como el peso normal de los recién nacidos fluctúa entre 6 y 9 libras, los médicos que la asistieron creen que este caso establece un récord en Cuba.



FUEGO EN BELOT.—Un violento incendio, que estuvo a punto de propagarse a los depósitos de gasolina, poniendo en peligro a la vecina ciudad de Regla, se declaró el jueves 29 en los "stieils" de asfalto de Belot. La fotografía muestra el lugar donde se produjo el fuego, que fue extinguido rápidamente por el personal de la empresa. Varias personas recibieron quemaduras.



HUESPED DISTINGUIDO.—El doctor Enrique KOPPISCH (al centro), profesor de Anatomía Patológica de la Escuela de Medicina Tropical de Puerto Rico y de la Universidad de Columbia que llegó a La Habana de paso para Europa, visitó la casa de CARTELES en compañía del señor William CID, jefe de circulación de nuestro colega "Bohemia" (a la izquierda). El profesor Koppisch fué recibido por nuestro director, Alfredo T. QUILEZ, (a la derecha).



ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS.—Mesas electorales y miembros del Colegio de Arquitectos de La Habana que tomaron parte en las elecciones celebradas por dicha corporación.



LA ACCION BENEFICA DE LA CRUZ ROJA.—El secretario general de la Cruz Roja, señor Evelto FIGAROLA, con los médicos y empleados de la benéfica institución que asisten diariamente al público en el Dispensario Médico-Dental de la calle de Zulueta. Este personal visitó al Presidente de la República para gestionar el pago de los doce meses de sueldos que se les deben y que en justicia hay que abonarles.

(Fotos Funcasta).



DEL ROTARY CLUB.—El secretario de la Embajada de los Estados Unidos usando de la palabra en la sesión celebrada por el Rotary Club de La Habana, para conmemorar el Thanksgiving Day. A la derecha, sentado, el señor Alex ROBERTS. A la izquierda, los señores presidente y secretario del Rotary Club.



EN LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS.—El señor Juan E. O' BOURKE, ayudante graduado de la Universidad de La Habana, disertando acerca del desarrollo evolutivo de la arquitectura en el Brasil ante los miembros de la Sociedad de Arquitectos. La conferencia se ofreció el jueves 29.

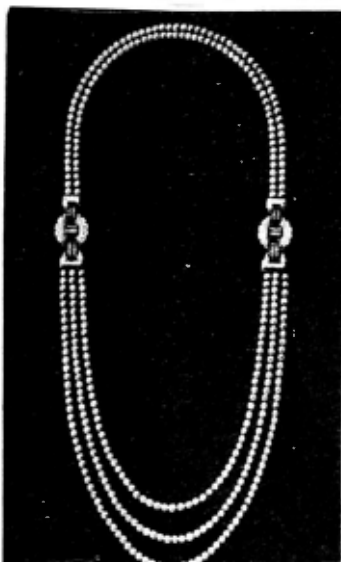
Una Boda Regia en Inglaterra

La boda del duque de Kent, hijo menor de los reyes de Inglaterra, con la princesa Marina de Grecia, ha tenido la virtud de despertar la curiosidad del mundo, aliviando por un momento la tensión y la intranquilidad provocadas por la crisis de las conversaciones navales de Londres, el asesinato del rey de Yugoslavia y las actividades bélicas de Hitler.

La ceremonia se efectuó en la abadía de Westminster, el día 29 de noviembre. Entre los regios invitados que asistieron a ella figuran los reyes de Dinamarca y de Noruega, la princesa heredera de Holanda, el príncipe regente de Yugoslavia, la infanta Beatriz de España y la archiduquesa Kyra de Rusia.

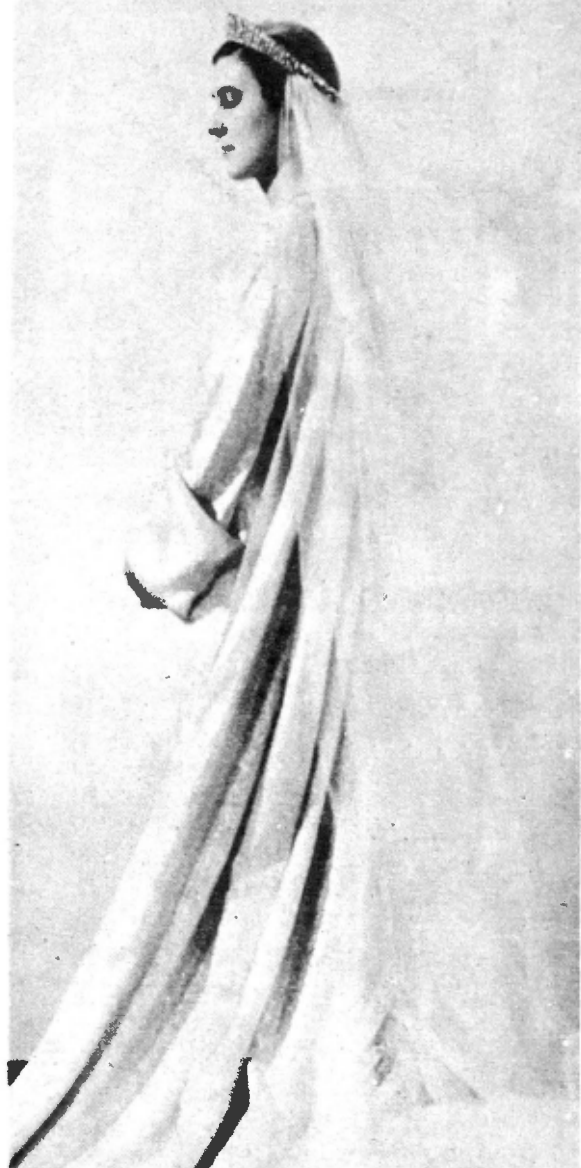


S. A. R. el príncipe JORGE, duque de Kent, hijo menor de los reyes de Inglaterra, cuya boda con la princesa Marina de Grecia se efectuó en Londres el día 29 de noviembre. (Foto Cecil).



El collar de perlas regalado por el duque de Kent a la princesa Marina como obsequio de bodas.

Brazaletes de perlas y diamantes regalado a su novia por el duque de Kent.



La princesa MARINA, duquesa de Kent, vistiendo el traje que usó en la ceremonia nupcial. (Foto registrada por Harper's Bazaar, hecha por Meerson y distribuida por la International News Photos).



La ceremonia nupcial de los duques de Kent fué doble: primero la anglicana, celebrada en la abadía de Westminster por el dean Foxley NORRIS (arriba) y luego la ortodoxa griega, celebrada en la capilla privada de palacio por monseñor GERMANOS, el arzobispo griego de Londres (abajo).

El Presidente de la República, señor MENDIETA, y la señora de MENDIETA, al llegar a la recepción ofrecida por la Legación británica en La Habana con motivo de la boda de S. A. R. el príncipe Jorge, duque de Kent, con S. A. R. la princesa Marina de Grecia.

Foto Funcasla.



El Ojo de Birmania

Variación de Mo. Mo. ↓

LEE PASQUIN

La Policía sabe mucho. ¿Quién se atrevería a negarlo, después de los prodigios de ciencia puestos en juego para capturar a los complicados en el caso Lindbergh? Pero hay veces en que los ladrones saben más aún que los policías...



Ilustraciones de A. GE y Grace Line

Al pasar por la plataforma uno de sus pies resbaló.

R. G. BLAKEFORD DEPARTAMENTO DE ADUANAS NEW YORK N Y U S A

CONFIDENCIA SEGURA SLICK HENNESSY A BORDO MARIMBA CON OJO DE BIRMANIA PUNTO

HALLIWELL

* F. R. HENNESSY, S. S. MARIMBA

HA HABIDO FILTRACIONES PUNTO LOBOS MALOS PERSIGUIENTE PUNTO TEN MUCHO OJO PUNTO HE DICHO OJO PUNTO

HARRY

El pasajero irreprochablemente vestido que ocupaba la suite de la cubierta B recibió de manos de un camarero el segundo de los dos telegramas anteriores y lo leyó rápidamente.

Luego cerró con todo cuidado la puerta de su camarote y se le escapó un suspiro mientras quemaba el telegrama en la llama de su encendedor de cigarrillos, pulverizando luego las cenizas para hacerlas desaparecer por la ventanilla.

Entrando en el cuarto de baño inmediato, cogió un tubo de crema de afeitar y con un cortaplumas lo cortó por el fondo. Oprimió suavemente hacia abajo hasta depositar en su mano parte del contenido y tiró el tubo al mar, por la ventana.

Mantuvo un minuto la crema bajo el chorro de agua del lavamanos y luego levantó la mano entreabierto, mostrando una gota de fuego rojo: un rubí tan rico y tan bello que parecía tener llamas vivas presas en su interior.

Volviendo al camarote tomó de

la mesa un paquete de *chicle*, desgarró rápidamente la envoltura, se llevó a la boca dos pastillas y comenzó a mascarlas.

Pocos minutos después salió del camarote y se dirigió hacia la escalera principal, dando golpecitos con los nudillos en las puertas y en las paredes, a ambos lados.

Casi al final del pasillo encontró un extintor de incendios colgado del muro, en sus agarraderas. Distruido, se detuvo un momento para leer las instrucciones impresas sobre el aparato. Por último regresó al camarote...

—¡Hola, Slick!—fué el saludo un poco burlón que le dirigió el hombre que entró en el camarote al frente de otros dos, vistiendo uniforme del Servicio de Aduanas. —¿Vas a mostrarte amable o tenemos que tomar precauciones?

—La verdad, Morrison,—replicó el ocupante del camarote—cuanto más te conozco más extraño me parece. ¿Tendrías inconveniente en decirme a qué debo el honor de esta visita?

—Vamos, vamos, Hennessy,—agregó el otro con brusquedad.—No te hagas el *amateur*. Lo que queremos es el "Ojo de Birmania". Tú lo tienes y lo sabemos. Hoy mismo recibimos la confianza de Paris. ¿Lo entregas o vamos a tener que buscarlo?

—Puedo asegurarles, con franqueza, que no tengo yo el "Ojo de Birmania". Pero si mi palabra no les basta, ¡búsquenlo!

Hora y media después el camarote lucía como si hubiera pasado por él un ciclón. Hennessy se vol-

vió hacia Morrison con una sonrisa irónica, preguntando:

—¿Han terminado ustedes conmigo? Si es así, llamaré a un camarero para que me vuelva a empaquetar mis cosas. Apenas me queda tiempo para llegar en hora a una cita y quiero irme.

—Déjate de juegos, Slick—rugió Morrison, lleno de decepción y de ira.—Tú te irás, desde luego, pero conmigo. Vamos a dar un paseito a la oficina.

Y ordenando a sus dos auxiliares que permanecieran en el camarote hasta nueva orden, Morrison salió del camarote con Hennessy.

Hennessy charlaba amablemente mientras descendían las escaleras y atravesaban la cubierta. Al pasar por la plataforma, uno de sus pies resbaló sobre las tiras de metal y tuvo que agarrarse al brazo de su compañero para no caer.

—Esta vez has resbalado—observó intencionadamente Morrison.

—Pero creo que es éste el único resbalón, Jerry—replicó Slick, con una sonrisa animosa.—Me parece que han perdido ustedes la pista del rubí. Yo no lo tengo.

El registro en la jefatura resultó tan estéril como el del camarote.

—Bien, creo que has ganado, Slick,—admitió Morrison.—Vete a tu cita. Pero—y se detuvo para dar mayor énfasis a su advertencia—no se te ocurra acercarte al "Marimba". Nuestros informes son tan buenos que ameritan una inspección más detenida del buque. Y hemos de hacerla.

—Buena suerte—contestó Slick volviendo a sonreír.—No te guardo mala voluntad, Jerry. Vamos. Para demostrarte que soy un hombre de corazón te invito a darte un trago antes de que coja un auto para irme a mi cita.

Y agarró del brazo a Morrison, atrayéndole amablemente hacia la puerta.

Morrison movió negativamente la cabeza, con pesar evidente:

—No, Slick. Me gustaría darme un trago, pero el jefe quiere verme en seguida.

—Me hubiera agradado invitarte, pero el deber es el deber. Si encuentro algo bueno puede que te mande un trago.

Y mientras una franca sonrisa de amistad iluminaba su rostro, le tendió la mano en un firme apretón de despedida, en tanto que los dedos de su mano izquierda oprimían cordialmente el brazo de Morrison.

—¡Hasta la vista, Jerry!

Y con un aire bondadoso, dió la vuelta y salió de la oficina.

* Apenas había Jerry Morrison comenzado la rutina del día, a la

mañana siguiente, cuando le entregaron una carta y un paquetito.

Abrió el sobre y leyó con estupefacción lo siguiente:

"Desde luego, Jerry (comenzaba la nota) yo nunca he tenido nada que ver con el "Ojo de Birmania", pero si hubiera querido sacarlo del barco sin que tú lo vieras, hubieran procedido así:

Suponte que recibo por radio el *tip* de que tú vas a venir a registrarme a bordo y que escondo el rubí fuera del camarote. ¿Te acuerdas del extintor de incendios que había en el pasillo? Naturalmente, cuando ustedes registraran mis pertenencias no podrían encontrar en ellas el rubí. Al salir contigo del camarote pude haber recogido el rubí cuando avanzábamos hacia la escalera. Y al salir por la plataforma pude haber hecho que lo llevaras tú y que continuaras encargado de conservarlo hasta que terminara el registro en la jefatura.

Luego, cuando me estaba despidiendo de ti tan cariñosamente, pudo el rubí volver de nuevo a mi poder. ¿Te acuerdas de aquella despedida, Jerry? ¿El apretón de manos firme, los golpecitos en el brazo con la mano izquierda, la sonrisa franca y acogedora? ¿Y la invitación a darte un trago conmigo?

Volviendo al trago, te mando uno como te prometí. Haz el favor de abrir el paquetito adjunto".

La carta estaba escrita a máquina y sin firma, pero Morrison comprendió, con una sensación de hundimiento, que su autor no podía ser otro que Slick.

Morrison desenvolvió el paquetito y sacó a luz un frasco lleno de un líquido transparente. En una etiqueta pegada sobre él se podía leer claramente este mensaje:

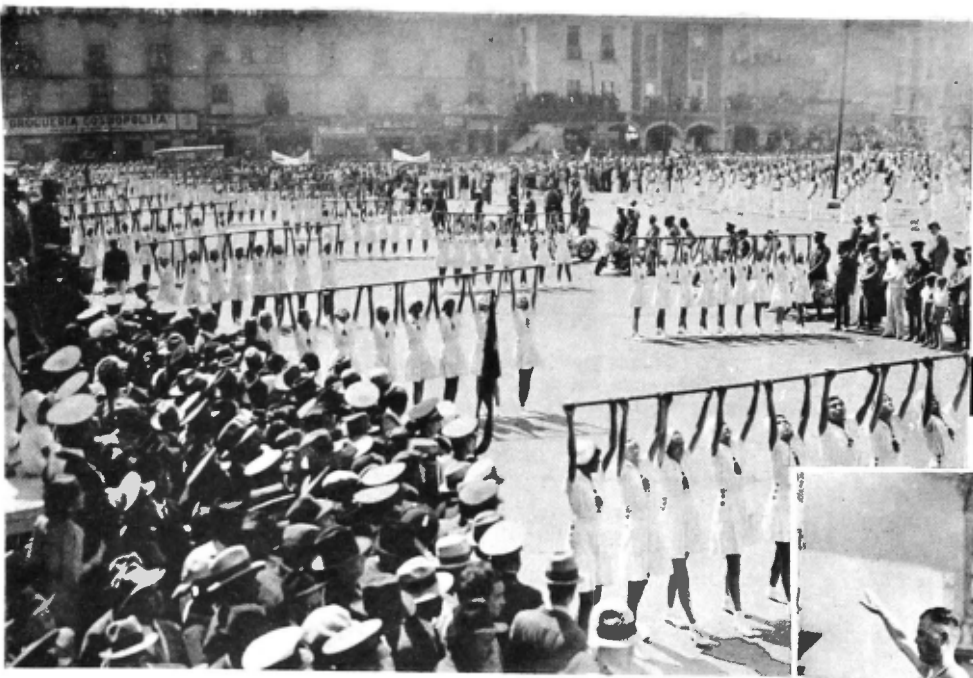
"Aquí tienes tu trago, Jerry. Es bencina y te vendrá muy bien para quitarte la mancha de *chicle* que te ha quedado en la manga, por la parte de dentro. ¿No te parece que hubiera podido pegarte el *chicle* ahí—con el rubí dentro—cuando me resbalé en la plataforma?"



Hora y media después el camarote lucía como si hubiera pasado por él un ciclón...

EL Aniversario de la REVOLUCIÓN MEXICANA

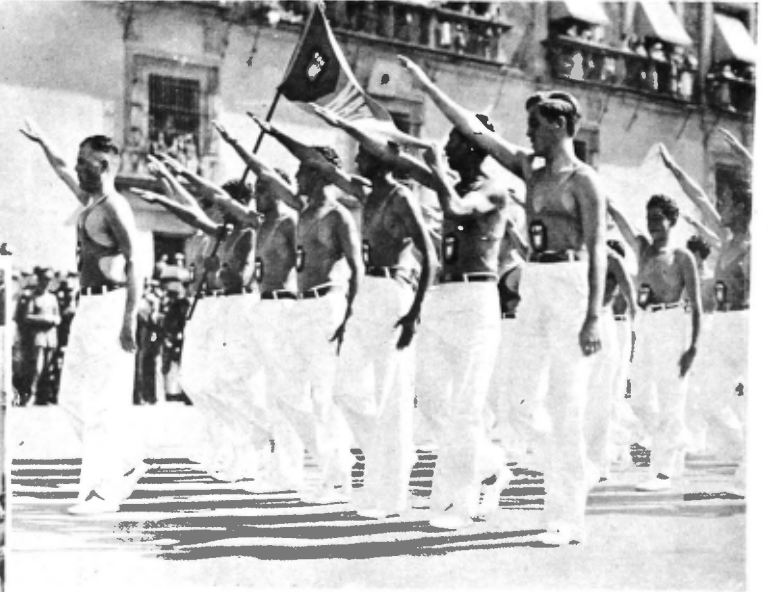
Uno de los números conmemorativos del aniversario de la revolución mexicana, celebrado el 20 de noviembre, fué el gran desfile atlético en el que tomaron parte 50,000 atletas. En esta plana recogemos varias fotografías de dicho acto que llamó poderosamente la atención.



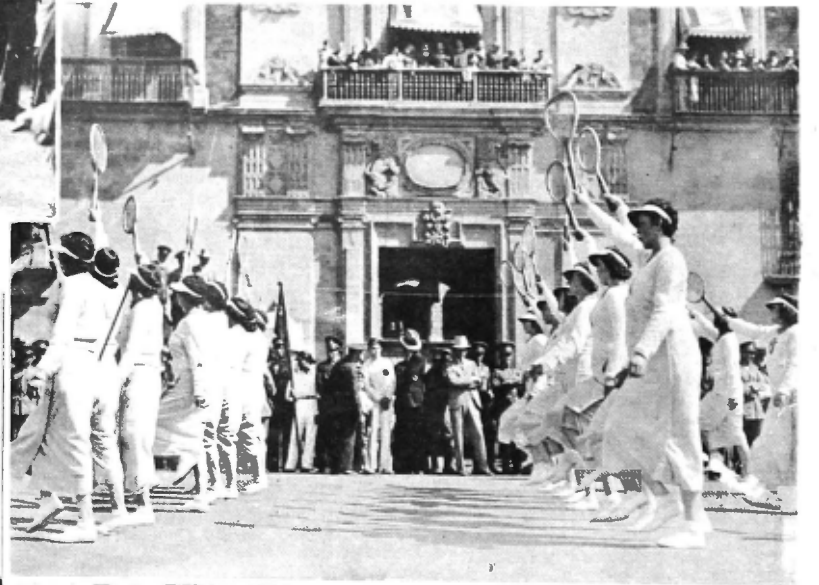
El desfile de las alumnas de la Escuela Secundaria N° 8.



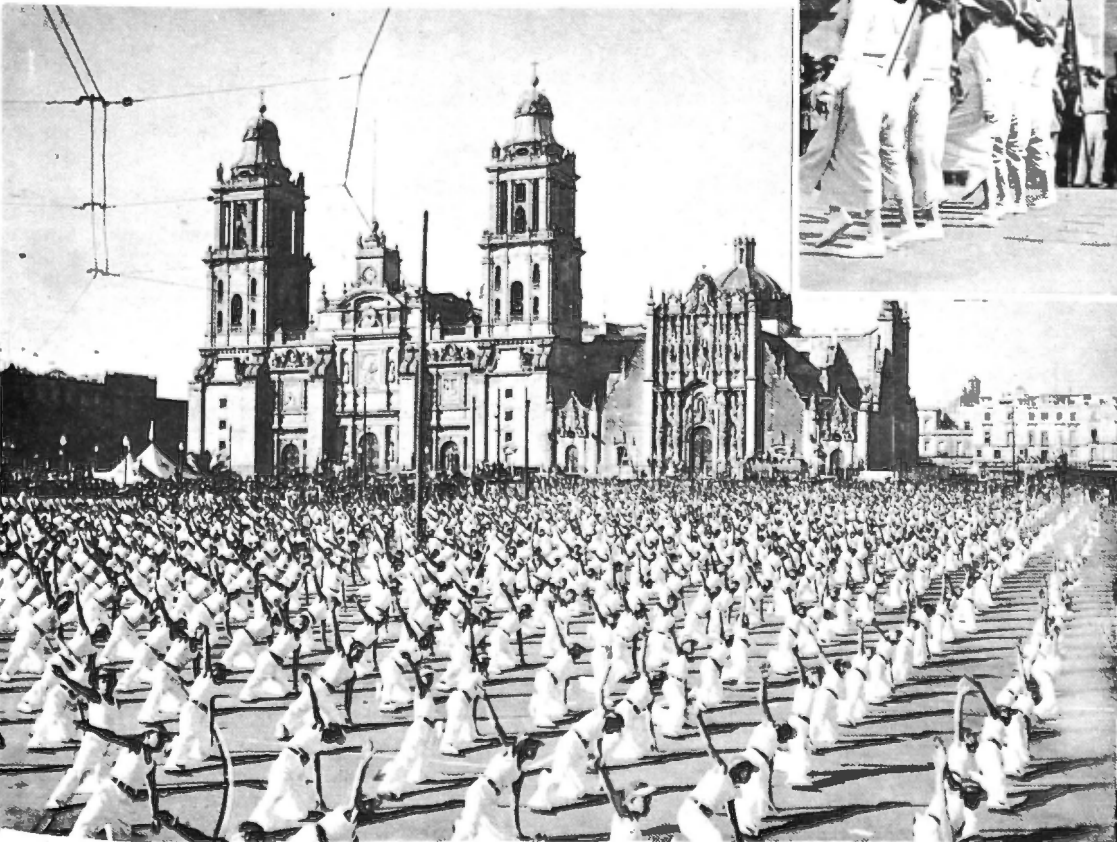
El Presidente de la República Mexicana, general Abelardo RODRIGUEZ inauguran o solemnemente el Centro Escolar "Revolución".



Otro aspecto del desfile de atletas.



Las jugadoras de tenis al pasar frente a Palacio.



Atletas mexicanos efectuando ejercicios calisténicos en el Zócalo, ante el Presidente de la República, general Rodriguez; el Presidente electo, general Cárdenas, las altas autoridades y el cuerpo diplomático.

DE AQUÍ y DE ALLÁ



LA SUCESION PRESIDENCIAL EN MEXICO.—A la izquierda, el general Lázaro Cárdenas, nuevo Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, que asumió el alto cargo la pasada semana. A la derecha, el general Abelardo Rodríguez, que le hizo entrega de la primera magistratura.



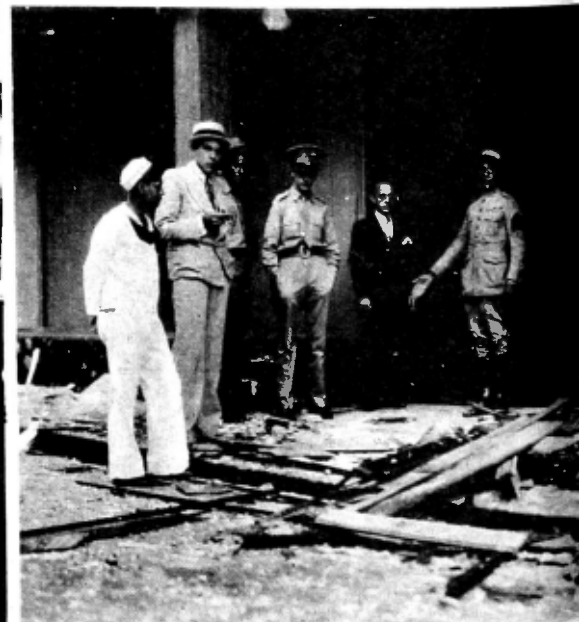
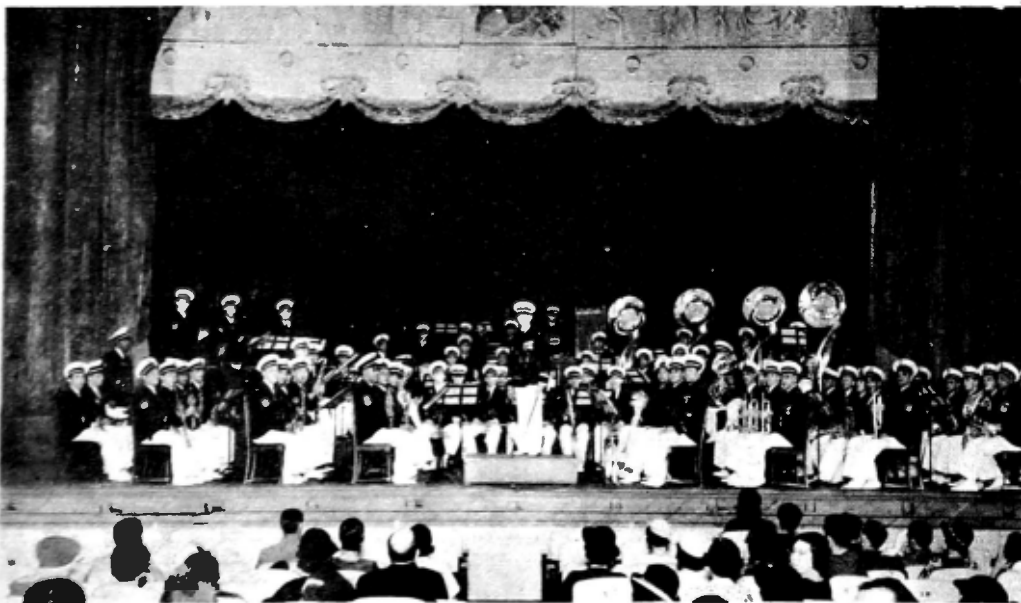
LA PRIMERA FOTO DE LA BODA DEL DUQUE DE KENT.
—Los duques de Kent (a la izquierda) contestan a las aclamaciones de la multitud desde un balcón del palacio de Buckingham, después de la ceremonia nupcial celebrada en Londres el día 29 de noviembre. A su derecha están el padre de la novia, príncipe NICOLAS de Grecia, y la reina MARIA de Inglaterra, madre del novio. Esta fotografía fué transmitida por radio de Londres a New York y de allí a La Habana por avión.
(Foto International).

UN ASESINATO POLITICO EN MOSCU.—Sergio MIRONOVITCH KIROF, miembro del Politburo y una de las nueve personalidades más importantes de la Rusia Soviética, que fué asesinado el día 1º de diciembre, en sus oficinas de Moscú.

"CARA DE NIÑO" MURIO MATANDO.—Así terminó su carrera "Baby Face" NELSON, lugarteniente de Dillinger, en el necrocomio de Niles Center, Illinois. "Cara de Niño" murió a consecuencia de las heridas recibidas en un encuentro con la Policía, en el que perdieron la vida dos agentes. Uno de ellos, el agente Hollis, fué el que dió muerte a Dillinger.
(Foto International).



RENUNCIA UN PRESIDENTE EN BOLIVIA.—El Presidente Daniel SALAMANCA, de Bolivia, que renunció al cargo de manera inesperada. El Presidente Salamanca había salido de La Paz en dirección al Chaco Boreal, con objeto de retirar el mando de las fuerzas bolivianas al general Peñaranda y substituirlo por el general Lanza. El vicepresidente de la República se hizo cargo del poder, designando un nuevo Gabinete y conservando al general Peñaranda al frente de las fuerzas que combaten con los paraguayos.



LA OLA TERRORISTA.—Efectos de la bomba que hizo explosión en la calle de Neptuno y San Nicolás, a las 7 a. m. del jueves pasado, destruyendo las vidrieras de "La Filosofía" y de otros muchos establecimientos comerciales. La bomba, colocada en un carrito de repartir pan, lesionó a un joven estudiante que transitaba por los alrededores.

EL PRIMER CONCIERTO DE LA BANDA DEL ESTADO MAYOR DE LA MARINA.—La banda del Estado Mayor de la Marina, que ofreció su primer concierto en el teatro Nacional el pasado domingo bajo la dirección del capitán Armando ROMEU.
(Foto Molini).



El doctor Gabriel LANDA, secretario de Defensa y ex secretario de Hacienda, que acaba de separarse del Gabinete.

UNA QUERRELLA Y UNOS CHEQUES

"Sólo pido a la opinión pública que se abstenga de formar juicio hasta que los tribunales de justicia digan su última palabra", declaró el ex secretario de Hacienda y Defensa Nacional, señor Gabriel Landa, a un repórter de nuestro colega "El Mundo" que le interrogó acerca de la querrela presentada contra él por el señor Alfredo Pequeño, presidente del Tribunal Disciplinario del A B C.

La Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo conoció de esta querrela con fecha 30 de noviembre y al día siguiente la hizo pública nuestro colega "Acción", dando a conocer el texto de la misma y las copias fotostáticas de los cheques que aparecen en esta página.

Refiriéndose a esos cheques dice "Acción":

"Se observaba (en ellos) la enorme irregularidad de que uno de los cheques, precisamente el que autorizaba la

extracción de una cantidad mayor y cuya copia insertamos en esta edición, estaba expedido con fecha 30 de octubre, día en que Landa entregaba la secretaría a Despaigne, y lo que es más sospechoso, fué ingresado en la "cuenta particular" del doctor Landa el 6 de noviembre: es decir, seis días después de haber abandonado el cargo.

Interrogado el Presidente de la República acerca de este "affaire", por un repórter de nuestro colega "El País", el secretario de la Presidencia respondió que "el Presidente de la República no podía contestar absolutamente nada sobre el caso del doctor Landa porque estima que el asunto está en conocimiento

Gabriel Landa
Unicamente
para abonar
la cuenta corriente
de Gabriel Landa
del Banco del Pinar
del Banco del Pinar
de la ciudad de San Salvador
a cargo de la cuenta de
Arce y Pequeño

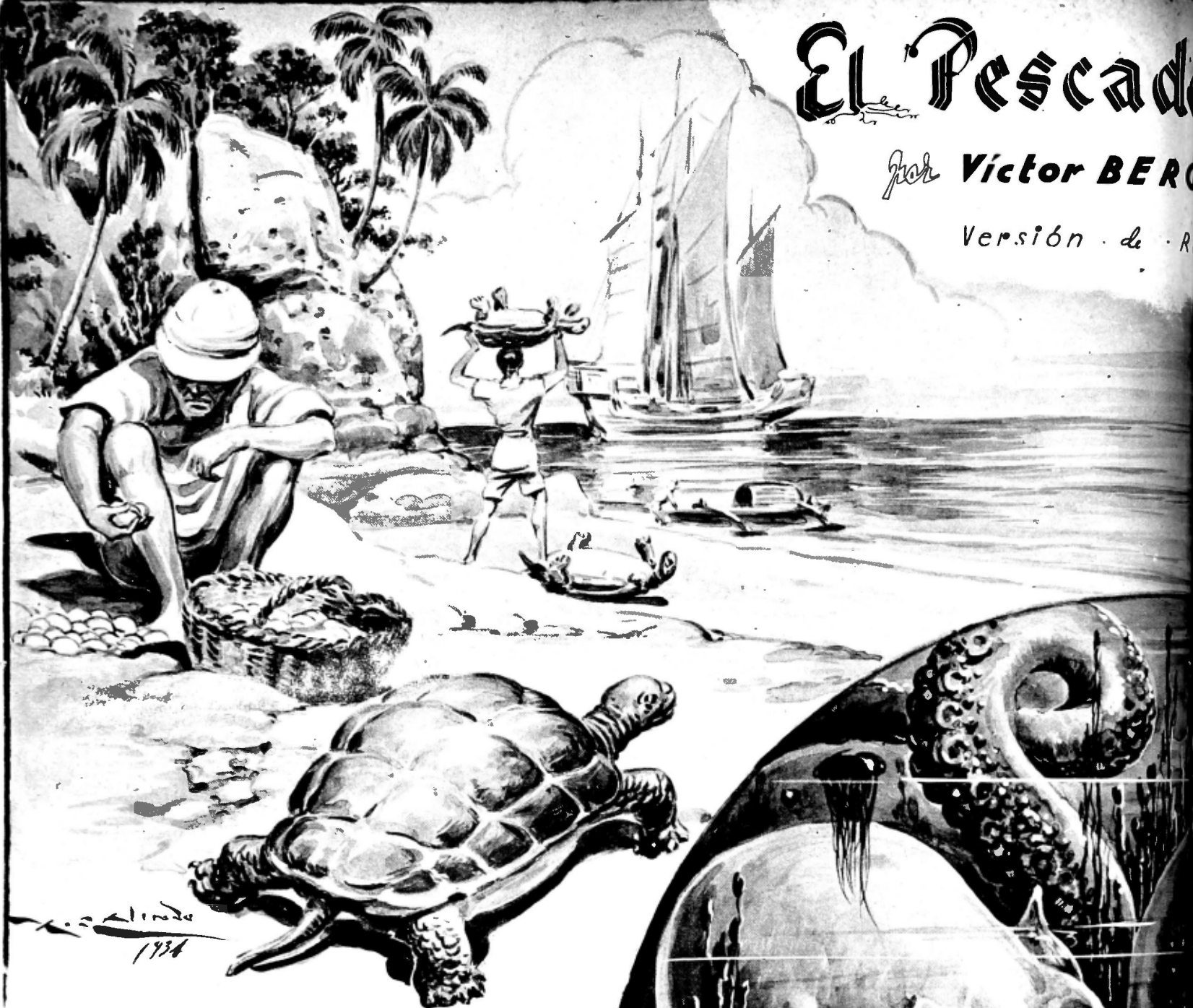
'Fotos cortesía de "Acción".'

de los tribunales de justicia y no quiere obstaculizar la actuación e investigaciones de éstos con ninguna manifestación". "El propósito que se persigue, agregó el señor Agustín Acosta—es que se haga la debida depuración para conocer en su oportunidad la verdad de todo".

El Pescador

por Víctor BERG

Versión de R.



SINOPSIS DE LO ANTERIORMENTE PUBLICADO

Victor Berge, niño campesino sueco, ve el primer barco de vela y lo aprende a manejar. A la muerte de su padre, víctima de su tutor, decide marchar en pos de gloria y fortuna. Se escapa en compañía de dos amigos, pero apresados por la Policía, son devueltos a su pueblo natal, cubiertos de vergüenza y de harapos. Victor está de nuevo en poder de su odiado tutor, pero no desespera de poder realizar su sueño dorado: recorrer los mares del mundo en busca de la ocupación a que ha de consagrar su vida. Su tutor le da por fin su consentimiento y Victor toma un barco que le lleva a Estocolmo. De este puerto embarca para Túnez y al regreso se queda en el norte de Suecia. Trabaja en un circo, el dueño del cual le lleva a Copenhague. Aquí se enrola en un barco que lo deja en Hull. Acosado por el hambre y el frío en este puerto, se enrola en una barca dinamarquesa que zarpa rumbo al África. La vida de a bordo es un verdadero infierno y Victor y varios compañeros más desertan del barco al llegar a Mosela, internándose en el campo hasta que el buque ha partido sin ellos. En Mosela se embarca para Delagoa, en el África portuguesa y de este último lugar toma un vapor que le lleva a Australia. Victor se dedica a la tala de bosques y a la caza de canguros en este país y logra reunir algún dinero. Pero su sueño dorado es la vida del mar y se enrola en un barco que lo conduce a Ceilán. Como comprende que aquel país no es el que él busca, se las ingenia de manera de ir escondido a bordo de un barco que lo lleva hasta Surabaya. Victor desconoce los idiomas que se hablan en este lugar y como, además, no tiene dinero ni amigos, ve acercarse con espanto el momento en que el barco ha de partir, dejándole abando-

nado a su suerte en aquel país extraño. Desesperado, se deja caer en la bodega de una pequeña lancha que se dedica al tráfico entre las islas, la cual está atracada junto al barco en que ha venido. La pequeña goleta parte aquella misma noche para Banda, pero Victor de nada se entera porque está profundamente dormido en la bodega del barco. Al despertar están en alta mar y lo que ve le hace creer de momento que ha caído en el infierno. Sin embargo, aparece Tío, el dueño del barco, y la suerte de Victor comienza a cambiar. Al llegar a Banda, Tío, que le ha acogido como a un hijo, le regala un traje de buzo. Victor hace sus primeras incursiones por los mundos de maravilla del lecho del mar, y se da cuenta de que por fin ha encontrado lo que tanto anhelaba su alma; será buzo, pescador de perlas, ocupación digna de consagrarle todas sus energías y entusiasmos. Tío le regala el equipo de buzo y le facilita una lancha perlera y la tripulación de ésta, con la condición de que la madreperla que pesquen le sea entregada a él y Victor se quede con las perlas. Victor hace un viaje en extremo fructífero por la costa de Nueva Guinea, recogiendo muchas ostras. También encuentra una perla de gran valor. Emrende el viaje de regreso a Banda, para dar cuenta al Tío, pero en el camino se ve precisado a entrar de arribada forzosa en una pequeña isla, y allí conoce a Ro, al cual toma a bordo y es uno de sus compañeros inseparables. Más tarde conoce y trae a bordo a Jack el Mexicano y a Shanghai Charlie. Al llegar a Banda, Tío, al ver las riquezas que le trae su protegido, decide marcharse a su país y para demostrar su agradecimiento a Victor, le cede la lancha y todo el equipo de la misma. Los cuatro amigos, identificados en gustos y costumbres, emprenden un largo viaje a la Polinesia, país de ensueño... y de mujeres bellas.



de Perlas

de H. V. LANIER

de L. Lamarche V.



ILUSTRACION de GALINDO

miento de que este nuevo Vellocino de Oro de los pescadores de perlas, modernos argonautas, podía trocarse en realidad en cualquier momento, acariciando constantemente nuestros cerebros jóvenes, mientras juntos nos dedicábamos al oficio que más nos agradaba.

Aquella era, indudablemente, una ocupación mucho más agradable que ser:

Jóven, guapo y de valer,
mi único oficio, el de amar
en brazos de una mujer.

Porque si bien es verdad que las encantadoras ninfas que nos describiera Ro, jamás se borraban de nuestra memoria, aquellas eran más bien el florido jardín de nuestras vidas, pero no el objetivo principal que perseguíamos.

No es de extrañar, pues, que nos denominásemos, a nosotros mismos, los Vikings de las Perlas y compusieramos canciones en que se ensalzaban las proezas de los dorados galeones que a impulsos de sus esforzados remeros avanzaban rumbo al sur en son de conquista, a pesar de que los únicos ataques que teníamos en perspectiva, eran contra las infortunadas e inermes ostras perleras. Nada de particular tenía, repito, que nos sintiésemos despreocupados y felices, formando el más jovial y alegre de los cuartetos, mientras la pequeña lancha avanzaba en dirección este.

Aunque no tuve el más vago presentimiento de ello, estaba a

punto de recibir las más duras cuanto útiles lecciones. Como estaba ya bastante familiarizado con las faenas submarinas, me sentía como en mi propio elemento cuando estaba bajo el agua. A pesar de que todo lo que había aprendido lo debía casi a mi esfuerzo propio, pues no tuve a nadie que me sirviese de mentor, no había tenido jamás ningún accidente o contratempo de importancia, durante el primer año que me dediqué a aquellas faenas. De tal suerte, me figuré que no me quedaba ya nada por aprender. Y me creía el más prodigioso de todos los pescadores de perlas del universo.

Como es natural, había oído infinidad de relatos. No me refiero a esos relatos ridículos y llenos de absurdos, como por ejemplo, el titulado relato "original" del capitán James Floyd del "Perla" (que fué publicado en calidad de relato auténtico en los periódicos de la India en 1874, habiendo sido reproducido de entonces a la fecha en infinidad de obras populares) en los cuales se refería cómo un pulpo de cuerpo semejante "al lomo de una ballena enorme" había apresado su goleta, que desplazaba 150 toneladas, y después de hacerla zozobrar la había arrastrado al fondo de los mares junto con dos de sus tripulantes. Me refiero a las declaraciones de los capitanes que, por lo menos, poseen el sentido común de comprender hasta dónde puede "traçar" otro marino o buzo. (Continúa en la Pág. 47)

sábamos la más cordial y sincera de las amistades; éramos completamente libres, y disponíamos de tiempo y dinero, sin más sujeción que la que nos imponía nuestro libre albedrío; nuestro oficio nos proporcionaba una nueva aventura de día en día; nuestra casa, aquel sólido barco sobre el cual nos deslizábamos sobre la superficie de los mares, explorando, en toda su infinita grandiosidad, aquellos mundos insulares cuajados de maravillas. Todos los días, al salir el sol, la perspectiva de algo nuevo que dejaría huella grata y memorable en nuestro cerebro. El conjuro embrutador de aquella perla enorme, brillante y perfecta, que aguardaba por nosotros, escondida dentro de una ostra cubierta de musgo, dulcemente dormida en el fondo del mar. El suave aletear, el tembloroso presentimien-

PARTE X

CAPÍTULO XI

EL MONSTRUO DE LOS ABISMOS

NAVEGÁBAMOS ya por los mares de ensueño de la áurea aventura de una vida no del todo exenta de los más variados cuanto interesantes incidentes.

Eramos cuatro mosqueteros del mar, dispuesto cada uno de nosotros a romper lanzas por los demás, y éstos, por cada uno de nosotros. Eramos jóvenes, nos profes-



Dr. Floyd J. METZGER, el famoso físico norteamericano, cuyos descubrimientos han ayudado a fundar una industria.

Una Industria que Vive del Aire

Cómo la extracción de los gases raros de la atmósfera ha disminuido en un tercio el costo de la luz eléctrica y cómo puede reducirlo a la mitad en el futuro.

How T. L. Digest

cúa. Entonces se separan los gases por el sencillo método de hacer hervir el líquido, lo que ocurre a la bajísima temperatura de 195 grados centígrados bajo cero (320 grados bajo cero Fahrenheit).

A esta temperatura el nitrógeno, que tiene un punto de ebullición más bajo que el oxígeno, se evapora. El proceso es, por lo tanto, perfectamente parecido al de la destilación de los alcoholes

La extracción de los gases raros.—

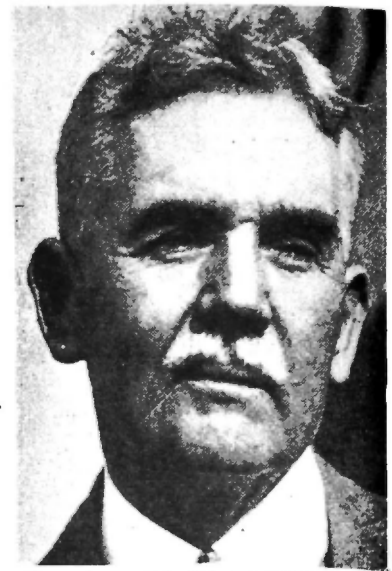
El problema de extraer los gases raros es un poco más complicado. La separación del argón es la más fácil, por tratarse del más abundante. El punto de ebullición de este elemento está entre los del oxígeno y el nitrógeno, aproximadamente diez grados más alto

Se ha calculado que los Estados Unidos gastan anualmente en luz eléctrica \$620.000.000. Si todavía se usara el nitrógeno en vez del argón, la cuenta subiría 125 millones cada año. La substitución del argón por una mezcla de criptón y xenón disminuiría el gasto actual en \$200.000.000 al año, es decir, más de medio millón al día.

Un problema de costo.—

La extracción de estos últimos gases es en la actualidad un proceso extremadamente difícil. Aun si fuera posible aislar todas las trazas sería necesario tratar 173 toneladas de aire por cada libra de criptón y 1.208 toneladas por cada libra de xenón.

Estos gases se licúan a temperaturas considerablemente superiores al punto de ebullición de los de-



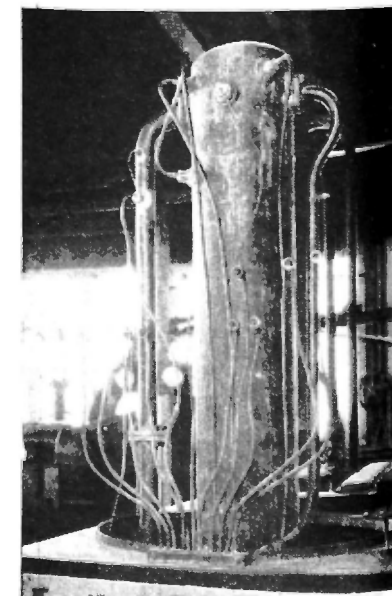
El profesor Georges CLAUDE, famoso físico francés, cuyos descubrimientos se utilizan en la obtención de los gases raros de la atmósfera.

El neón, que se está usando tanto para llenar esos brillantes tubos luminosos que utilizan las casas anunciadoras en las grandes ciudades, se extrae también del aire al mismo tiempo que el helio. Ambos elementos tienen puntos de ebullición extraordinariamente bajos y sólo se licúan en condiciones extremadamente frías. Ambos permanecen en estado gaseoso durante todo el proceso y se les recoge en la parte más fría del aparato de destilación fraccionada.

Los gases brutos extraídos después que todos los demás componentes del aire han sido licuados, contienen aproximadamente del 40 al 50 por ciento de neón y del 12 al 15 por 100 de helio. Posteriormente se les purifica y se les separa por medio del carbón vegetal activado, como en el caso del criptón y el xenón.

El neón puro, colocado en los tubos de Geissler, produce esa fuerte luz anaranjada que tan familiar nos es, mientras que el helio da una luz amarilla brillante.

En la práctica se usan, generalmente, los dos gases mezclados. La adición de pequeñas cantidades de otros gases produce nuevas alteraciones del color.



Parte superior del aparato destilador de argón, capaz de producir diariamente 4.000 pies cúbicos de gas puro.

LA COMPOSICIÓN DE LA ATMÓSFERA

Elemento	En volumen	En peso	Punto de ebullición (Grados C.)
Nitrógeno	78'03 %		—195.814
Oxígeno	20'99 %		—182.963
Argón	0'94 %		—185.84
Hidrógeno	1 parte en 10.000		—252.54
Neón	1 parte en 65.000	1 lb. en 44 tons.	—246.3
Helio	1 parte en 200.000	1 lb. en 725 tons.	—268.98
Criptón	1 parte en 1.000.000	1 lb. en 173 tons.	—152.9
Xenón	1 parte en 11.000.000	1 lb. en 1.208 tons.	—107.1

que el punto de ebullición del nitrógeno y tres grados más bajo que el del oxígeno.

En los aparatos que hoy se usan para la producción comercial continua de estos gases, el argón se obtiene en un punto en que el vapor de oxígeno es más rico en argón y contiene solamente muy poco nitrógeno.

El argón existente en el gas así obtenido, asciende al 5 o el 7 por ciento. Este gas se vuelve a licuar y se le destila de nuevo, lo que produce un nuevo gas con el 65 por 100 de argón, siendo el resto principalmente oxígeno y un poco de nitrógeno.

Las purificaciones sucesivas se hacen por la vía química, quemando el oxígeno con una proporción exacta de hidrógeno y separando el nitrógeno por medio de los álcalis metálicos o del calcio a altas temperaturas.

El argón en los bombillos.—

El gas argón puro así obtenido se usa extensamente para llenar los bombillos eléctricos. Prácticamente ha reemplazado por completo al nitrógeno en este uso. Las lámparas llenas de nitrógeno habían reemplazado, a su vez, a los antiguos bombillos de vacío. Ahora bien: se ha demostrado recientemente que estos bombillos serían una tercera parte más eficientes—es decir, que darían un tercio más de luz con la misma cantidad de corriente—si se les llenara con una mezcla de xenón y criptón.

más gases de la atmósfera, y por lo tanto tienden a acumular oxígeno. Separando el oxígeno y sometiendo a repetidas destilaciones fraccionadas, se logra segregar finalmente el criptón y el xenón como impurezas en una pequeña cantidad de oxígeno líquido.

Este líquido se retira entonces del sistema y se le deja evaporar, resultando así un vapor que contiene cerca del 5 por 100 de criptón y xenón y el resto de oxígeno. Este gas se purifica por medio de carbón vegetal "activado" a bajas temperaturas. Este carbón, preparado mediante un tratamiento especial, térmico y químico, actúa hasta cierto punto como una esponja, pero como una esponja selectiva—por ejemplo, una esponja que sumergida en agua con tinta tuviera la virtud de absorber solamente la tinta pero no el agua—que absorbe el oxígeno y no los gases raros.

Como resultado de sus investigaciones sobre la extracción de estos gases, el doctor Metzger anunció que es ya posible recuperar cerca del 75 por 100 del criptón y el xenón que hay en la atmósfera. Aunque el costo de estos gases es todavía elevado, la demanda que se espera para utilizarlos en los bombillos eléctricos hará probablemente posible reducir el costo en la medida necesaria para comercializar la producción. Hoy por hoy el costo del xenón necesario para llenar una sola bombilla sería de \$50.00

CUANDO el físico inglés Cavendish descubrió en 1785 que había otros gases en la atmósfera, además del oxígeno y el nitrógeno, y llegó a la conclusión de que no podían exceder de "una ciento-veinteava parte del total", es muy poco probable que previera para el futuro la organización de toda una industria sobre esa pequeña fracción.

Esa industria, sin embargo, existe. Y en la última década ha crecido hasta convertirse en una industria importante. De una pequeña fracción de menos de 1/100 de la atmósfera, los ingenieros extraen hoy los gases raros indispensables para perfeccionar los bombillos eléctricos, para construir los tubos de colores de la "luz neón" y para otros muchos usos industriales menos conocidos.

La extensión y naturaleza de esta industria de "minar el aire" las reveló la semana pasada, ante el Club de Químicos de New York el doctor Floyd J. Metzger, vicepresidente encargado de las investigaciones y el desarrollo de la Air Reduction Company y director de investigaciones de la U. S. Industrial Alcohol Company y la U. S. Industrial Chemical Company, en ocasión de hacérsele entrega de la Medalla de la Industria Química para 1934, por sus investigaciones de los gases raros que han permitido en gran parte el auge actual de la industria en cuestión.

Además del vapor de agua, del anhídrido carbónico y de diversas impurezas, el aire contiene cantidades variables de ocho gases. La mayor parte del aire es nitrógeno, más del 78 por 100. El oxígeno sube hasta casi un 21 por 100. Los otros seis, en conjunto, representan menos de un 1 por 100 de la atmósfera.

El más común de ellos es el argón, que ocupa las nueve décimas partes de ese 1 por 100. El neón, el helio, el hidrógeno, el criptón y el xenón aparecen sólo como trazas, existiendo una parte de neón por cada 65.000 de aire, y una de xenón—el más raro de todos—por cada 11.000.000.

La atmósfera viene siendo una fuente comercial de oxígeno y nitrógeno desde antes de la Gran Guerra, y hoy prácticamente todas las cantidades de estos elementos que se usan en la industria proceden de ella. El oxígeno tiene usos variados, desde la medicina hasta la metalurgia, aunque la mayor parte de la producción se destina a ser consumida en los sopletes de oxiacetileno para soldar o cortar metales.

El nitrógeno comercial se usa mucho también, principalmente en la fabricación del amoníaco, el cual se usa a su vez en la producción de abonos, explosivos y nitratos comerciales.

Cómo se obtienen el nitrógeno y el oxígeno.—

El nitrógeno y el oxígeno se obtienen del aire comprimiéndolo y enfriándolo hasta que llega al punto crítico en que el aire se li-



27 de noviembre



Un aspecto de la peregrinación estudiantil al pasar por el Malecón. Diferencias de criterio acerca de si el acto debía efectuarse o no, en las presentes circunstancias, dieron lugar a que muchas personas dejaran de concurrir a ella.

(Fotos Funcasta).



Miembros del Comité 27 de Noviembre ante el templo de la Punta, donde fueron fusilados los estudiantes mártires.

El doctor Fernando MENDEZ CAPOTE, último superviviente de los estudiantes fusilados por el consejo de guerra de 1871, al llegar a la necrópolis acompañado de su señora.



El doctor Alberto BLANCO, profesor de la Universidad, hablando en nombre del alcalde de La Habana ante la tumba de los estudiantes mártires.

El mausoleo de los estudiantes cubierto de coronas con motivo del aniversario de su fusilamiento.



El doctor FINLAY, el señor RUBIERA, presidente del Comité 27 de Noviembre; el rector de la Universidad, señor CADENAS, y los señores José Francisco BOTET, Juan FEBLES y Felipe PAZOS, presidiendo la velada necrológica celebrada en el Auditorium.

Un aspecto de la nutrida concurrencia que asistió a la velada necrológica celebrada en el teatro Auditorium.

El estudiante Felipe PAZOS pronunciando su discurso en la velada necrológica del Auditorium.



E L P R E

REPARTO MINIMO

Alberto, joven abogado, 36 años.
 Enrique, marido joven, algo calavera, 31 años.
 Estrella, su mujer, algo caprichosa, 22 años.

EL doctor Alberto Manning, joven letrado inglés, tiene su oficina en un rascacielos neoyorquino. Pero esa mañana no ha ido a su estudio porque la noche anterior fué a un party y se quedó hasta la madrugada bailando. Ahora se halla en su lecho, durmiendo a pierna suelta. De súbito penetra en la alcoba su amigo Enrique, que acaba de empujar al ayuda de cámara porque el muy testarudo, como buen irlandés, decía que el señorito estaba descansando y que no podía permitirle el acceso. Y Enrique despierta a su amigo que entreabre los ojos y lo mira con sorpresa y rencor entre las colchas felpudas con que se arropa.

—¿Qué pasa?—dice al fin.—¿A quién se le ocurre venir a despertar a la gente a las ocho de la mañana?

—Perdona, viejo... Pero el asunto es importante. Tengo que pedirte un favor...

—¿Otro?—Su expresión se torna un poco grave.—Creo que no voy a poder servirte... Los tiempos están malos... Los negocios escasean... En fin, ¿cuánto necesitas?

—No se trata de eso—exclamó el otro ruborizándose. E hizo una seña a su amigo para que advirtiera la presencia del ayuda de cámara.—El asunto es más grave—añadió después de una pausa y de que el sirviente hubo salido.—Lo que ocurre es que Estrella se ha enterado de que tengo... bueno... de que tengo una amiga...

Alberto se incorporó en la cama y repuso friamente:

—Me alegro. Tienes una mujer encantadora. Y cuando se tiene una mujer así no se la engaña.

—¿Qué quieres que haga?—repuso el aludido con un abatimiento sincero.—Ya me conoces. Yo no soy hombre de una sola mujer. Y te juro que no la amo. Podría dejar a Silvia. Pero no es ese el caso. Si la dejo, mañana mismo tendré a otra y el caso será idéntico. Mi mujer siempre se enteraría...

—Pues no sé qué puedo hacer para ayudarte.

—Te lo diré en seguida. Estrella hace una semana que no me mira. Parece cómo que me rehuye... Apenas si me habla... Muchas veces me siento cerca de ella y me pongo a observarla con el rabo del ojo. Su actitud es tan fría y tan severa que no me cabe la menor duda de que ella se enteró de mi infidelidad...

—Bien... ¿y qué?

—Pues que de ese modo, no vivo. Temo que trame algo. Si estallara, si me increpara, si me dijera su despecho o su cólera, todo estaría salvado. Pero el camino que ha seguido es el más grave. No sé qué hacer. Y me temo que ella si sepa lo que está haciendo... Vamos, que me cuesta trabajo confesarte mis dudas. Temo que Estrella... en fin, que Estrella esté en camino de buscar un amante.

Alberto se encogió de hombros y repuso friamente:

—Me parecería bien...
 —¡Diablo!—saltó el otro, con el semblante descompuesto.—¿Y eso lo dices tú, mi amigo?

—Lo digo yo que considero el asunto friamente. Ella es una mujer encantadora. Tú tomas a una amante. Tiene derecho a considerar que ya no te gusta. Y es lógico que busque por alguna parte un consuelo...

—Tu doctrina es disociadora. Tratándose de una mujer el caso es distinto...

—En resumen, ¿qué quieres? ¿Qué puedo hacer por ti? ¿En qué puedo ayudarte?

—Pues quiero que vayas a ver a Estrella. Te considero mi mejor amigo. Y sé que eres el único que puedes hacerme ese favor en la forma que yo he ideado. Llegas a una hora en que sabes que yo no estoy en casa. Le das una disculpa cualquiera... o no le das disculpas, para el caso es lo mismo. Y entonces la interrogas hábilmente y tratas de sacar lo que puedas...

—¡Ajá!... ¿Eso es lo que deseas? Conque yo llego a verla, sonrío, le hablo del calor, de la última película, de la llegada del cantante Bonetti y después le pregunto: "Vamos a ver, mi buena Estrella: háblame con franqueza; ¿conque tú sabes que tu marido te engaña con otra?". Eso es estúpido...

Enrique dió muestras de impaciencia:

—Te creía un hombre inteligente... Veo que me equivoco... No sabes ni una palabra acerca de psicología femenina. Si Estrella sabe algo será la primera en romper a hablar y te lo dirá sin que hagas el menor esfuerzo.

—Imaginemos que sea así. Luego, ¿qué hago?

—Vienes y me lo cuentas. Eso es todo.

—Y tú... ¿qué harás entonces?...

Enrique se quedó un instante indeciso...

—Pues no sé... Acaso dejare a mi amiga...

—Para tomar, como dijiste antes, otra nueva...

—Procuraré no hacerlo. Durante algunos meses haré un esfuerzo de voluntad y me portaré juicisamente. Después, ya veremos. El caso es que sepa a qué atenerme.

—Es un encarguito que me hace poca gracia, pero si no hay otro remedio...

Enrique se levantó triunfalmente y le apretó la mano a su amigo:

—Gracias, camarada... Ve a verla esta noche... Sácale cuanto puedas... Lo que no puedo tolerar es la zozobra, la indecisión el no saber lo que hay de cierto... Yo iré al club y te aguardaré en el bar... No dejes de ir a verme...

*

El abogado Alberto, apenas se marchó su amigo, dejó la cama y se vistió con lentitud, casi con tedio. Después del baño se desayunó frugalmente y salió a la calle. Miró el reloj: eran las once. Se dirigió a su estudio. Su se-

Robert
 Versión: F. Del.



cretario—una muchacha seca, de tez livida, con unos ojos inexpressivos y apagados y una voz llena de lánguidos desfallecimientos, le entregó la correspondencia. Nada importante. Apenas el billetito consabido: "Esta tarde a las dos. Besos. Tu rendida E".
 Por un instante Alberto Manning meditó en silencio. A las dos se dirigió a su garçonnière, un pisito muy estratégico, situado cerca de la plaza de Saint Join.

S T A M O

Lamménais

Carbón: GALINDO



El decorado interior era sobrio: pocos muebles, varios divanes, mesitas pequeñas, alfombras, cortinas espesas y múltiples cojines. A la derecha la alcoba. Ella no había llegado. Se arrellanó en un sillón y aguardó sin impaciencia. Transcurrieron unos minutos. Pronto reconoció sus pisadas deslizándose con ligereza por el pasillo en sombras. Oyó cómo el llavín era introducido en la cerradura. La puerta se abrió y la si-

lueña de una mujer entró precedida por un oleaje de perfume.

—Vida mía!...

—¡Chiquilla!...

Se abrazaron con efusión, pero una efusión demasiado teatral, demasiado preconcebida. Un observador poco lúcido, habría adivinado, sin embargo, que aquella pareja mantenía relaciones desde hacía tiempo. No existía entre ellos la fiebre y la turbación de las entrevistas iniciales.

La mujer se despegó voluptuosamente y fué a extenderse con languidez en una otomana. Como si repitiese una fórmula convencional aprendida desde hace tiempo, preguntó con mimo:

—¿Me quieres todavía?

—Todavía te quiero—repuso Alberto.

—¿Qué hiciste desde ayer?... —y arrojó su sombrero de fieltro sobre los cojines...

—Nada, pensar en ti, como siempre...

Ella se levantó y comenzó a pasearse por el salón graciosamente. Se adivinaba que cada uno de aquellos actos lo había ejecutado muchas veces...

—¿Nada nuevo?

—Sí... Esta mañana vino a verme tu marido.

Estrella no se inmutó ni pareció sorprenderse por la nueva.

—¿Qué quería?

—¿No eres capaz de adivinarlo? —No, ni me interesa... Acaba pronto...

—Pues vino a verme porque teme que tú conozcas que mantiene una amante.

Estrella rió dulcemente:

—Claro... Hace una semana que apenas le hablo. Le pedí un abrigo de piel que cuesta trescientos dólares y se escandalizó por eso... Le dije algunas reticencias y le argumenté con intención: "Efectivamente es muy caro... Esos obsequios sólo se le pueden hacer a una amante..." Comprendí en seguida que la indirecta le había producido un sobresalto...

Hubo una pausa y luego Estrella preguntó con cierta entonación de extrañeza:

—En fin, ¿qué pretendía de ti?

—Sencillamente que te hablase, que te interrogase hábilmente, que procurara saber si habías descubierto que él te engañaba.

—¿Y qué vas a decirle?

—Pues que tu ignorancia es completa, que vives en el limbo, que no conoces nada.

Estrella entornó los párpados como si concentrara su pensamiento. Y en seguida repuso:

—Nada de eso... Tienes que decirle lo contrario. Dale a entender que no te dije nada, pero que en realidad lo sé todo... Conviene que no se tranquilice y que viva bajo el temor de que yo me tome una revancha justificada.

—Eso es absurdo—dijo Alberto.

—Te vigilará, estrechará el cerco, te hará seguir y descubrirá nuestro secreto... Sería horrible. Al fin y al cabo es mi amigo...

Estrella se quedó un instante pensativa. Pero luego repuso:

—Ah, ya sé... Hay otra táctica más segura. Le dices que me hablaste, que yo no quise, al principio, decir nada pero que, de súbito, rompí a llorar y te confesé mis inquietudes: "Créame,

Alberto, mi marido ya no me ama... Sé que tiene una amante... Sé que no significa gran cosa para él"... ¿Qué te parece?

—Magnífico...

—Y le añades después: "Me aludió a un abrigo, a un abrigo que te pidió que le compraras y que tú le negaste... Ningún marido enamorado niega a su mujer una petición de esa clase... Total, trescientos pesos"... Será un recurso que no falle.

—¿Lo crees así?

—Estoy segura de ello. Dile que si me compra el abriguito le ha de ser más fácil persuadirme de que su amor se mantiene inalterable...

—Eres una mujercita ingeniosa... Después de todo el pobre Enrique no es mal chico...

Se despidieron.

* Esa noche, en el bar del club, Enrique aguardaba a su amigo. Alberto le recitó la historietita aprendida. Su voz se llenaba de énfasis. "Eres un monstruo, chico... Tu mujer es un ángel... Si la hubieras visto llorar... No es sólo por el hecho de que tú tengas una amante: a veces las mujeres perdonan eso considerando que son aventuras pasajeras. Pero lo perdonan si el marido, a pesar de la traición, sigue siendo amante con la esposa. Tu mujer me habló de un abrigo, de un abrigo, de un abrigo modesto, de poco costo que tú no has querido comprarle... Una mujer que pide eso y el marido se lo rehusa, piensa razonablemente que es que ya no la quiere..."

Enrique le escuchaba con ansia:

—¿Crees tú que complaciéndola en ese capricho resolvería la situación y se tornaría cariñosa y amante?

—Estoy seguro...

—¿No habría otra forma?

—Verdaderamente no la veo.

—Pero es el caso...

Y Enrique se interrumpió indeciso...

—¿Qué?...

—Que no tengo un centavo... A menos que tú... ¿Podrías prestarme?... Te lo devolveré en cuanto pueda.

Su mirada era suplicante... Alberto se resignó cogido entre el remordimiento y la sorpresa.

—Sí... claro... Si no es mucho...

—No... Se trata de unos seiscientos pesos...

—¿Seiscientos pesos?—El abogado recordó que Estrella le había dicho trescientos...

Pero Alberto, locuaz, con una emoción que le tornaba irresistible, corrigió:

—Sí... Porque le voy a dar una sorpresa... He visto un abrigo maravilloso, de piel de nutria, algo magnífico. Así mi pobrecita mujer quedará convencida de que el regalo es espontáneo... Y se persuadirá de mi amor... Me harás un gran servicio... Venga el cheque...

El otro, aturrido, extrajo su libreta y la llenó con los guarismos consabidos:

—Muy obligado, Alberto... Eres un gran amigo... Te lo devolveré en cuanto pueda.

Le abrazó con júbilo y salió a escape con el cheque en la mano.

(Continúa en la Pág. 40)



Mariano ARILLA, el gran boxeador español.
(Foto Funcasta)

Mariano Arilla

SIGUE SIENDO UN GRAN CAMPEON

● por J. Arroyo Ruz

Además de no encontrarse Arilla aclimatado cuando peleó con Castillo, no hay que olvidar que el madrileño peleaba, por primera vez en su vida, bajo unas reglas que son notablemente distintas a las que rigen en el boxeo de Europa. Fué precisamente en el departamento que hasta ahora le había estado vedado completamente a Arilla, donde el madrileño lució menos bien y donde Castillo pudo sacarle de vez en cuando alguna ventaja.

Un "handicap" tremendo y una victoria neta.—

Pero aunque Arilla no lograra producir en su primer encuentro habanero todo el rendimiento que indudablemente obtendrá más tarde de sus excepcionales condiciones, la forma en que el madrileño rebasó el tremendo *handicap* que significó un hondo corte en la arcada superciliar izquierda, recibido casi en los mismos comienzos del encuentro, y el brio con que en el último *round* le puso un digno colofón a una victoria que ya tenía bien ganada, nos indicaron a las claras que sigue siendo el Arilla excepcional que tenían todos los moscas europeos más que al mismo demonio. Y que en la categoría *bantam* en que ahora milita tiene grandes posibilidades de llegar lejos si se le conduce bien, es decir, si no se le pone con hombres buenos que pertenezcan a una categoría superior. No hay que olvidar el adagio inglés que asegura que en boxeo "un buen hombre grande le ganará siempre a un buen hombre pequeño". Y hasta ahora no ha fallado nunca la sentencia en cuestión.

Arilla pudo haberle ganado decisivamente a Castillo.—

Sin la tremenda herida del ojo izquierdo que colocó a Mariano Arilla en franca desventaja, lo más lógico es suponer que el madrileño le hubiera dado a Castillo una soberana paliza y una estupenda lección de boxeo. Pocas veces, sin duda, Arilla se había encontrado con un hombre tan lento como Castillo, por lo cual, de haber podido emplearse a fondo desde el comienzo, sin miedo a que la pérdida de sangre lo debilitara demasiado, y sin tener que estarle cuidando continuamente la "linterna" herida, su victoria sobre el cubano hubiera sido más rotunda. Pero si en esta ocasión Arilla no pudo lucir ante los aficionados habaneros todo lo que puede lucir, no habrá de faltarle oportunidades para ello más tarde.

Por lo pronto nos demostró que sigue teniendo un par de puños velocísimos y unas piernas que viajan todavía durante diez *rounds* sin debilitarse. Lo demás habrá de venir por sus pasos contados. ¿No es verdad, Mariano amigo?

Arilla volverá a ser Arilla.—

—Aquí, — continúa diciéndonos Arilla — será muy distinto. Es en la emigración donde los boxeadores que poseen verdaderos méritos tienen que trabajar mejor, y yo ya estoy acostumbrado a ello, pues fué en París donde obtuve mis mayores y más clamorosos triunfos. Como Paulino y como Ignacio Ara, yo estoy seguro de que es en América donde he de llegar más alto. Me siento en las mismas condiciones en que me encontraba en los momentos en que obtuve mis victorias más sonadas, y tengo una absoluta confianza en mí. Pelearé con todos los adversarios que me quieran designar, siempre —eso sí— que la ventaja en peso que tenga que concederles no sea grande, pues no se me oculta lo peligroso que es para un hombre de mi peso combatir con un adversario de peso mucho mayor.

El Arilla de la pelea de Castillito.—

Yo no diría la verdad si asegurara que Arilla me había parecido frente a Gilberto Castillo el Arilla de sus mejores exhibiciones, aquellas exhibiciones que le vi hacer frente a Poillion, Magnolfi, Van Paemel y tantos otros. Pero tampoco se puede esperar que a los pocos días de haber llegado de España y de residir en un país climatológicamente distinto a los países en que Arilla ha residido toda su vida, el madrileño pudiera encontrarse en la buena forma a que llegó tras una magnífica campaña que le hacía pelear frecuentemente contra los mejores hombres de su peso que hay en Europa. Porque conviene recordar que Arilla ha derrotado a dos campeones del mundo—Young Pérez y Frankie Genaro—y a varios de Europa tales como Petit Biquet, Praxiles Guide, etc.

A última vez que habíamos visto en acción a Mariano Arilla, el peso gallo español que nos visita actualmente, había sido más de un año atrás, cuando el pequeño madrileño nacido en Valladolid continuaba rebajándose de peso para hacer el límite de los moscas y debilitándose no poco con ello. Si no recordamos mal, esa última pelea que le vimos hacer a Mariano se llevó a cabo en el madrileñísimo Circo de Price, teniendo como adversario al campeón de Italia del peso *bantam*, Magnolfi. Arilla no tuvo necesidad en aquella ocasión de rebajarse de peso y se presentó en el cuadrilátero en plenitud de facultades. Y no tendremos que decir que el pobre Magnolfi recibió aquella noche lo que se llama un *pasting* y que Mariano Arilla lució en aquella ocasión como el clásico "millón de pesos"...

La pretendida decadencia de Arilla.—

No habíamos vuelto a ver en acción a Mariano Arilla y en cambio habíamos leído distintos relatos de sus peleas de los últimos tiempos. Y algunos de esos relatos, a decir verdad, no dejaban muy bien parado al vallisoletano. Se decía que Arilla marchaba con toda rapidez por la vertiente que conduce al final de una carrera. Y se pretendía que las facultades del castellano habían mermado notablemente. Y una vez más he podido comprobar que nunca debe uno hacer caso de lo que lee, si-

no de lo que ve. Por creer demasiado en los relatos que durante mi ausencia de Norteamérica leí en los periódicos americanos acerca de Primo Carnera, llegué a impresionarme demasiado con las exhibiciones del gigante... en sus entrenamientos. Por creer más de lo debido en los relatos que acerca de Arilla leía en los periódicos de la madre patria, llegué a dudar también de una buena forma que el madrileño puso de manifiesto en su primera presentación aquí.

Arilla confiesa que España ya no le interesaba.—

Antes de su pelea con Castillo —esa pelea que ganó el español a pulmones, dando una magnífica exhibición de hombría de las que no son frecuentes,—Arilla me había hablado de lo que últimamente le había venido ocurriendo en España. "Usted mejor que nadie, —me dijo— sabe cómo trabajan allá los que mangonean el cotarro pugilístico. Quieren explotarlo a uno, y como uno no esté incondicionalmente con ellos, le llevan el camino de zancadillas para que se caiga de bruces y se rompa la crisma. Francamente, no me interesaba pelear de esa manera, y a ello ha obedecido mi viaje. En Barcelona me quitaron la decisión frente a Flix, del mismo modo que a Echeverría lo hicieron perder por descalificación frente a Barbens. ¿Cree usted que conociendo todo eso, sabiendo lo que me iba a pasar, tuviera ganas de entrenarme y de prepararme concienzudamente?"

Gracias



BERTA SINGERMAN EN LA UNIVERSIDAD.—La genial recitadora argentina Berta SINGERMAN recitando en el Aula Magna de la Universidad Autónoma de La Habana, durante el acto inaugural de la Biblioteca Circulante "Félix Varela", efectuado el lunes 26.



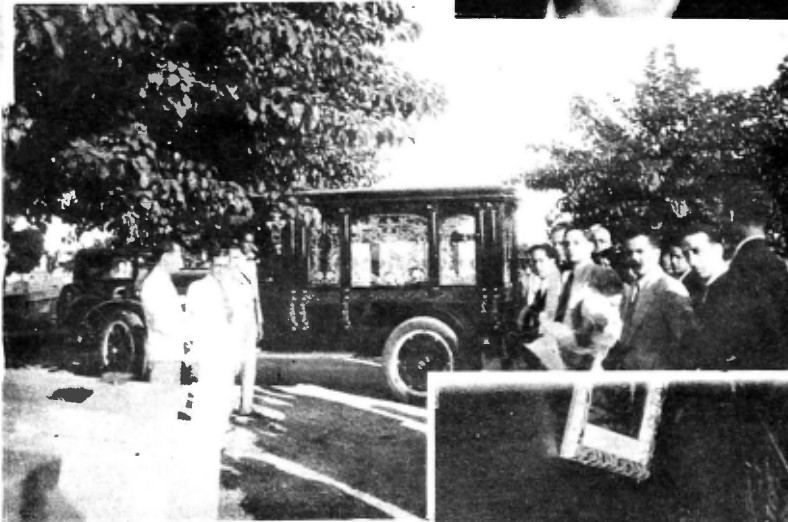
EN LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA CULTURA FRANCESA.— La soprano Isabel ELIAS y los señores Carlos AGOSTINI y César PÉREZ SENTENAT que tomaron parte en el concierto ofrecido el lunes 26 por la Sociedad de Amigos de la Cultura Francesa.



CUATRO DIPLOMADOS DE LA SOCIEDAD ODONTOLÓGICA.— Los doctores Manuel DANTE, Raimundo MORIN, Gilberto VERANES y René ESPINOSA DE LOS MONTEROS, miembros de la Sociedad Odontológica de Conferencias, que recibieron diplomas de honor.



MURIO JOSEFINA MARI.— Josefina MARI DE SERRADOR, primera actriz de la Compañía Serrador-Mari, tan conocida en Cuba, falleció en Buenos Aires el día 25 de octubre, habiéndose retirado de la escena un año antes. (Foto Frangella).



LOS RESTOS DE ELOÍSA TRIAS.— Carroza fúnebre que condujo los restos de Eloísa Trias, la admirable característica del teatro criollo, al panteón de la Asociación Cubana de Artistas Teatrales, donde reposarán definitivamente. Al acto asistieron numerosos compañeros y admiradores de la difunta actriz.



LAS CONFERENCIAS DE LA SOCIEDAD ODONTOLÓGICA.—El doctor Elpidio TARRICHE pronunciando el discurso de apertura de la serie de conferencias organizada por la Sociedad Odontológica. A la derecha, el doctor Luis GRAU CASTILLO, que disertó acerca de la "piorrea alveolar".

(Fotos Funcasta).

600 LIBRAS ¡Y BAILA!—Tiny GRIFFY, extraordinaria cantante y bailarina que debutará el sábado 8 en Campoamor. Tiny Griffy tiene 23 años y pesa 600 libras. Recientemente ha actuado en los principales teatros de los Estados Unidos y México.





ñando las posibilidades de una llave "muy dolorosa" y entonces vertía en el oído de los sicofantes del colchón el aviso redentor... ¡A esto ha llegado el milenarismo deportivo que animó Grecia en los Juegos Gimnicos!

viado con kimona japonesa e tampada en relieve con su nombre en el idioma japonés. Un grupo de "geishas" le hacen pasar momentos muy agradables y muy orientales... La "geisha" que le ofrece una mano muy estilo occidental, es digna de un poquitín de curiosidad... ¿no?... *

Babe Ruth, "El Magnífico", "El Glorificado", "El Monarca de la Estaca" y otros apelativos más o menos edificantes, nació para el triunfo, no hay duda... En plena decadencia, con su retirada de las mayores en perspectiva, el "bebé" se marcha al Extremo Oriente capitaneando un *team* de "liga-grandes" y es aclamado héroe por los proverbiales "odiadores" del pueblo norteamericano.

Una fotografía de la Internacional nos brinda una "vista muy panorámica" de Babe Ruth, ata-

Y Baby Quintana, el sensacional pugilista panameño que obtuvo dos victorias en La Habana demostrando su soberbio calibre está en Nueva York haciendo un indio—a lo cual tiene perfecto derecho, pues es un representante auténtico de los cholos de Panamá—y derrochando emoción en sus *bouts* norteamericanos... *

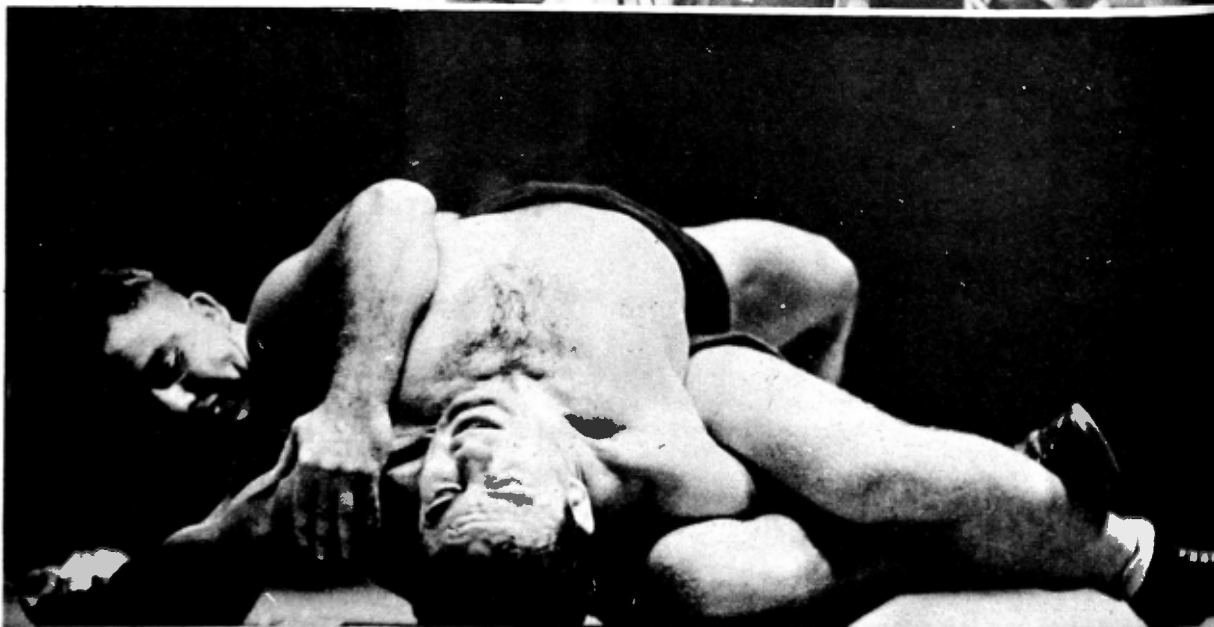
Jimmy Johnston, el máximo exponente de excentricidades deportivas (Continúa en la Pág. 40)

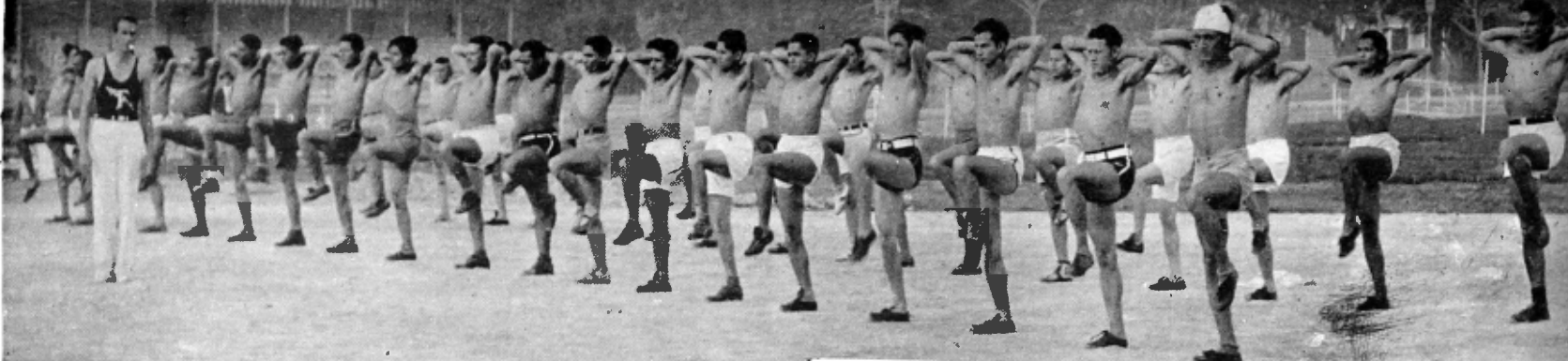
DEPORTES MUNDIALES

Panorama Mundial

MIENTRAS las comisiones atléticas de Nueva York, Toronto y Chicago discuten la honestidad de la lucha como espectáculo deportivo, Jim Londos, el campeón mundial de la serie A-Circuito-de-Curley, amasa una fortuna morganiana. En quince años de luchador melodramático, Londos ha acumulado más de ocho millones de dólares... Y aun espera ganar tres millones más antes de retirarse. Londos tiene en la actualidad 42 años, pero confía en poder gruñir sobre el colchón hasta los cincuenta años, lo cual no es asombroso, ya que Estanislao Szbyzko duró hasta los 56 años.

En la Comisión de Toronto se ha descubierto un "pastel" muy curioso: Un cronometrista declaró a los comisionados que recibía un sueldo y un bono adicional por "llevar el tiempo" en los *matches* de luchas... y avisar con un guiño de ojo al árbitro cuando debía ocurrir el desenlace en el *bout*... El árbitro, al recibir la señal, se "tiraba en el suelo" como escudri-





Un aspecto de la clase de cultura física a los atletas salvadoreños que dirige el "coach" cubano Joaquín FERNANDEZ ANDES.

ACTIVIDADES OLÍMPICAS en EL SALVADOR



El equipo salvadoreño, con su "coach", nuestro compañero Pablo FERRE ELIAS, después de su victoria sobre el "team" Santaneco en un partido de eliminación olímpica.



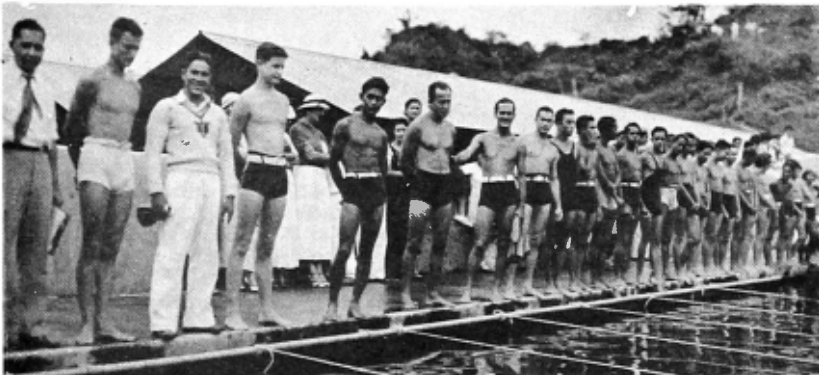
Los equipos de tenis de Santa Ana y San Salvador, compuestos por Nena GEOFROY, Carlos BRUCK, Betsy NIETO, Carlos CORDON, Maruca LEMUS y Roberto TRIGUEROS, que jugaron en los "courts" capitalinos, en eliminación olímpica.



Los atletas salvadoreños en una carrera de entrenamiento, bajo el ojo avizor del "coach" Joaquín FERNANDEZ ANDES.



El capitán Germán ARRIAZA, director técnico de atletismo del Comité Olímpico de El Salvador, profesor de Cultura Física y "almater" de los deportes en El Salvador, que es el animador número uno de los próximos Juegos Gímnicos que se celebrarán en San Salvador, durante el mes de marzo.



Grupo de concursantes en las competencias de natación eliminatorias, celebradas en la piscina de "El Coro", en San Salvador. René Bustamante, Mario Calvo y Edgar Lindo, fueron los vencedores en las justas de 100 metros dorso, 400 metros libre y 100 metros libre.



Equipo Santaneco, fuerte conjunto de-olímpico que perdió frente al equipo Salvador, en un "match" eliminatorio.

Un simpático grupo de raquetistas salvadoreñas que integrarán el equipo de El Salvador: Maruca LEMUS, Nena GEOFROY y Betsy NIETO.



Cinegramas Hollywood

• por OTTO PAUL

Mil y más lunas suelen pasar en Hollywood antes de que esto suceda. "Esto" es el que, por arte del hada Coincidencia, un actor tenga la oportunidad de vivir en la pantalla, lo que fuera "un imposible sueño" de su infancia.

Y ahora—fenómeno admirable—"esto" acaba de acaecerle no a uno, sino a varios hombres de Cinelandia.

Hace muchos años, Robert Louis Stevenson escribió "La isla del tesoro", novela de aventureros y piratas, que ahora la Metro-Goldwyn-Mayer acaba de llevar a la pantalla.

WALLACE BEERY ES "JOHN SILVER, EL LARGO"

Cuando Wallace Beery tenía doce años, gustaba desafortunadamente de hacerse la rabona e irse de parranda por los extramuros con otros muchachos a quienes tampoco atraían los bancos de la escuela. Un día, por hacer algo distinto, resolvieron entrar a una biblioteca pública de cierto barrio, con el ánimo de entretenerse leyendo cuentos y chascarrillos. Allí, por primera vez, tropezó con "La isla del tesoro".

"A medida que iba devorando aquellas páginas—relata Beery, sonriendo—los ojos se me dilataban de ansiedad, hasta querer saltármese de las órbitas.

"Por varios días volví a la tal biblioteca en busca de "mis piratas" y su tesoro escondido. Entre todos ellos, el que más me fascinaba era el sanguinario "John Silver, el Largo", con su loro en el hombro y caminando con el auxilio de una muleta, por faltarle una pierna... ¡Ahora me toca encarnar en la pantalla a ese idolo de mis sueños infantiles...!"

LIONEL BARRYMORE ENCARNA A "BILL BONAS"

En un oscuro rincón de la biblioteca que tenía en su casa su padre Lionel leyó por primera vez "La isla del tesoro". Hasta tal punto llegó a fascinarle, que por mucho tiempo la llevó consigo y en la escuela, metiéndola a hurtadillas entre los libros de estudio, pasaba las horas muertas releyendo las deliciosas fantasías de Stevenson. Mucho después, entre una colección de los principales personajes de "La isla del tesoro" pintados por N. C. Wyets, le sedujo un cuadro en que figuraba el viejo pirata "Bill Jones" y años enteros estuvo viendo a diario aquel rostro surcado de feroces arrugas, donde los ojos ardían como hogueras en la noche...

Por eso, cuando vio realizarse un anhelo de su primera juventud al recibir el rôle de aquel pirata predilecto, todo lo que necesitó para caracterizarse fué copiar, detalle por detalle, el personaje de su cuadro...

EL "DR. LIVESEY" ES OTTO KRUGER

En un paquete de Navidad, avidamente abierto por sus manos infantiles, halló Otto Kruger "La isla del tesoro". Empezó a leerla con vivo interés, pero los quehaceres de la casa y las tareas de la escuela lo interrumpían a cada instante, amargándole el deleite.

"Por fin—cuenta Otto—resolví esconderme en el desván y allí, en la pacífica compañía de ratas y arañas, pude a mis anchas navegar a bordo del "Hispaniola" alfanje en mano, con rumbo al tesoro..."

Y ahora Otto Kruger, en el mundo de la pantalla ve cumplido su sueño del desván, desempeñando el papel de médico del "Hispaniola".

LEWIS STONE CARACTERIZA AL "CAPITAN SMOLLET"

Lewis Stone, que fué en su infancia un verdadero ratón de biblioteca, después de haber engullido cuanto en materia de aventuras estuvo a su alcance, dió con "La isla del tesoro" y a sus encantos se quedó pegado como una mosca a la miel. De todos los personajes, su predilecto era aquel valeroso y gallardo "Capitán Smollet", que conduce el "Hispaniola" hasta la isla... ¡Cómo haber imaginado, entonces, que con el correr de los años había de darle vida a ese héroe de sus quince abríles!

El Préstamo

(Continuación de la Pág. 35)

agitándolo para que se secara la tinta.

En la calle monologaba con júbilo:

—Qué mujer tengo... Es un ángel... Así da gusto el matrimonio... Sólo a ella se le hubiera ocurrido esta treta... A la verdad Alberto es un buen chico, pero no tiene malicia alguna. En fin: resuelto el conflicto. Ya tengo dos abrigos: el de mi mujer y el de la pobre Silvia, que vive tiritando de frío...

Páginas

(Continuación de la Pág. 22)

al aceptar el cargo"—hasta los tenientes gobernadores, capitanes de partido y oficiales que vigilaban las costas.

Termina De las Barras sus notas sobre la trata de negros, expresando que "por muchas razones ganaría España en el concepto universal con la completa extinción de este inhumano tráfico".

Queremos aprovechar la oportunidad que nos ofrece el tema desarrollado en estas Páginas para contestar la carta que desde Santiago de Cuba nos envió, en octubre 20, el señor Eladio F. Garzón Carrion, que se dice presidente de la Comisión organizadora y administrativa del Congreso Nacional de hombres negros en el 1935 y director del periódico semanal *La Voz de la Raza Negra*, comentando el artículo por nosotros publicado hace varias semanas sobre la trata negrera en Cuba en el siglo XVIII. El señor Garzón protesta de la publicación de ese trabajo porque, se pregunta—nos pregunta—"¿A qué conduce recordar el pasado vejaminoso de la raza de los Maceo y

Moncada?" "La raza negra—agrega—fué la más sufrida en la Guerra de la Independencia si no hubiera prestado su concurso a ella; hoy no existiera la República con la práctica del privilegio y sea la beneficiada la raza blanca. La raza negra ha progresado intelectualmente pero no disfruta de la República al igual que la raza blanca; yo no culpo a la raza blanca de ser la responsable del ostricismo (conste, que respetamos el estilo y ortografía del señor Garzón) de los negros preparados intelectualmente y con méritos políticos en los partidos que militan; yo culpo a la clase intelectual de la raza negra, que por el pánico al calificativo de "racista", no se unen y con civismo inician la cruzada revolucionaria por la acción del pensamiento, pidiendo la República como la pensó Martí: "Con todos y para todos". Los negros intelectuales en sus respectivos partidos no se unen para defender la parte proporcional de sus correligionarios negros, y defenderse ellos mismos que son los primeros preteridos; les tienen más miedo al calificativo de racista que a la muerte. les tienen más miedo a la muerte que a la miseria. No nos trate más el pasado de nuestros antecesores, esa rememoración no la necesitamos, con su pluma autorizada llame a los negros intelectuales a que se unan y con civismo pidan en alta voz la parte proporcional de la raza negra en la República, para que la mayoría de esos intelectuales negros no vivan como viven en la miseria".

Hemos querido copiar íntegramente los motivos en que funda su protesta el señor Garzón, para que el lector, negro y blanco, se dé perfecta cuenta de la idiosincrasia y finalidades del protestante. Y nosotros, como respuesta a su protesta, volvemos a tratar sobre el problema de la esclavitud y la trata en nuestro país, y nos negamos a apoyar la demanda de destinos que para la raza negra formula el señor Garzón, agregándole que es lamentable que una persona que tiene un tan absurdo enjuiciamiento del problema de la discriminación negra en Cuba sea nada menos que "presidente de la Comisión organizadora y administrativa del Congreso nacional de hombres negros en el 1935". No, señor Garzón, no es vejaminoso para la raza negra el recordar la esclavitud y la trata; muy por el contrario, el vejamen recae sobre la raza blanca. Y ya que usted cita a Martí, debemos recordarle que fué Martí quien dijo, aun refiriéndose a las culpas del esclavo, que "las culpas del esclavo caen íntegra y exclusivamente sobre el dueño", y don José de la Luz Caballero afirmó que "lo más negro de la esclavitud no es el negro", o sea es el blanco. Y tan racista, e inaceptable, para quienes somos hombres libre de prejuicios y convencionalismos, es el blanco estúpido que presume de su color, seguramente porque no tiene otro mérito o virtud de que presumir, como el negro, no menos estúpido, que tiene a vejamen el ser negro y el que la raza negra haya sido víctima de la esclavitud de los blancos. Y el problema de la discriminación racial en Cuba no se resuelve con reparto de destinos, a tanto por ciento entre los blancos y los negros. Precisamente una de las grandes inmundidades de los partidos políticos y de los gobiernos cubanos ha sido, y es, el dar puestos a negros, como ne-

gros, creyendo que con eso dejan satisfecha y contenta a la raza de color, y el error grave de los negros ha sido el aceptar esas migajas en el festín burocrático. El problema de la discriminación racial no es sino consecuencia del régimen social y económico imperante en nuestro país, y aquél no podrá resolverse sin resolver éste.

Y terminamos con estas sabias palabras de Martí: "Esa de racista está siendo una palabra confusa, y hay que ponerla en claro. El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza o a otra; dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos. El negro, por negro, no es inferior ni superior a ningún otro hombre; peca por redundante el blanco que dice: "mi raza"; peca por redundante el negro que dice: "mi raza". Todo lo que divide a los hombres, todo lo que especifica, aparta o acorralla, es un pecado contra la humanidad... hombre es más que blanco, más que mulato, más que negro. Cubano es más que blanco más que mulato, más que negro... dos racistas serían igualmente culpables: el racista blanco y el racista negro... no derramamos en vano nuestra sangre en la admirable lucha. Por la libertad de todos los hombres blancos y negros, combatimos; y no ha de haber cubano honrado que se atreva a injuriar a los que por la libertad y honor combaten. Libres hicimos a los hombres negros, y es necesario que sean libres. Viles dejamos de ser los hombres blancos, y es necesario que no volvámos a ser viles".

Nuestras opiniones sobre este problema y las palabras profundas y certeras de Martí, puede ser que no las entienda el señor Garzón; pero aquellas y éstas, seguramente, si las comprenderán los negros trabajadores e intelectuales con quienes siempre hemos estado identificados en ideales libertarios y en un común anhelo de restablecimiento de la justicia social, en nuestro país y en el mundo. Y eso, nos basta.

Deportismo

(Continuación de la Pág. 38)

tivas, ha firmado a Quintana para un bout en el máximo templo de Fistiana: Madison Square Garden. Su contrario es una figura tan pintoresca, aunque no tan valiosa, como Quintana. Se trata de Jos Tei Ken, bautizado por Johnston con el inspirado sobrenombre de "El Asesino de Corea"... Después de cumplir sus compromisos con el Garden, Baby Quintana vendrá a La Habana en busca de dos víctimas más: Mariano Arilla y Fillo Echeverría...

Jerome Dizzy Dean tiene el propósito de mejorar el récord fotográfico llijístico de Babe Ruth... Según las estadísticas más fieles el Babe se ha retratado 567,239 veces, en un periodo de veinte años. Dean, que acaba de ser designado "coronel" por el gobernador de Kentucky,—pues dice el gobernador que Dizzy es casi un general en eso de lanzar bolas—aspira a dejar a Babe chiquito en cinco años o menos...

Y luego que digan que la influencia de Cuba no se deja sentir en los Estados Unidos... Ahí tienen ustedes a un coronel que no era ni siquiera cabo, sino un simple pelotero...

LA OBRA de las COLONIAS INFANTILES

El Patronato Nacional de las Colonias Infantiles, a favor del cual se efectuará un sorteo extraordinario de la Lotería Nacional el día 23 de diciembre, viene realizando una obra utilísima en su primer establecimiento de Cofimmar.

En esta página recogemos varias fotografías de la vida en la colonia infantil. Por ellas se puede apreciar el servicio extraordinario que el Patronato hará a la infancia cubana cuando su organización se haya extendido a toda la República.

Próximamente comenzarán los trabajos para la instalación de la primera colonia infantil de Santiago de Cuba.



A la hora del almuerzo, el comedor al aire libre.

(Fotos Nemo).

El edificio de la colonia N° 1, instalada en un pintoresco rincón de la playa de Cofimmar.



Los niños haciendo ejercicios calisténicos al aire libre.

Uno de los dormitorios de la colonia de Cofimmar. Todo es aire y limpieza.

Baños de mar y remos son dos de los ejercicios frecuentes de los niños en la colonia de Cofimmar.



Las

"mascotas" de

la institución.



con Mary M. SPAULDING

BAILA "Margo", la irresistible chiquilla mexicana que se revela como exquisita actriz dramática en su primera película "Crimen sin Pasión", y la sala, un momento antes rumorosa, queda en silencio, como la nave de un templo...

Baila "Margo" y tiembla el tablado bajo el ritmo alado de sus pies, que van trazando raros arabescos...

Las castañuelas se agitan por sobre su cabeza rubia, nimbada ahora por un discreto rayo de luz...

El rostro de la artista se ha transformado. Luz misteriosa pone claridades nuevas en su tez. Los ojos—esos ojos de "Margo" cuyo color no hemos podido definir aún y que son verdes o violetas o castaños, según la emoción que agite a la actriz—se pierden en el vacío: "Margo" no nos ve. En sus pupilas lejanas hay una sola visión de realidad; el espíritu sagrado de la danza, a quien la nueva estrella de la Paramount rinde el tributo de su idolatría...

Y cuando el baile ha terminado y "Margo" desciende de nuevo a la tierra y sonríe—con unos labios sensuales y rojos que tienen un indefinible sello de tragedia—la sala del Waldorf Astoria tiembla de nuevo bajo la salva frenética de los aplausos...

Nosotros somos invitados especiales de "Margo". Esta cena a medianoche es la despedida de la actriz que se marcha al día siguiente a Hollywood. Va a filmar su segunda película, bajo el pabellón de la casa Paramount. Nos hemos encontrado en la Ciudad de Hierro y nos encontraremos nuevamente bajo la comba de Cienlandia...

La orquesta de Cugat toca una rumba en la cual se estremece el espíritu africano... y después la sala se llena con la melodía exquisita, única e inmortal de nuestro Lecuona...

Los músicos que adoran a "Margo" la miran con tristeza mientras desgranán sus melodías y de pronto las voces se unen a los instrumentos musicales para cantar la despedida de la actriz...

"Margo" ha vuelto a nuestra mesa. La esperan tres largos y tediosos días de ferrocarril y debería estar cansada... Mas, el hechizo de la rumba es demasiado



Gloria SWANSON, entrevistada pocos meses después de su "Interés romántico" por el actor Herbert Marshall. (Foto Metro).

grande... y la tentación se presenta a través de las palabras de nuestro compañero Ricardo Salcedo, el prominente periodista peruano, que insiste:

—Balemos esta rumba, "Margo".

Y prendidos del brazo se pierden entre las parejas que han abandonado sus mesas respectivas y que ahora llenan el salón.

También nosotros, impotentes para resistir la influencia de las notas de "Mamá Inés", nos unimos a los que bailan... Pero la costumbre de buscar la noticia es más fuerte que nuestra resolución de divertirnos: hay muchas estrellas de cine en el salón. En una mesita, casi aplastada bajo un ramo de orquideas, ríe Mona Rico, aquella chiquilla mexicana que ingresó en la farándula hollywoodense gracias al hechizo de sus manos de lirio...

Nosotros conocimos a Mona Rico con deliciosas crenchas brunas. Esta noche sus cabellos parecen mieses doradas... Pero los ojos son los mismos y los dientes menudos, apretados y blancos, siguen acentuando la exquisita perversidad de sus labios rojos y burlones.

En el giro de la danza nos encontramos con la mesa donde se encuentra Mary Pickford acompañada por "Buddy" Rogers...

La maledicencia ha unido muchas veces el nombre de Mary y el de "Buddy" asegurando que su amistad cubre un romance platónico e ideal... Después del saludo de rigor, y terminada la rumba—

que aquí se baila a tiempo de son—volvemos a nuestra mesa y queremos desentrañar con nuestras miradas el secreto de la "Novia de América" y su compañero de mesa.

Mary Pickford se conserva milagrosamente joven. Entrando de lleno en la nueva moda de tostarse al sol, su piel ha tomado tonalidades de oro viejo. Y los espléndidos bucles que llegaron a ser legendarios, se han convertido en corta y sugerente melena...

El traje blanco de Mary, el abrigo de armiño que descansa sobre la silla y en el cual se desmayan dos hermosas orquídeas contrastan por su exquisita frivolidad con el frac negro de "Buddy".

Hablan muy bajo y sus rostros están iluminados por una sonrisa de satisfacción...

¿Acaso reta Mary Pickford a los que han propagado la leyenda de sus amores con "Buddy" Rogers, mostrándose en el más concurrido y elegante lugar de la Babilonia moderna, escoltada por su antiguo galán joven?...

Como no se le puede poner mordaza a la imaginación, nosotros los observamos mientras ellos se entregan a este delicioso "tête-à-tête" y nos perdemos en un campo vastísimo de peregrinas hipótesis.

¿Por qué no habría de cobrarse Mary, (y cobrarse con creces) las muy publicadas infidelidades de Douglas Fairbanks, el abandono de éste y sus diversas correrías por el mundo?

Mary está en el mejor momento de su vida: quizás el más peligroso, pero ciertamente el que, según los peritos en la materia, revela más espléndidamente el atractivo de una mujer: pleno otoño... edad de las pasiones en sazón...

"Buddy" Rogers es más, mucho más atractivo que Douglas Fairbanks... Para "Buddy", Mary Pickford sigue siendo la novia ideal. Porque a su enorme experiencia Mary une la dulzura y delicadezas de la mujer que se conserva niña a despecho de los años. No es la primera mujer mayor que un hombre, capaz de inspirar una pasión tal que eclipse a todas las otras consideraciones y salte todo obstáculo.

Y finalmente, la represalia, la venganza, ¿acaso no dicen que es el más dulce de todos los pecados?...

Pero, lectores, estábamos, lo dijimos, perdidos en el campo de las hipótesis. Nada en la conducta de Mary y "Buddy", nada en sus acciones, durante esta noche, nos autoriza para creer que entre ellos exista cualquier otro sentimiento que el más puro, desinteresado y hermoso de la amistad...

¡Ah, pero son tantas las cosas que suceden en un círculo pequeño donde se reúne la gente de teatro y la élite social!... Por ejemplo, antes de que los periódicos de la mañana llevarán la noticia en grandes titulares, nosotros, acariados por las notas musicales, el ritmo del vals y el discreto perfume de tanta mujer bonita y bien vestida, supimos que por fin Gloria Swanson, la popular estrella de cine, acababa de obtener un decreto provisional de divorcio...

Mucho se ha laborado acerca de los trastornos conyugales de la Swanson y de sus nuevos intereses amorosos. Recientemente nos ocupamos de la feracidad infinita de sus sentimientos; de la facilidad con que florecían las pasiones en su corazón.

Comentando lo que muchos periódicos decían (y que comprobaban fotografías indiscretas, etc. etc.) hablamos de la atracción sentimental entre Gloria y Herbert Marshall, el artista inglés a quien hemos admirado tanto. Pero estábamos en duda respecto a una separación definitiva entre

(Continúa en la Pág. 44)



Edna BEST, la esposa de Herbert Marshall. ¿Afectará el divorcio de la Swanson la vida civil de la Best?... (Foto Warner Bros).



Herbert MARSHALL y Constance BENNETT en una escena del film Metro-Goldwyn-Mayer "Outcast Lady". (Foto Metro).

A black and white studio portrait of the actress Ketti Gallian. She is shown from the chest up, looking directly at the camera with a neutral expression. Her blonde hair is styled in soft, voluminous waves. She is wearing a dark, possibly black, dress with a large, light-colored floral pattern. Her right hand is raised to her face, holding a lit cigarette. The background is dark and out of focus. In the upper right corner, there is a circular stamp containing text.

¡Ketti!
GALLIAN,
nueva estrella
de la Fox.
(Foto Otto
Dyar)

ASTORIA

PAPEL HIGIENICO de CALIDAD

En su fabricación NO se emplean preparados químicos.



Suave como la seda.—Extra esterilizado.—El más económico por su precio y por ser el rollo que más papel contiene.

EXIJA MARCA "ASTORIA"

EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Hollywood...

(Continuación de la Pág. 42)

Gloria y su cuarto marido, Michael Farmer. Este último había declarado que semejante separación no tendría lugar jamás...

Empero, la actriz americana, favorita de tantos públicos, ha logrado romper las cadenas maritales. Se basó, impresionando favorablemente a los señores del Jurado, en la conducta reprochable del señor Farmer, quien le hacía la vida insoportable con sus constantes "peleas".

Naturalmente el Jurado simpatizó con Gloria. Y el joven millonario irlandés se coloca *ipso facto* entre los ex maridos de la famosa estrella. El fruto de estos cortisimos amores, la pequeña Michelle Farmer, que cuenta actualmente dos años de edad, ha quedado bajo la custodia maternal.

Mientras tanto nosotros dejamos correr de nuevo la fantasía y nos preguntamos:—¿Naufraga o no naufraga el matrimonio de Herbert Marshall y Edna Best?

¡Ah, se nos ocurre una idea absurda y peregrina!... Hemos contemplado recientemente el último triunfo de Constance Bennett en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Outcast Lady", en la cual Herbert Marshall juega el papel masculino principal. Quizás si la prisa que ha tenido Gloria en asegurar su divorcio y quedar libre, (libre para conquistar abiertamente al hombre por quien florecen actualmente los veneros de su afecto) se base en la circunstancia de que su rival, por ironía del destino, haya tenido que jugar al amor con Herbert Marshall...

¿Qué habrá sentido Gloria, suponiendo que sea cierta la versión de su interés romántico por Marshall, al ver cómo éste le hace el amor a su odiada rival?... Es cierto que ella misma sabe cuán mentirosa es la farsa cinematográfica, pero de todos modos la impresión de ver a Constance en los brazos de Herbert, que rendido de amor le jura fidelidad eterna, es suficiente para iniciar en la actriz el peor de los ataques de apoplejía fulminante.

Pero bien, el asunto de Gloria, con ser tan interesante, ocupó lugar secundario al iniciarse el tema de la última aventura de Mary Nolan.

¿Recuerdan los amables lectores a la blonda Mary Nolan?... Triunfó en las tablas y triunfó en el arte séptimo. Los escándalos forman interminable ejército en su vida. Su gran belleza fué incentivo poderoso para acercarla a todos los abismos... Y demasiado débil para combatir al espíritu de la castidad, se dejó ven-

cer por Mefistófeles que le prometía todo un mundo de placeres profanos.

Así Mary Nolan ha vivido durante años enlazada estrechamente al pecado. Su vida tiene todo el interés romántico de una novela. Se educó en un convento donde comía el pan de la orfandad. Su nombre era Imogene Robertson. Pero la chiquilla llevaba en el alma el anhelo imperioso de salvar todas las fronteras y enfrentarse con la vida en toda su hermosa u horrible realidad. Por eso, cuando años más tarde militó en el ejército de las coristas, se cambió el nombre adoptando el de Imogene Wilson, para que del pasado le quedara poco... Imogene Wilson, según cuentan las crónicas, pecó la primera vez, por amor. Enamorada de un hombre mundano, experto en los vericuetos del corazón femenino, la caída no la preocupó. Su primer dolor fué el abandono del amante. Y la chiquilla ansiosa de placeres y miserablemente engañada, se convirtió le víctima, en victimaria... La sociedad le arrojó piedras a la cabeza... Imogene aprendió a lanzar esa carcajada siniestra en la cual las mujeres dejan el último pudor, y se lanzó a conquistar el corazón masculino para vengarse en todos los hombres, de la ingratitude de uno.

Viajó, triunfó, pecó... Y el destino la llevó a Hollywood. Su belleza le abrió las puertas de Cinelandia. Se cambió el nombre de Imogene Wilson y desde entonces se llamó Mary Nolan...

Sin embargo, para la inquietud espiritual de Mary, Hollywood resultaba estrecho y mezquino... Quería vivir la realidad; ver florecer las infinitas emociones que la agitaban, no dentro del set ficticio de la farsa cinesca, sino dentro del set real de su propia vida...

Y siguieron los escándalos... Mil veces he estado acusada por las cortes de diversos Estados de la Unión Norteamericana por diferentes delitos. (Delitos menores desde luego)... Ha escapado milagrosamente de las garras de la Policía...

Su último escándalo se comenta, por irónico contraste de estética, dentro de un círculo de gente "bien"... Y la historia tiene definitivos y vigorosos trazos de sainete...

Parece que Mary se encontraba en Pennsylvania, trabajando en cierto ostentoso *rendez-vous*. Allí conoció a un señor de nombre Keffman, quien la acompañó aquella noche hasta el cuarto de la artista en el hotel Altamont de Hazleton. Ambos pasaron parte de la velada en amistosa charla... al otro día a las siete de la mañana el señor Keffman despertó encontrando que su alegre compañera de la noche anterior, había desaparecido... a la par que dos mil dólares que llevaba en los bolsillos del gabán.

La Policía comenzó a buscar a Mary. Los empleados del hotel declararon que la joven rubia había bajado muy de mañana vestida en el traje de baile de la noche anterior y que tomó precipitadamente un taxímetro. Muchas horas más tarde el chófer del referido vehículo comprobó la historia, añadiendo que había llevado a la señorita Nolan a New York... y que ésta había dormido como una bendita durante todo el trayecto, despertándose solamente al entrar en el gran túnel... Allí lo despidió y él regresó con su espléndida propina...

El escándalo no podía ser peor. Mary Nolan estaba en visperas de embarcar nuevamente hacia Hollywood donde comenzaría a trabajar en una película.

Después de buscarla durante dos días, Mary Nolan apareció, para desmentir rotundamente la historia del señor Keffman. Según la actriz, su compañero de aquella noche de aventura, llevaba con él cinco dólares y la suma de dos mil de que habló a las autoridades era poco menos que una dolorosa fantasía...

Como el señor no ha podido probar la existencia de la referida suma, Mary Nolan quedó libre de cargos y dispuesta a continuar una existencia plétorica de peligros con los cuales juega imprudentemente la bella actriz...

...Y aquí, en la fantástica Babilonia moderna, lo mismo que allá en el milagroso Hollywood de los espejismos, el rosario de las reputaciones va pasando de mano en mano... Se comentan los últimos acontecimientos de Hollywood. Las cabezas se inclinan y se forman corros. Las bocas ríen maliciosamente, los ojos brillan y el frufrú de las sedas rivaliza con la armonía de la música.

De pronto todo vuelve a quedar en silencio. Cugat, en un mano el violín y en la otra el arco, hace un anuncio: la última pieza se dedica a "Margo", la chiquilla mexicana que partirá al próximo día para Hollywood.

Y de nuevo las parejas se lanzan al exquisito deporte del baile; los brazos se mezclan, los pies se mueven incesantes, las notas del son llenan el espacio y embriagados por la música y la voluptuosidad del abrazo, se olvidan las vidas ajenas para vivir intensamente el momento breve de la felicidad propia...

Nosotros nos marchamos llevando la visión de "Margo", ataviada en esplendoroso traje español, en sus dos mejores creaciones: "Córdoba", de Albéniz y "La Corrida" de Quinto Valverde.

Todo el gracejo, toda la sal de Andalucía. Toda la brillantez, el colorido, el arte supremo de la plaza de toros... "Margo", con el rostro transfigurado y los hermosos ojos indefinibles perdidos en el vacío, moviendo los pies alados. La mujer totalmente eclipsada, para quedar un alma que baila...

Tres Anécdotas

(Continuación de la Pág. 14)

pañeros. Corvo sonrió, y mirando con aplastante socarronería para donde estaban Alfonso Ledón y "Mundito", pronunció estas deliciosas palabras:

—Cálmense los queridos compañeros "Mundito" y Alfonso; vuelva la tranquilidad a los espíritus de los que aquí vinieron a presenciar una broma. Donde las dan las toman. Por esta vez el tiro les ha salido por la culata. Ustedes prepararon una broma y yo les he dado una contrabroma, pues mi revólver es tan inútil como los que "Mundito" preparó para bromearme...

* LA BANDA Y LA ESTÉTICA

El coronel Eduardo Pujol, uno de los jefes más destacados del Ejército Nacional, era entre todos uno de los más organizadores, y sin duda alguna, el que más amor demostraba por la carrera militar. En sus mocedades había cursado estudios en una academia militar española. Ingresó con el grado de capitán en el Ejército,

al organizarse éste. Más adelante, cuando la reorganización, en tiempos en que el general Monteaugudo era jefe de las Fuerzas Armadas, el coronel Pujol, que mandaba el Distrito Militar de Matanzas, fué designado jefe del regimiento de artillería "Maceo", de guarnición en la fortaleza de La Cabaña.

Tan pronto como tomó posesión, dictó una orden general informando al regimiento que se había hecho cargo del alto puesto para el que había sido designado por el Estado Mayor, y que procedería a pasar visita de inspección a todos los departamentos y unidades de la fortaleza. Con ese motivo, y dada la fama de ordenancista y meticoloso de que venía precedido el nuevo jefe, todo fué rigurosamente preparado en los departamentos y unidades para la anunciada visita de inspección. Pasada ésta, el coronel se mostró satisfecho del orden, disciplina e higiene que observó. Pero, no conforme con esa prueba, y deseoso de aquilatar el grado de organización de su nuevo regimiento, que tenía fama de ser el más brillante de los que integraban nuestro entonces pequeño Ejército, dispuso que se efectuase una revista militar para completar su observación.

El famoso regimiento "Maceo", orgullo del Estado Mayor y de sus integrantes, el día de la revista se presentó en el polígono vistiendo sus mejores y brillantes galas, con todo su imponente y flamante tren de combate.

El coronel quedó encantado de la marcialidad, orden y precisión que observó y que justificaba la envidiable fama de que gozaba el regimiento. Pero, respondiendo a su espíritu inconforme y a su afán de crítica, al pasar la banda de música, que marchaba ordenada y marcialmente, llamó al jefe de la misma para decirle que todo lo encontraba bien, excepto la falta de uniformidad que existía en la formación de la banda, y en el empleo del instrumental. El capitán que la dirigía se quedó petrificado. Pujol ordenó a los músicos que formaran a su presencia y dejaran los instrumentos en el suelo.

—¿No ve usted—dijo al capitán—lo antiestético que resulta que este individuo tan alto, corpulento porte un instrumento tan pequeño y marche a la cola, mientras que este otro, de estatura de dedal, vaya completamente oculto por ese mastodóntico aparato, y nada menos que al frente de la banda?

Y uniendo la acción a la palabra, ordenó que la banda formara por orden de estatura, y que a los más altos les fuesen entregados, el bombo, el contrabajo, el trombón y otros instrumentos grandes; y a los más bajos, el requinto, la flauta y demás instrumentos pequeños.

En esas condiciones les hizo marchar por delante del azorado profesor, diciéndole:—¡Mire, observe qué uniformidad! ¡Eso sí es una banda militar! Y ya en el camino del entusiasmo, le ordenó:

—Hágalos tocar...
—¡Que toque el papa!—murmuró el capitán Molina Torres, sin poderse contener.

Mis amables lectores, aquellos que sean suspicaces no vayan a suponer que al narrar esta regocijada, histórica anécdota, haya pretendido llamar la atención sobre algunos departamentos del Estado donde los funcionarios más competentes ocupan posiciones subalternas, y los más incapaces

hacen de jefes de departamentos. Nada más lejos de la mente del cronista. ¡Palabra de honor!...

* DIEZ GALONES

Corría el mes de septiembre de 1933. Eran días de extraordinaria actividad revolucionaria. Se vivían horas trágicas en las cuales las escenas más escalofriantes se sucedían unas a las otras. Desde el día 12 de agosto, fecha que marca la estrepitosa caída de un régimen, hasta el 4 de septiembre, efemérides de enorme resonancia y trascendencia para los destinos de Cuba, la civilización, a ratos, hizo mutis. Un vendaval de pasiones cruzaba sobre la República y un ciclón acababa de arrasarse con cuanto encontró a su paso, en las provincias centrales. Céspedes, primer Presidente provisional que gobernó—el general Herrera y Márquez Sterling sólo fueron guiones protocolares entre el Presidente en fuga y Céspedes—fué sustituido, revolucionariamente, por una Pentarquía, que, días después, por escrúpulos de alta política, inadecuación del sistema colegiado o por otra causa determinante, eligió de su seno a uno de sus integrantes, al profesor Grau San Martín. Todos estos cambios se realizaron con la intervención del ex sargento taquígrafo, señor Fulgencio Batista, líder del golpe militar de Columbia y ahora elevado a la jefatura del Estado Mayor del Ejército, por unanimidad de pareceres entre sus compañeros. Batista, en esos días de incesante brega revolucionaria, de estupor general por los trascendentes acontecimientos ocurridos en la nación, era el eje de la situación, ya que con el ins-

trumento de fuerza que controlaba, representaba la única, absolutamente la única garantía que entonces existía. Todos buscaban a Batista. ¿Dónde está Batista?, era la pregunta unánime. El súbito cambio político había producido un ambiente de recelo, de pesimismo anonadante. Los intereses lesionados comenzaron a organizarse para la defensa. Batista, como decimos antes, no tenía momento de reposo. Grupos de "auténticos", de Pro Ley y Justicia y de otras organizaciones revolucionarias adictas a la nueva situación imperante, constantemente asediaban al jefe del Ejército, pidiéndole gasolina para los automóviles que empleaban en sus actividades revolucionarias. Y el caudillo septembrino, en plena calle, en el cuartel de la Fuerza, donde entonces radicaba la Jefatura del Estado Mayor, en Palacio, o en el lugar donde lo encontraban los solicitantes de gasolina, firmaba los vales que le presentaban para la entrega gratis de dicho combustible.

Una tarde, una de esas tardes en que el coronel Batista, tras un día de labor terrible, incesante, durante el cual, además, había firmado como 300 vales gasolineeros, al salir de Palacio, donde había asistido a una importantísima reunión que presidió el Presidente provisional, le fué presentado por un alto y flamante oficial del Estado Mayor, para que lo firmara, un decreto ascendiendo a sargento a un alistado merecedor de tal recompensa, y Batista, desmadrado, sudoroso y con el cansancio visible en su semblante, después de calzar con su firma el documento militar, agregó más abajo: "Entréguenle al portador, diez galones"... Y rubricó nuevamente...

El Pro y el Contra...

(Continuación de la Pág. 18)

tre los locos y enfermos. También fué aplicada a los animales, y hasta las cosas inanimadas hubo un momento que fueron procesadas y condenadas a la destrucción. El mundo ha mejorado ya, pero aun no ha sido extendida esa regla de bondad a los seres humanos.

El simple hecho es que cada persona nace con cierta estructura física, más o menos sensible, más fuerte o más débil. Es un ser influido por todo lo que le llega del exterior, y en esto es igual a todo lo demás del universo, lo mismo la materia orgánica como inorgánica. Como un hombre actuará depende del carácter de su máquina humana, y el vigor de los diversos estímulos que le afecten. Todo el mundo sabe que esto es así, en la enfermedad como en la locura. Y la mayoría de las personas cultas saben que estos principios se aplican al crimen. Pero la gran masa del pueblo piensa lo contrario, influida por su propia rectitud, y determina el destino de sus semejantes menos afortunados. Cuando esta cuestión se estudie igual que cualquiera otra, entonces sabremos de qué manera nos libraremos de ese género de conducta que llamamos "criminal", como si nos estamos librando de muchas enfermedades que en otros tiempos afligieron a la humanidad.

Si el crimen fuera realmente el resultado de una voluntad obstinadamente depravada, prestos concederíamos que la pena capital puede servir como un elemento atemorizador a aquellos que se sienten inclinados al cri-

men. Pero es difícilmente probable que la gran mayoría de los individuos dejen de matar a sus semejantes porque sientan el temor al castigo; no matan porque nunca tuvieron esa inclinación. Los seres humanos son criaturas de hábito y, como una regla general, no tienen el de matar. Las circunstancias que empujan a matar son múltiples, pero particularmente en un individuo la causa inductora no es fácil de hallar. En un caso el homicidio puede tener por causa un desarreglo intestinal del asesino; en otro caso, puede ser debido a alguna debilidad heredada de un remoto antecesor; pero que ello resulta de alguna cosa tangible y comprensible, si todos los hechos fueran conocidos, es evidente para todos los que creen en la causa y el efecto.

Naturalmente, nadie aceptará este punto de vista por medio de estadísticas de criminalidad. En primer lugar, es imposible obtener estadísticas dignas de crédito; y en segundo lugar, las condiciones a que éstas se contraen no son siempre las mismas. Pero si uno analiza atentamente los datos que suministran, tal como las tenemos, es fácil de trazar las causas más frecuentes de homicidio. El mayor número de muertes ocurre en las tentativas de robo con escalo y hurtos. El ladrón sabe que la pena por robo, por término medio no es mucho más de cinco años. También sabe que el homicidio se condena con la pena de muerte o cadena perpetua. A esta alternativa ¿qué hace el ladrón



DE A SUS DIENTES UNA BLANCURA MAS LINDA!

La Crema Dental Colgate garantiza buenos resultados con el tratamiento de dos minutos.

MEJORE notablemente la apariencia de sus dientes con sólo cepillarlos 2 minutos con la Crema Dental Colgate. Verá como los dientes empañados quedan más blancos y brillantes.

Colgate contiene un nuevo ingrediente pulidor muy eficaz que dá a los dientes una blancura ideal. Su espuma antiséptica penetra entre los dientes

limpiando AUN donde el cepillo no toca.

Compre hoy mismo un tubo grande de Colgate de 20 centavos. Pruebe el tratamiento de 2 minutos, por la mañana y por la noche. Luego, admire con placer el nuevo y encantador matiz de sus dientes más blancos. Note cuán fresca queda la boca y cuán puro y perfumado el aliento.



Mal Aliento

lo causan a veces los residuos alimenticios entre los dientes. Colgate corrige esta condición.



Las tapitas de los tubos de la Crema Dental Colgate sirven para participar en el "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

do es descubierto y amenazado con el arresto? Ataca hasta matar. Deliberadamente intenta matar para librarse de una prisión de cinco años. Es claro, pues, que el temor a la pena de muerte no afecta la disminución de los homicidios de esta clase, que son más numerosos que los de cualquier otro tipo.

Seguido a éste el mayor número de homicidios corresponden a los que pueden ser clasificados "asesinatos sexuales". Pendencias entre maridos y esposas, amores frustrados, o amores excesivamente satisfechos causan muchas muertes. Son éstas el resultado de emociones primarias tan profundas que el temor a la pena de muerte no consigue en nada impedirlos. Los sentimientos espontáneos fluyen sobre los actos criminales, sin que se tengan en cuenta las consecuencias. Luego hay los casos de súbita ira, de indignación incontrolable. El temor a la pena de muerte no interviene nunca en tales casos; si la cólera es demasiado fuerte, las consecuencias no se piensan sino hasta demasiado tarde. Las viejas historietas de hombres deliberadamente confabulándose y asesinando a sangre fría, tienen poca base en la vida real. Tales asesinatos son tan raros, que no tienen relación con lo que tratamos aquí. El punto a destacar es que prácticamente todos los homicidios son manifestaciones de hondas emociones humanas, y de ello resulta perfectamente claro que el temor a un excesivo castigo no

interviene para nada.

Además de estas fuerzas personales que abrumen al hombre débil y lo conducen a cometer crímenes, hay también muchas fuerzas sociales y económicas que se deben de incluir entre las causas del homicidio, y los seres humanos siempre tienen menos dominio sobre éstas que sus propias emociones. Se ha dicho a menudo que en Norteamérica hay más homicidios en proporción a su población que en Inglaterra. Esto es cierto. También hay más en los Estados Unidos que en el Canadá. Pero tales comparaciones son insignificantes hasta que se toman en consideración las diferencias sociales y económicas en los países comparados. Entonces se hace claro por qué la cantidad de homicidios es mayor en los Estados Unidos. La población del Canadá es principalmente rural, mientras que la de los Estados Unidos se concentra en las poblaciones, cuyos suburbios son los criaderos naturales del crimen. Por otra parte, la población de Inglaterra y Canadá es homogénea, mientras los Estados Unidos han acumulado hombres de todas las razas. Las diferencias raciales, intensifican las problemas sociales, religiosos e industriales, y la confusión que acompaña a esta mezcla imprudente de razas y nacionalidades, es una de las fuentes más fértiles del crimen.

¿La pena capital remediará estas condiciones? Claro que no; pero sus abogados arguyen que el temor a este extremo castigo re-

REPRESENTA Esta Mujer 60? AÑOS



Mire esa fotografía. ¿Parece la de una mujer de más de 60 años? Nadie puede creerlo y, sin embargo, ¡así es! A pesar de ser abuela, aún experimenta las emociones de la juventud. Esta señora escribe, en propios términos, lo siguiente: «Hace apenas unos meses, yo tenía la piel arrugadísima, y caida en ciertas partes de la cara. Parecía tener ochenta años. Una amiga me aconsejó que empleara la Crema Tokalon «Biocel», alimento de la piel, lo que hice. Ocurrió un verdadero milagro. Desaparecieron todas las arrugas que tenía, y la piel se me puso firme, volviéndose encantadora como la de una joven. Mi foto muestra el cambio maravilloso que en mí se produjo».

La Ciencia ha demostrado que las arrugas y la relajación de los músculos de la cara, están causadas por la pérdida del Biocel de la piel. Después de miles de experiencias, el Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, consiguió obtener esta preciosa substancia extrayéndola de animales jóvenes. Tokalon adquirió los derechos de emplear Biocel en el mundo entero, y este producto está contenido ahora en la Crema Tokalon «Biocel», Alimento de la Piel, (Color Rosa), la famosa crema parisiense. Usándolo, todas las mujeres pueden quitarse las arrugas y parecer de 10 a 20 años más jóvenes. Se garantizan felices resultados, si no, se devuelve el dinero.

frenará a las víctimas de adversas circunstancias. A esta pieza de sofisticada continuación y crecimiento del crimen en nuestras grandes ciudades es una suficiente contestación. No, el argumento de que la pena capital es un medio de desterrar el crimen no podrá mantenerse. La verdadera razón por qué esta práctica bárbara persiste en el llamado mundo civilizado es que el pueblo aun mantiene la primitiva creencia de que la desaparición de una vida humana puede ser reparada con la desaparición de otra. Es la anticuada obsesión del castigo lo que mantiene en perenne trabajo a los tribunales.

Y es precisamente sobre este punto sobre el que yo basaría mis razonamientos contra la pena capital. Aun si uno concede que la idea del castigo es buena, el crimen reclama algo más: un estudio cuidadoso, una comprensión de sus causas, sus propios remedios. Tratar de abolir el crimen matando al criminal es salirse por la tangente. A menos que no se busque un remedio que intervenga en las condiciones que provo-

can el crimen, los criminales nacerán con más rapidez que el tiempo que tarde el verdugo en instalar el patíbulo. La pena capital ignora las causas del crimen, exactamente igual como el primitivo curandero ignoraba las causas de la enfermedad; e igual que los métodos del curandero, no es sólo ineficaz como remedio, sino que es positivamente viciosa por lo menos en dos aspectos. En primer lugar, el espectáculo de las ejecuciones que lleva a cabo el Estado alimenta las más bajas pasiones del populacho. Y en segundo lugar, mientras el Estado queda satisfecho tratando el crimen de esta manera fútil y bárbara, la sociedad se adormece con un falso sentido de seguridad, y los métodos efectivos de tratar el crimen serán frustrados.

Parece ser que existe la impresión general de que hay un número menor de crímenes en la Gran Bretaña que en Norteamérica, porque en Inglaterra el castigo es más cierto, más rápido y severo. Pero, en efecto, lo contrario es lo cierto. En Inglaterra, el término medio de la pena por robo es de diez y ocho meses; en tanto que en Norteamérica es de cuatro o cinco años. En Inglaterra la cadena perpetua es de veinte años. Las sentencias de prisión en los Estados Unidos son más fuertes que en ningún otro país del mundo que pudiera ser clasificado como civilizado. Esto es cierto, principalmente, entre nosotros, porque ningún magistrado se atreve a actuar por su propio juicio. El populacho es omnipotente y reclama verter sangre por la sangre vertida. Esa intangible masa llamada "público" descarga su odio sobre el criminal y goza la sensación de haberle condenado a muerte por medio del Estado: esto sin una idea definitiva de que realmente es necesaria esa condena.

En los últimos años, en Inglaterra y Gales, los homicidios reportados por la Policía llegan a ser de sesenta y cinco a setenta por año. Las sentencias de muerte dictadas por los jurados fueron unas treinta y cinco, y los llevados a la horca, quince. Más de la mitad de estos condenados se salvaron de morir por haber apelado a las autoridades correspondientes. Pero, en Norteamérica no hay ese promedio de vidas salvadas después de la condena. Las autoridades temen ceder a la clemencia. Pues si lo hicieran los periódicos y las turbas los atacarían enérgicamente.

Es cierto que los trámites judiciales son a veces más rápidos en Inglaterra que en los Estados Unidos, pero no hay ningún periódico que se atreva a publicar los detalles de un proceso hasta después de haberlo llevado a juicio. En Norteamérica el acusado es a menudo condenado por el público dentro de las veinte y cuatro horas de ocurrido el homicidio. Los tribunales ponen de lado todos los otros asuntos y de esta manera un homicidio que es muy discutido recibe rápida atención. Las gradas del patíbulo no sólo se abren sino que se engrasan para precipitar la muerte de otra víctima.

Así, mientras la pena capital halaga las pasiones de la canalla, nadie se toma el trabajo de comprender la significación del crimen. La gente habla de crimen y criminales como si el mundo estuviera dividido en buenos y malos. Esto no es verdad. Todos tenemos las mismas emociones, pero desde el momento que el

DESGRACIADO

Lo es el hombre que padeciendo de debilidad sexual, falta de vigor y energías, no toma FORTIL, tabletas virilizantes reforzadas, a base de extractos glandulares. Muchos se han curado con FORTIL. De venta en droguerías y farmacias. Si no lo encuentra, se remite

por correo certificado (sin membrete para guardar reserva) enviando su importe de \$2.90 en giro postal o cheque intervenido a M. Alvarez, San Lázaro, 294, Habana. Solicite el folleto gratis titulado "LA SEXUALIDAD, SUS ENFERMEDADES Y SU TRATAMIENTO".

equilibrio de las emociones no es siempre el mismo, ni las causas inductoras idénticas, la conducta humana presenta una gran extensión de diferencias, matizadas por grados casi imperceptibles desde la de santo a la de criminal. De aquellas clases de conducta clasificadas como peligrosas, no todo lo que realizan son ofensas criminales. ¿Quién puede definir claramente la diferencia entre ciertas ofensas legales y muchas clases de conductas peligrosas no prescriptas en el código criminal? ¿Por qué hay tantos casos de engaño enteramente omitidos por el código criminal, tales como anuncios fraudulentos, venta de acciones falsas, provisiones mercantiles, y todas las diferentes maneras con las que se acumulan grandes fortunas, que causan la envidia y desesperanza de los que querrian tener dinero, pero no saben cómo adquirirlo. ¿Por qué matamos por el delito de homicidio y administramos penas menores por robo y timo? ¿Puede alguien decir cuál es el delito mayor o el menor?

La conducta humana no es tan sencilla como nuestros moralistas nos hacen creer. No hay ninguna afilada línea que separe las acciones buenas de las malas. La codicia de dinero, la exhibición de la riqueza, la desesperación de los que la contemplan, la pobreza, la opresión y la rabia de los desgraciados, todos éstos son factores que entran en la conducta humana y de los que el mundo se desprecupa. Muchas gentes no han aprendido otra profesión que la de estafar o robar. Muchos de los que van de las cárceles al patíbulo son en su mayor parte esos desgraciados. ¿Y cómo nos

atreveremos a considerarnos criaturas civilizadas cuando, ignorando las causas del crimen, nos sentimos satisfechos imponiendo los más duros castigos a las víctimas de influencias sobre las que no tienen control?

¿Aun no se conmueven ahora las gentes imaginativas y sensibles, ante el espectáculo de las ejecuciones llevadas a cabo por el Estado? ¿Cuántos hombres y mujeres querrian actuar como verdugos? ¿Cuántos padres y madres querrian que sus hijos contemplaran una ejecución? ¿Qué clase de personas leen los sensacionales reportajes de una ejecución? ¿Si todos los hombres y mujeres razonables no se avergonzaran de ello, por qué sería necesario que jueces, abogados y predicadores hicieran la apología de tal barbaridad? ¿Cómo puede el Estado censurar la crueldad del hombre que movido por fuertes pasiones, o actuando para salvar su libertad, o influenciado por su debilidad ingénita o el miedo mata, cuando todo el mundo sabe que el mismo Estado, después de larga premeditación y determinado odio, no sólo mata, sino que primero tortura y enloquece a sus víctimas durante semanas con la amenaza de la sentencia de muerte?

En los últimos cien años el mundo ha mostrado una tendencia gradual a mitigar el castigo. Lentamente vamos sabiendo que esa manera de dominar a los seres humanos es cruel e ineficaz. En Inglaterra el código criminal se ha ido haciendo cada vez más humano, hasta que ahora los delitos castigados con la muerte se han reducido prácticamente a uno. Si hay alguna razón para

VALDA

UN RESFRIADO
MAL CUIDADO

es una puerta abierta
a todas las ENFERMEDADES de la
GARGANTA, de las BRONQUIOS
y de los PULMONES

¡ NO DESCUIDE V. JAMÁS UN CONSTIPADO !
PUEDA V. CUIDARLO

EN POCOS DÍAS, Y A POCO COSTO

con el empleo de las

PASTILLAS VALDA

Pero, sobre todo, no emplee V. sino las
VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

las que se venden sólo
EN CAJAS

con el nombre VALDA
en la tapa y nunca
de otra manera

desterrarlo, ni los hechos ni la filosofía probablemente puedan demostrarlo. De todas maneras no hay duda que el mundo se hace cada vez más humano y sensitivo y más comprensivo. Vendrá un tiempo cuando todos verán con horror la facilidad con que la sociedad y los tribunales matan ahora; y cuando llegue ese tiempo, el camino estará preparado para idear mejores métodos para relacionarse con la pobreza e ignorancia y sus productos accesorios que llamamos delitos.

El Pescador...

(Continuación de la Pág. 31)

El perlero maestro que puede llamarse tal en todos los lugares de pesquería del universo, es caso completamente distinto al del hombre que circunscribe sus labores a un lugar determinado. El hombre que se pasa la vida activa pescando perlas en determinado grupo o región, se familiariza con la vegetación, los peces, y los animales peligrosos que habitan en aquellas aguas y puede ser que no sepa una sola palabra acerca de lo que haya encontrado otro individuo bajo las aguas, en las más variadas y remotas regiones del globo.

Y me imagino que la anterior es una de las razones por las cuales infinidad de relatos fantásticos o imaginarios han podido pasar como descripciones reales y verídicas de los monstruos que habitan en la profundidad de los mares. Y como éste, la marcada inclinación de determinados biólogos especializados en estudios oceánicos, a dar por sentado que la fauna que se agita bajo los mares del sur es exactamente igual a la que habita en los lugares en que han establecido las estaciones dedicadas a estudios oceánicos; o la creencia de que es posible hacer la descripción de un pulpo gigantesco, mediante el estudio de la anatomía y hábitos y fuerza de las especies insignificantes que habitan el Medite-

rráneo o el Mar de las Antillas y hasta de los pulpos fósiles encontrados en las rocas Lebanon; o por los resultados obtenidos con las especies recogidas por medio de dragados en el fondo del mar. En contestación a las preguntas que dirigiese a cierto amable funcionario de un museo, especialista en biología oceánica, este buen señor no tuvo el menor inconveniente en facilitarme toda clase de datos, en relación con los estudios científicos por él realizados acerca de los cefalópodos en particular, y en general, acerca de toda la fauna típica de un océano cuajado de islas cuya área total es mucho mayor que todo el suelo norteamericano. No,—decía él,—“el pulpo” no hace esto, ni aquello, sino esto y esto otro. Pues bien, como no soy egoísta, le relataré a ese buen señor y excelente naturalista, algunos de los interesantísimos detalles de lo que me ocurrió a mi en persona.

Porque, pensándolo bien, ¿qué valor pueden tener los conocimientos que acerca de la vida animal submarina poseemos, en comparación con la de las enormes extensiones que permanecen inexploradas—más del doble del área total de la superficie sólida del globo—y la de los lugares inaccesibles: climas, cordilleras, abismos, grietas y cavernas, infinitamente más grandes que las que sobre la tierra existen? Imagínese usted por un momento que viaja, a bordo de un dirigible, por encima de los Alpes o de las montañas Alleghany, por ejemplo, y que no puede distinguir nada que esté a más de cien pies de profundidad, poco más o menos, teniendo que estudiar la vida animal de aquella región por medio de dragas, redes o trampas, o de tubos cilíndricos y de sondas. ¿Cuánto tiempo tendría que dedicar usted a aquella labor antes de que, pongamos por ejemplo, pudiera conocer los hábitos del coati, el cual se refugia durante el día en los huecos de los árboles, o en las cuevas de los arrecifes?

MI BONITO CUTIS SE LO DEBO AL PALMOLIVE

“El jabón PALMOLIVE está hecho de la mezcla exclusiva y secreta de los aceites rejuvenecedores de palma y oliva”—me dijo mi especialista en belleza, y agregó que más de 20.000 especialistas lo recomiendan para la belleza del cutis.

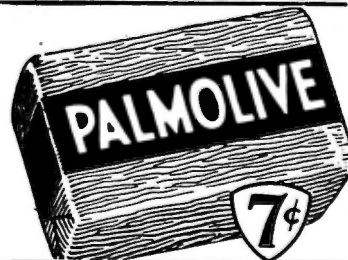


En la mañana al levantarme y por la noche antes de acostarme, durante dos minutos, me dí diariamente un buen masaje en la cara, cuello y hombros, con la abundante espuma del PALMOLIVE, enjuagándome bien con agua fresca. Unas semanas después noté que mi cutis estaba más radiante y juvenil!

Para mi baño, hago una abundante espuma con el PALMOLIVE en una toallita y con ella me froto todo el cuerpo hasta que su espuma penetre bien en los poros, limpiándolos completamente. Me enjuago bien y me seco suavemente sin frotarme. Acostúmbrase a este tratamiento y le causará una agradable sorpresa, lo limpia, fresca y rejuvenecida que usted se sentirá.



Usted también se embellecerá con Palmolive. Compre 3 pastillas de Palmolive hoy mismo.



2-5

Las Cintas negras de las envolturas del Palmolive, sirven para participar en el próximo "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO"

Y el pulpo habitualmente vive en las cavernas. Quizá parezca inmodestia mía lo que voy a decir, pero lo que me ha sido posible aprender acerca de ellos observándolos personalmente, ha tenido al menos la virtud de hacerme comprender cuán inmenso debe ser el caudal de lo que ignoro acerca de sus hábitos. Y lo que sé es más que suficiente para que experimente el más sincero escepticismo en relación con ciertos “noes” categóricos que los hombres de ciencia han dejado escapar desde sus gabinetes de estudio.

En una reunión de pescadores de perlas, como es natural, cada uno trata de dar mayor colorido a las aventuras de que ha sido héroe; con toda certeza, después que la botella ha pasado de mano en mano en una o más ocasiones,

cada uno tratara de superar a los demás, abultando mucho los hechos reales. El escritor escucha éstos y le adiciona ciertos ribetes literarios. Y sucede con frecuencia, que al hombre que primeramente hizo el relato le resulta imposible reconocerlo como suyo cuando lo ve impreso en letras de molde.

Gracias a mi insaciable sed de ver países y gentes nuevas y de encontrar nuevos criaderos de perlas, he recorrido, durante veintidós años, una parte bastante apreciable del globo; desde Borneo hasta el bajo Pomotú, vasta región que probablemente ocupa en el mapa doble espacio que todo el Africa. He bajado al fondo del mar en incontables lugares, caminando a la deriva por el lecho del océano millas y millas, en seguimiento de mi lancha. Creo, por lo tanto, que tengo el derecho

El Ras..!

ANTIGÜEDADES

¡Haga su Hogar Confortable!

¿Cómo Conseguirlo?

Visite Ud. EL RAS..! donde por un costo insignificante, podrá adquirir los mejores muebles, objetos de adorno y antigüedades, a los precios de un verdadero RAS..!



Comprando en EL RAS..!, no gasta su dinero sino que lo invierte en artículos que valen diez veces más de lo que paga por ellos.

El Ras..!

La gran casa de Compra-Venta de Zanja, 52 esquina a Lealtad. Telf. U-4800

Encanto
Casa Grande
Fin de Siglo
Filosofía

Roux

ROUX

Tratamiento sencillo y seguro para teñir las canas y el cabello.

SHAMPOO

Lava y tiñe el cabello en una sola operación; hace desaparecer las canas sin delatar que han sido teñidas. También puede teñir el cabello a un color igual o más oscuro que el natural.

Shampoo Roux es rápido e inofensivo. Es un toque juvenil a la señora o caballero que lo usa. Aunque para el mismo objeto, es distinto del Tinte Roux. Se ofrece en 10 tonos distintos, \$1.50 más correo.



Pídanse informes, instrucciones, etc., al representante señor Manuel C. Tello. P. O. Box 1105, La Habana. (Conviene enviarle un mechoncito del cabello que se va a teñir). Se admiten proposiciones de agencia para Centro y Sud América.

3 matices

ARREBOL

ROSA CORAL
ROJO MANDARINA
ROJO ENCARNADO

BOURJOIS
PARIS

La belleza que Ud. tanto atesora, merece el uso de nuestros arreboles.

de emitir mi opinión, con el propósito de aclarar la verdad en relación con los relatos de esta índole. Los nativos del grupo occidental de las Fidji me han relatado que una canoa llena de hombres fué arrastrada en cierta ocasión al fondo del mar por un pulpo, y asimismo, que un buzo japonés que bajara en el propio lugar con una escafandra puesta, jamás salió a la superficie. Lo creo muy posible. Pero creo que será más sensato relatar tan sólo lo que he visto con mis propios ojos, a pesar de lo limitado del número de incidentes de que puede ser protagonista un solo hombre, por más que sus pies tengan tan notables características nómadas.

De todos los monstruos que habitan los abismos submarinos, el que más curiosidad ha despertado siempre en mí ha sido el pulpo.

Hablando en carácter de simple buzo—no como marinerito, ni ballenero, ni otros oficios por el estilo—estimo que es el más formidable monstruo de la región en que nos vemos obligados a desplegar nuestras actividades. El

pulpo es, y conste que no quiero ser exagerado, el Monstruo de los Abismos. Casi desespero de poder dar al lector una descripción fiel de tan extraordinaria fiera. Pero de todos modos, he aquí lo que he podido hacer después de varios años de estudiarlo.

Antes que nada, diré que tiene ocho brazos—patas, los cuales irradian de una boca horrenda y resultan demasiado largos en relación con el tamaño del cuerpo, y que estos brazos son como otras tantas serpientes boas, pues se agitan simultáneamente con movimientos rápidos y flexibles, exactamente iguales a los de una serpiente viva. Cuando se pone de pie alcanzando la altura de un hombre y se escurre, o sale disparado como una flecha, hacia delante, hacia atrás, hacia un lado, o en cualquier dirección, estos ocho brazos sinuosos se mueven al mismo tiempo; cuando trepa con maravillosa rapidez por un derrisco como una araña, o se arrastra escondiéndose en el hueco de un arrecife, cada una de las partes que forman estos ocho brazos está haciendo algo conti-

nuamente. Tiene una vivacidad horrible, hormigueante, que infunde escalofriante terror. Y de pronto se detiene, cambia de color para confundirse con el de lo que le sirve de fondo y cualquiera que sea éste, su cuerpo adopta la forma del mismo, con una perfección tal, que resulta un verdadero maestro de la simulación, y queda inmóvil, agazapado, en acecho de su presa. Uno se acostumbra a ver, bajo el agua, los más sorprendentes y variados cambios de color, según he dicho repetidamente con anterioridad, pero no existe animal alguno en el mundo que iguale al pulpo en habilidad imitativa. Los peces resultan unos meros aficionados en comparación con él; pues simula a la perfección el coral rojo, púrpura, azul, y hasta le he visto cubrirse de pronto de franjas de color oscuro. Al observarlo, no puede uno menos de pensar que el Creador le ha dotado de facultades maravillosas.

Este molusco formado de cabeza y pies (cefalópodo), tiene a todo lo largo de la parte interior de sus ocho brazos una hilera doble de ventosas que sobresalen de la piel, las cuales, al aferrarse fuertemente a cualquier objeto, forman el vacío y se adhieren como una sanguijuela monstruo. También, alrededor de la boca voraz, en el lugar de que irradian estas hileras de ventosas, tiene toda una red de potentes discos de succión similares. La presa que, arrastrada por los brazos elásticos, poderosos y repugnantes, cae en aquella concavidad de terrible adherencia, queda sujeta e indefensa ante las mismas fauces que lo han de destrozar, porque allí se abre la boca, inmensa y carnosa, la cual tiene, casi a la entrada, un pico enorme y encorvado, semejante al de un loro o papagayo de grandes dimensiones. Esta terrible arma córnea puede triturar o hacer trizas la carne del que tenga la desgracia de caer en aquel recinto de los suplicios y puede, asimismo, rasgar con la mayor facilidad el carapacho de los cangrejos que le sirven habitualmente de alimento.

Toda su estructura horrenda parece estar animada de una fuerza formidable. El pulpo se puede tragar a los animales vivos completamente enteros, o en enormes pedazos arrancados de un bocado, devolviendo después los huesos en forma inexplicable. Resulta de todo punto increíble, a menos que como yo se le haya visto comer, el tamaño de los bocados que puede ingerir y, asimismo, la rapidez con que los digiere, tal si fuera un aparato mecánico que tuviese en sus entrañas ácidos corrosivos de una potencia tan extraordinaria, que al caer allí los alimentos quedarán disueltos instantáneamente.

¡Y qué ojos! Los de los peces son generalmente opacos, pero el pulpo, según creo, se dedica generalmente a la caza durante la noche. Pero sea como fuere, sus ojos son completamente distintos a los de los otros animales acuáticos que conozco. Si algún pintor notable quisiese pintar un retrato maestro del Diablo—por más que se hubiese especializado en tales motivos, a semejanza de aquellos artistas medioevales de inclinaciones decididamente morbosas—me atrevo a recomendarle que baje junto conmigo y vea lo que he visto yo. Le doy mi palabra de que se hará famoso, pues podrá copiar los ojos más siniestros y más horribles que jamás haya concebido la imaginación del hombre. En vez de redondos, son

Motivos Varían

ME ENCANTA EL LUSTRE QUE DA A LOS DIENTES

Muy pronto da a los dientes una nueva blancura y lustre.

ME GUSTA SU AGRADABLE SABOR

Nada de sabor a jabón—nada de espuma—sólo una exquisita sensación de frescura.

ME GUSTA LO BIEN QUE PURIFICA EL ALIENTO

Por muchas horas deja en la boca una vigorizante sensación de limpieza.

PRUÉBELA 30 DÍAS

Cómprese un tubo de Crema Dentífrica Listerine y úsela mañana y noche durante 30 días. Observe lo rápidamente que limpia los dientes—la blancura y brillo que les da. Fíjese en el color rosado de salud que tienen sus encías. Con estas pruebas tan convincentes no volverá a usar otra marca.

pero se **PREFIERE** siempre

76

CREMA DENTÍFRICA LISTERINE

... Y PURIFICA EL ALIENTO

"Foto Paris"

HABANA

Aguila y San Rafael Telf. M-6780

La fotografía de las novias

ovales, colocados en sentido oblicuo; no son ni negros, ni grandes, sino pequeños, perversos, con expresión tal de odio frío y cruel hacia todos los otros seres animados, que uno queda helado de espanto al contemplarlos. El rinoceronte tiene una expresión parecida, pero por regla general tiene el carácter juguetón de un niño; diabólica, es el único calificativo que cuadra perfectamente a la expresión vigilante, tenaz y maligna de sus ojos.

La fuerza de sus brazos es casi sobrenatural. Creo que algunos de los hombres de ciencia que se dedican a investigaciones científicas sobre el particular en aguas de las Antillas o de Bermuda, juzgando por la fuerza adherente de las especies insignificantes que habitan en aquellos lugares, y hasta mi buen amigo, el funcionario oficial a que he hecho antes referencia, aseguran que la fuerza de un hombre es suficiente para despegar las ventosas del animal, tirando de ellas. Esto resulta algo semejante a un individuo que después de retozar con un cachorrillo de león, recién parido, declarase enfáticamente que los leones adultos son unos magníficos inofensivos camaradas de juego. Yo me vengo refiriendo a las especies de pulpos gigantes que habitan en los mares occidentales y del sur, respecto a los cuales los hombres de ciencia no me han podido informar aún, si pertenecen a una especie distinta o son simplemente una variedad de gran tamaño. Como relato más adelante, he capturado pulpos vivos de regular tamaño, dedicándome a observarlos durante horas enteras en pocetas de donde no les era posible escaparse. Y he de relatar asimismo, otras ocurrencias que vienen a corroborar aún más ampliamente mis afirmaciones. A mi juicio, una serpiente grande, de idénticas dimensiones, no tiene ni una parte fraccional de la fuerza brutal y elástica de estos brazos, y el pulpo tiene ocho de éstos que se mueven simultáneamente, desprovistos de un espinazo quebradizo como el de las serpientes, a las cuales se puede dejar sin movimiento con un golpe contundente; y tiene, además, como complemento, esos poderosos discos de succión, de una fuerza adherente infinita y prodigiosa.

Después de observar a uno de estos pulpos de pie, sobre esas patas larguísimas y serpenteantes, de verlo arrastrar hacia un lado, salir disparado en esta o aquella dirección, la mirada oblicua y

El ideal jabón "Hiel de Vaca" de Crusellas, es el secreto de toda mujer chic. A su uso constante le debo mi tez de japonesita, sedoso y juvenil.



Elvira Barceló.

Las envolturas del Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas, sirven para participar en el "Octavo Colosal Concurso JABON CANDADO."



cruel siempre fija en su presa; de verlo escurrirse detrás de una roca, para ponerse en acecho de su víctima, quisiera saber quién es el hombre capaz de tener el gesto heroico de bajar a la profundidad de los mares y batirse con él. ¡Ningún tiburón, por voraz y grande que pueda ser, produce impresión tan repulsiva y pavorosa en la mente de un ser humano!

Pero todavía no hemos comenzado a enumerar sus raras particularidades. Según dije anteriormente, el Creador parece haberle equipado con las más completas cuanto formidables facultades.

Tiene en el cuerpo una cavidad en forma de embudo, la cual comienza, en forma de tubo, debajo de la boca del animal, provista de un par de agallas que le sirven para respirar y de una válvula de descarga, muy semejante a la que tiene el casco de la escafandra de los buzos, la cual puede cerrar el animal a su antojo. (Los biólogos afirman que ésta es una pata rudimentaria posterior.) Este embudo, de seis pulgadas a un pie de longitud, forma el sifón. (O pata media). El animal aspira el agua a través del tubo y después de extraer el oxígeno, la lanza hacia afuera en forma de chorro por medio del sifón. Se puede precisar su lento proceso de respiración, observan-

do estas descargas de agua, semejantes a las de una bomba automática.

Pero la función más curiosa que desempeña el expresado sifón, es habilitar al molusco para salir disparado con una rapidez vertiginosa a cualquier distancia, porque este formidable bruto tiene tres medios distintos de locomoción. Puede arrastrarse con suma ligereza, a semejanza de una araña gigantesca, por el lecho del mar o sobre las rocas, moviendo sus ocho brazos flexibles como si fueran otras tantas serpientes vivas. Se impulsa o nada con ellos, empleándolos a manera de remos. Pero más notable que todo esto es que, cuando se lanza al ataque, puede dispararse asimismo a cualquier distancia por medio de la presión del aire y del agua que contiene el referido sifón. Mediante una contracción rápida y poderosa, al expeler el aire y el agua a través de este embudo, sale disparado como un volador recorriendo cincuenta, cien pies con tal velocidad que la vista apenas si puede seguir sus movimientos. Al parecer, éste es uno de los recursos que emplea en el ataque—un verdadero salto de tigre—el de mayor velocidad que he visto en todos los animales que habitan en el fondo del océano. Al hacer esto sus largos brazos flotan en sentido horizontal detrás de su cuerpo y muy pegados a éste; utilizando ambas cosas, brazos y sifón, para gobernar su avance a través de las aguas. En el preciso instante en que alcanza su presa, estos brazos poderosos la envuelven y la aprisionan a manera de serpientes y ya adheridas a su

cuerpo las innumerables ventosas, la arrastra al fondo del mar. Si la víctima es de gran tamaño o hace mucha resistencia, el bruto busca un punto de sujeción aferrándose a éste con dos de sus brazos.

Ninguna persona que no los haya presenciado, será capaz de formarse una idea de la rapidez felina de estos fieros ataques desde larga distancia.

Pero encima de todo esto, para ocultar sus movimientos estratégicos y como defensa, el pulpo tiene un depósito de tinta. Así, cuando quiere ocultar su retirada, preparándose para volver al ataque, deja escapar un chorro de este líquido azul-negro, dejando obscurecidas las aguas en muchas yardas a la redonda, con esta especie de cortina de humo de su exclusiva propiedad, mientras que, rápido como una flecha, sube a las rocas y sale nuevamente arrastrándose para atacar al enemigo desde el lugar que éste menos lo espera, pues posee toda la astucia de una zorra. Esta eyacuación es completamente inodora bajo las aguas y después de haber hecho varias de ellas el animal necesita algún tiempo para reponer su provisión de tinta. He pinchado a un pulpo cautivo con una vara de bambú y ha estado echando chorros de tinta durante varios minutos, pero al cabo de ese tiempo su provisión parecía agotada. Un pulpo grande, sin embargo, tiene líquido suficiente para oscurecer una extensión enorme, echando una cortina impenetrable que oculta sus maniobras.

El pulpo no tiene corazón propiamente dicho, sino un ventrículo en la parte exterior del colon,

Como estimulante de la nutrición, como radical disolvente del ácido úrico y como regulador de todas las afecciones del estómago, es recomendado "MAGNESURICO"

Plítese usted que se encuentra enfermo, que debe curarse, pero curarse bien, y no preocuparse de su enfermedad, pues de lo contrario se agravará su dolencia que, en realidad, curándose a tiempo y sabiendo escoger el medicamento bueno, no tiene importancia aquel mal que le aqueja. Guiados por el deseo de hacer un bien, nos atrevemos a aconsejarle a usted como lo hacemos en cartas particulares y en el párrafo anterior, debido a que todos los días recibimos un sinnúmero de cartas de enfermos que se lamentan y que no se

curan porque no saben curarse, y que toman otros medicamentos que no son a propósito para obtener una cura completa.

También llegan a nuestro poder testimonios de muchos enfermos curados de ácido úrico y del estómago, cosa que hace ver prácticamente las propiedades de MAGNESURICO para la dispepsia, gastralgia, estreñimiento, autointoxicación, hiperclorhidria y otras afecciones del estómago, como también padecimientos del reuma, cólico nefrítico, cálculo en el riñón y vejiga, etc., etc.

Dr. O. Martínez Campomar
Cirujano Veterinario
CERRADA entre 13 y 14
Teléfono X-1354
Reparto BATISTA

Bacardí Ginger Ale High-ball.

BACARDÍ y Ginger Ale hacen una mezcla deliciosa.

Bacardí Rose Coctel

Una tercera parte de jugo de naranja.

Dos terceras partes de BACARDÍ.

Unas gotas de Granadina.

Hielo picado. Agítese bien.

Bacardí Country Club Coctel.

La mitad de BACARDÍ.

La otra mitad de Vermouth Seco.

Unas gotas de Curaçao de Naranja.

Hielo picado. Agítese bien.

teniendo a ambos lados una especie de prolongación en forma de vena que viene a hacer las veces de aurículas. Cuando se le cercena uno de los brazos no se ve salir sangre alguna—destilando tan sólo en cantidad muy escasa una especie de humor azulado. En la época de la reproducción, uno de estos brazos del macho sufre una alteración en sus funciones, pues sirve para fecundar los huevos de la hembra.

El cuerpo, en forma de saco, es muy elástico y susceptible de cambiar de figura, como si se tratara de una bolsa de goma. El bruto tiene la facultad de plegar y estirar esta bola carnosa hasta que ésta llegue a afectar la forma de una serpiente, y de esta suerte, puede deslizarse y penetrar en huecos y cuevas donde parecería imposible que cupiese en su forma normal redondeada.

He leído las teorías de los hombres de ciencia, los cuales se inclinan a creer que los primeros brutos que habitaron la parte sólida del globo treparon a ésta desde las profundidades del océano. Pero me figuro que este animal debe haberse arrastrado en sentido contrario. Mi opinión personalísima es que una de las razones por las cuales nuestros conócimientos acerca de él son tan limitados, es que su medio de vida habitual es la zona que se encuentra a profundidades de cien o más brazas. Lo que sabemos por observación directa acerca de lo que existe a una profundidad de seiscientos pies bajo la superficie de las aguas, se reduce a cero. Allí es donde habita este pulpo gigante y la única oportunidad en que sale a aguas no muy profundas, es en la época de la cría. (Es decir, el pulpo adulto. Los pulpos de corta edad pululan a veces en aguas poco profundas y hasta en las playas, constituyendo un comestible de consumo corriente).

Se le encuentra siempre viajando en parejas, cuando suben a las aguas en que puede tropezar con ellos el hombre, y es precisamente en la época de cría, cuando el pescador de perlas tiene que temerles.

La hembra, que es de mayor tamaño que el macho, busca entonces un lugar tranquilo, una grieta profunda o una caverna solitaria—porque esta fiera hace habitualmente su guarida en las cavernas, y como la zorra vieja que es, se pueden estar pasando dragas y más dragas por delante de su escondite, durante años enteros, sin que jamás se logre sacar el más leve indicio de su existencia. Una vez en este solitario y seguro refugio, la hembra pone un largo rosario de huevos, los cuales cuelgan en la caverna a manera de cuerdas en las que se hubiesen hecho infinidad de nudos, operación que efectúa ininterrumpidamente por medio del sifón.

Algunos de estos huevos llegan a alcanzar el tamaño del dedo pulgar del hombre, y tanto la hembra como el macho, no se apartan un momento de ellos hasta que han sacado, durando todo este proceso unos dos meses.

Los pulpos recién nacidos salen inmediatamente a la superficie, retozando en derredor de las rocas y flotan a lo largo de las playas, pues según parece les agrada la caricia de los rayos solares. Cuando tienen tres o cuatro meses de nacidos comienzan a bajar, y tengo la seguridad de que cuando llegan a la edad adulta viven a grandes profundidades, aunque, desde luego, no más allá de la zona en que abunda la vida animal oceánica, ya que, a semejanza de los tiburones, prefieren ingerir animales vivos.

He tratado de describir algunos de sus aspectos más interesantes y sorprendentes, de acuerdo con lo que me ha sido posible descubrir acerca de ellos mediante mis observaciones y estudios personales; pero ninguna descripción puede dar una idea exacta de lo que en realidad es esta fiera astuta, que ronda y acecha a su presa, para luego lanzarse al ataque con rapidez vertiginosa y poseído de furia diabólica.

Le he tenido siempre, desde que le conozco, como el más extraordinario de los actores del mundo animal (o de cualquier otro mundo). Tiene la facultad de imitarlo todo. Además de afectar, cambiéndolos a su antojo, todos los colores del prisma, puede hacer brotar a voluntad, chichones y nudos en la parte superior de su cabeza, y en la parte anterior de sus brazos, con objeto de imitar la accidentada superficie coralina. Y como estas transformaciones, este *make up*, se realiza delante de nuestra vista, resulta que un instante es una cosa, y un segundo después, otra completamente distinta. En el colegio había leído acerca de la leyenda griega de Proteo, viejo habitante de los mares, el cual poseía la rara virtud de ir cambiando de figura en las manos del que lo capturase, convirtiéndose sucesivamente en leopardo, serpiente, espesura, fuego; pues bien, después de haber visto las admirables aptitudes de este tunante de las profundidades para la imitación, hay que convenir en que la leyenda en cuestión no parece tan inverosímil. Sucede delante de uno, pero los ojos se niegan a creerlo. De pronto comienza a dar vueltas como una habilidosa araña; se disfraza, haciéndose totalmente invisible, pero en vez de la red que emplean aquéllas, tiene preparados esos ágiles y serpentosos tentáculos cubiertos de ventosas, esperando que su presa se ponga al alcance de ellos. Cuando un pez toca uno de estos hilos vivientes de la red, se queda, casi siempre, aturdido como si hubiese recibido una fuerte descarga eléctrica. No aletea ni una sola vez. No hace más que tocarlo y queda listo para el festín.

Frecuentemente me he preguntado el porqué de tener estas fieras portentosas sus guaridas en aguas profundas y oscuras. La vida en esos lugares debe ser completamente distinta; es de todo punto imposible formarse una idea de lo que debe ser aquello; la descripción del infierno debe resultar pálida en comparación con el espectáculo horrendo de estos monstruos lanzándose al ataque, reptando, arrastrándose, poseídos de una furia paroxística, esquivando al enemigo, para lan-

COMIENZE EL DÍA BIEN

Libre de ira, mal humor, pesimismo.

Para asegurar una mañana alegre, decida la noche anterior limpiar bien el sistema de los venenos acumulados por el estreñimiento.

Hay varios medios de hacerlo. Uno de los más recomendables es el inventado por el Dr. Benjamin Brandreth, famoso médico inglés, y seguido por millones de personas en más de 70 países del mundo. El método del Dr. Brandreth consiste en restablecer fácil e inofensivamente las funciones normales de la Naturaleza.

Para ello, el famoso médico inglés concibió una fórmula, compuesta de seis valiosos ingredientes vegetales, combinados en unas píldoras de acción suave, eficaz e inofensiva. Las Píldoras de Brandreth no irritan, y como que obran solamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse diariamente sin temor de afectar la digestión, de que envíen ni de que haya que aumentar constantemente la dosis.

Muchas personas las llaman "las Píldoras del bienestar" porque al eliminar los desperdicios fermentados de la digestión, aclaran el cutis, les dan una renovada brillantez a los ojos y producen esa sensación de bienestar que es la base de la verdadera alegría de la vida.

Compre una caja, observe su maravillosa acción una semana siquiera, y no volverá a tomar más nunca ningún otro laxante. Las venden todas las buenas boticas.

zarse de nuevo sobre éste, en una lucha enconada y horrible, en que se dirime el predominio del más fuerte, en aquellos abismos a cien pies o a más, bajo la superficie de las aguas. ¿Quién es capaz de saber cuántos otros animales extraños habitan en aquellos mundos de pesadilla, los cuales jamás suben a las zonas en que el hombre despliega sus actividades, a excepción de la época en que, a semejanza de los pulpos, se reproducen y preparan a la cría para resistir más altas presiones?

Las contradictorias ideas que existen en relación con este animal, a mi juicio, tienen explicación parecida a la del caso de dos individuos que se enfrasquen en una disputa acerca de lo que son los "gatos"; uno de ellos se refiere al gato doméstico y posiblemente al gato montañés (jibaro); el otro habla de las razas de gatos gigantes, el león africano, por ejemplo. Las especies de pulpos son muy variadas. Pero yo me refero al león de estas especies, el pulpo gigantesco que sube periódicamente de las profundas cavernas que le sirven de albergue, para dar vida a nuevas generaciones de su raza. Ese, y no otro es el pulpo de que hablo.

Aunque el peligro de encontrarlos en lugares que no estén próximos a las cuevas submarinas, es muy remoto, a veces sucede. des-

¡¡RECETANDO LO MEJOR!!

PARA ASMA,

CATARROS,

BRONQUITIS

Y TOSFERINA



CARTELES

PÁNICO

Miedo, angustia, mal dormir, mal humor, dolores nerviosos. Todos los trastornos de nervios se curan con SAUCIL, que equilibra, no es calmante. En boticas o Laboratorio MAGNESURICO, San Lázaro, 294. La Habana. Frasco, \$1.

graciamente que las conchas crecen y ocultan estos accidentes del lecho del mar, o cubren los bancos y las rocas sobresalientes, y de ahí que exista la posibilidad de un encuentro de fatales consecuencias, cuando esto ocurre.

Habia oído narrar, a nativos y hombres blancos, muy pavorosas historias en relación con este monstruo del mundo submarino.

A los diez y nueve años, y después de lo que había visto por mis propios ojos, recorriendo día tras día muchos criaderos, mi comentario, al oír aquellas historias, había sido siempre "¡Historias!"

Hasta que recibí la primera lección acerca de aquel misterioso habitante de los mares.

Navegábamos en dirección sur, procedentes del noroeste de Borneo, hacia el estrecho de Macassar. Esta, a mi juicio, es la costa más miserable, de más desagradable aspecto, y más dejada de la mano de Dios, en fin, del mundo: una serie continua de calamidades, ríos de aguas turbias, marismas, escollos, genuinos "hombres salvajes de Borneo" y fiebres. Un país espectral. Hasta el mar es de un tinte sucio, contaminado con las aguas fangosas de los ríos que desaguan en él, en vez de lucir la cristalina transparencia de los mares del sur, ni aun la del de las Molucas. Estábamos casi encima del ecuador, a unas cuarenta millas quizá del cabo Mangkatihat, cuando divisamos dos pequeñas islas. No pudo averiguar, con uno de los que componía la tripulación, que la más cercana se llamaba Bilangbilangan, que estaba deshabitada, y que abundaban allí las tortugas. Pusimos proa a la citada isla, pues, con el propósito de atrapar tortugas, lo cual, traducido al idioma del vagabundo de los mares occidentales, quiere decir: huevos y carne fresca y carapachos de ídem.

La tal isla está situada en la punta de un enorme bajo que partiendo de la costa alcanza veinte millas de extensión, existiendo un estrecho y profundo paso entre éste y la roca Muaras. Durante millas y millas se navega sobre veinte o treinta pies de agua y de súbito el lecho del océano desciende a quinientos o mil pies de profundidad.

Como es costumbre corriente en todo pescador de perlas, observaba el fondo del mar mientras nos deslizábamos ágilmente sobre este bajo en dirección a tierra, y pude notar ciertas manchas aquí y allá que comenzaron a despertar mi curiosidad.

—¡Diablos!—me dije.—Aquí parece que hay ostras.

Y tienen buen aspecto, las tales ostras,—me continuaba repitiendo al observar la corriente y demás detalles por los cuales aprende a guiarse el pescador y que, sin embargo, resultan tan difícil de describir. No bajó al fondo al poco rato, sirviéndole yo de ayudante.

Por fin subió trayendo un fragmento de ostra pequeña, la cual casi siempre nos sirve de guía.

—¡Santo Dios!—dijo.—Yo no encuentro. Pero parece aquí hay ostra verdad.

Nuestra expectación subió de punto: el encontrar un criadero virgen es un acontecimiento que

jamás deja de despertar gran interés en el pescador de perlas.

—Voy a bajar y dar otro vistazo,—le dije.

Después de ponerme la escanfandra, comencé a buscar con todo cuidado y detenimiento, subiendo y dejándome caer en los lugares en que se veían aquellas manchas de vegetación; caminando en seguimiento del barco, y esforzando la vista por descubrir las enormes ostras perleras que habían llegado a constituir mi caza favorita en mis incursiones submarinas.

El agua tenía una profundidad media de unas veinte brazas. A un costado mío quedaba, no un hoyo precisamente, sino un espacio libre circundado por macizos de coral, dentro del cual me pareció distinguir que yacía algo que, por su aspecto, tenía todas las características de una verdadera ostra perlera. Trepano por encima de aquellos peñascos, penetré en aquella especie de pozo llano. El objeto que llamara mi atención permanecía en el mismo lugar, y cada vez era mayor su semejanza con lo que tan afanosamente buscaba. Me incliné para

cogerlo y en aquel instante sentí algo que me rozaba muy levemente el brazo izquierdo.

El instinto y mi familiaridad con la vida submarina me salvaron la vida. Con la rapidez del relámpago, antes de que tuviera la más ligera idea de lo que era aquello, di media vuelta, y empuñando el cuchillo, afilado como una navaja barbera, que pendía de mi cintura, tiré tres o cuatro tajos, describiendo un semicírculo completo con el brazo en la dirección que sintiera a aquel roce. Por pura suerte logré cercenar dos de los tentáculos que me enlazaban, tratando de sujetarme, pues un instante más tarde me hubiesen

aprisionado los brazos, quedando por lo tanto imposibilitado de defenderme.

Al tirar el tajo y sentir que el cuchillo cortaba un trozo de carne blanda, sentí que otros dos brazos me sujetaban, uno alrededor de cada tobillo, dando un tremendo tirón a mis piernas, que a poco más me hace perder el equilibrio.

La cosa puede tener sus ribetes de melodrama al oírse relatar en el ambiente tranquilo y seguro de la vida civilizada, pero no hay palabras con que describir el espanto que experimenté en aquellos momentos. Aunque las aguas eran un poco turbias en aquel

(Continúa en la Pág. 54)



ESENCIA
LOCION
POLVOS

Ambicione para su persona belleza, juventud y atracción.

Este perfume contiene raras cualidades para su felicidad...

BOURJOIS

Cerebro débil; Músculos flojos; Médula inútil.

Se curan rápidamente tomando las famosas tabletas de fosfogliceratos combinados, llamadas GLYCEROFOSFACINA, puesto que van directamente a alimentar el cerebro y a reponer las pérdidas que sufre el organismo. En estas tabletas encontrará usted el CALCIO, HIERRO, SODIO, MAGNESIO y ESTRICNINA perfectamente combinados, admirablemente dosifica-

dos, pudiendo asegurarse que no existe nada igual y que dé resultados positivos en la cura de la neurastenia de origen cerebral, dolor en el cerebro, cansancio en la vista, debilidad general y falta de fuerza y energías. En farmacias y droguerías o enviando \$1.00 en giro postal o sellos a Laboratorio MAGNESURICO, San Lázaro, 294, La Habana.

Señora

Viva tranquila: flujos, irritaciones, coamezón, etc., se curan con VAGINAX, lavado que nunca falla. Cura y sirve para evitar. En boticas o Laboratorio MAGNESURICO, San Lázaro, 294, La Habana. \$1 frasco chico.

SALUD Y BELLEZA

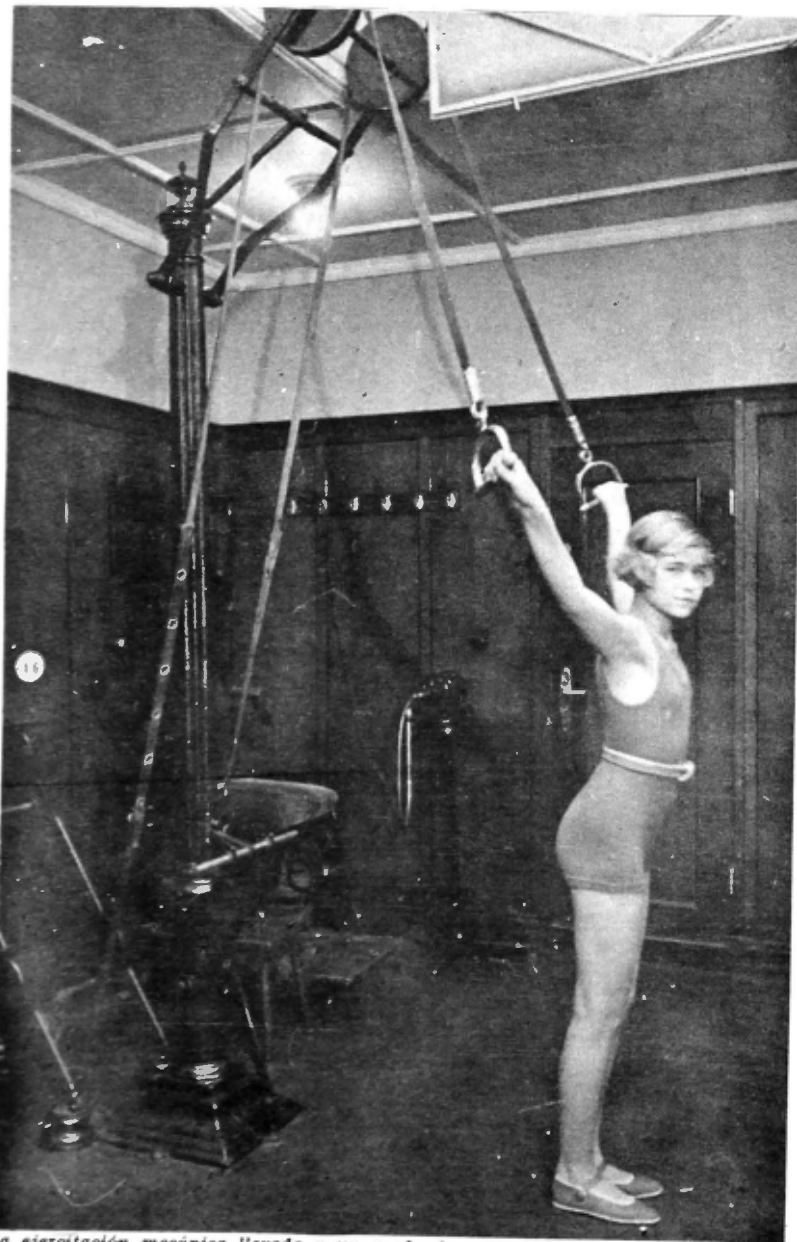
A cargo de la **Dra. María Julia DE LARA**, Médica del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana, asistente del Profesor HAYNEMANN en Leipzig, (Alemania) y de los Profesores BRINDEAU y NOËL en París, (Fr.)

LA EJERCITACIÓN MECÁNICA

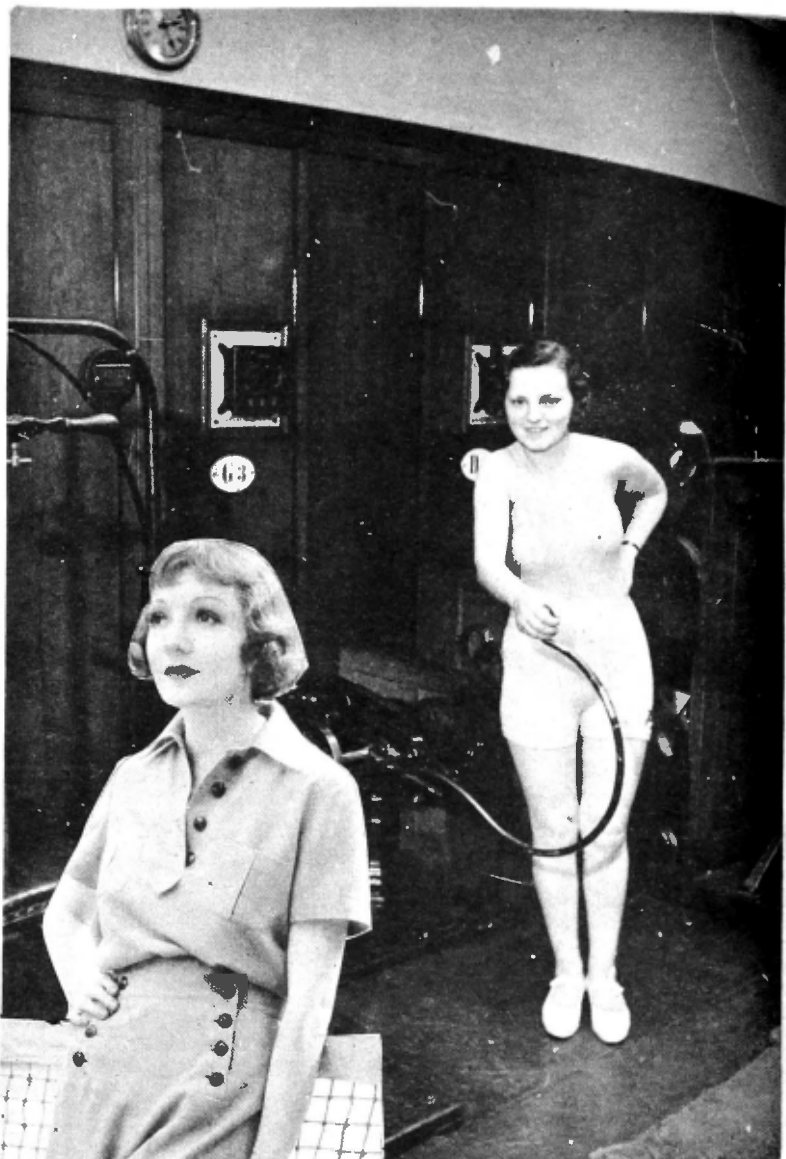
Cómo actúa como complemento de la ejercitación física.—Su alternación con las diversas modalidades del deporte. Su acción fisiológica.—Su importancia durante la pubertad. La superación física de la mujer germana de hoy.—Un rincón pintoresco de los Alpes bávaros.—Reglas y consejos para la salud y el embellecimiento femenino. (Experiencias personales e impresiones propias captadas por la doctora Lara en su viaje de estudio por el centro europeo.

LA superioridad física es la mayor preocupación de las gentes del norte. Cuando se vive algún tiempo en Alemania, por ejemplo, se llega a la conclusión de que es un pueblo que no fia su posición definitiva entre las naciones civilizadas sino por una superación de su propia labor. Y ésta la considera ineficaz cuando el instrumento de la vida que es el cuerpo no funciona de manera eficiente. De aquí que la salud, el vigor, la capacidad para realizar de ma-

nera constante un esfuerzo eficiente ocupen el primer lugar. Es por eso que desde milenios el pueblo germano afinca su ideal en un espíritu de superación. Se piensa—con mucha razón,—que es imposible obtener ésta, desde el punto de vista intelectual, cuando se carece de cuerpo saludable y fuerte. Por eso los Kindergarten —alemanes hasta en el nombre,— se preocupan sobre todo por la ejercitación física. Los niños prusianos y los bávaros y los de todas las regiones de ese gran territorio



La ejercitación mecánica llevada a un grado de perfección insuperable por la laboriosidad germana. Véase a una de las niñas de esta gran nación que prepara su época prepubertaria por medio de un vigoroso entrenamiento físico. ¿Qué extraño tiene que la mujer en que mañana ella ha de transformarse, manifieste e maravilloso equilibrio y la admirable seguridad que se advierte en la mujer alemana de hoy?



La vibración, como estimulante físico actuando de manera local por medios mecánicos. Léase en el presente artículo cómo ella actúa, activando la circulación, estimulando el crecimiento de las fibras elásticas y facilitando la reabsorción de las grasas. La eficiencia de estos modernos procedimientos ¿no está poniendo claramente de manifiesto que el mejor camino de la belleza es la salud?

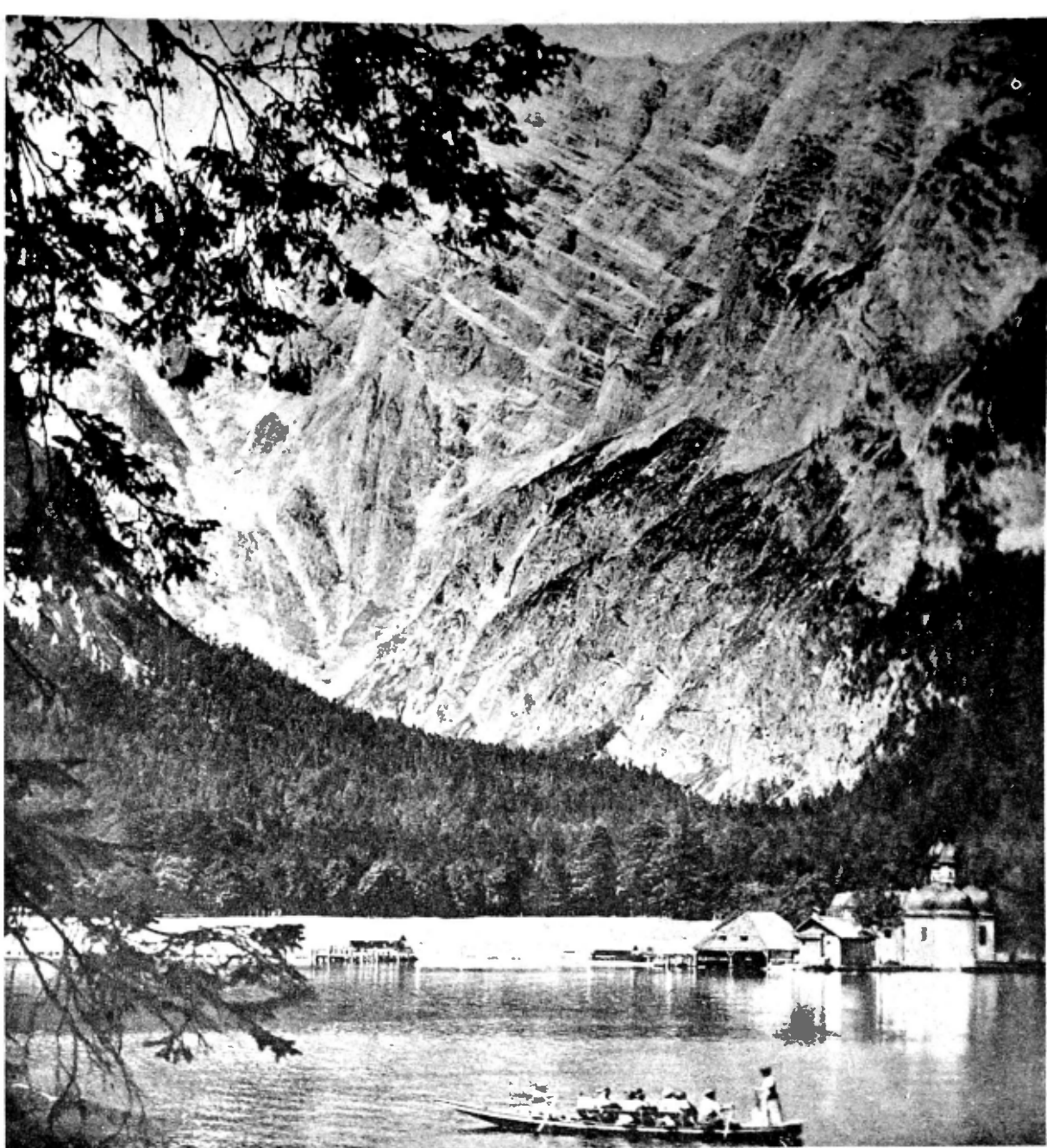
La inquieta figurina de Claudette COLBERT, la cineasta famosa, cuya belleza no es sino el reflejo de su gran personalidad, déjase admirar en uno de los descansos de su entrenamiento deportivo de tenis. Léase en el presente artículo la importancia que todas las naciones civilizadas conceden al vigor físico. ¿Qué dice a esto la generosa juventud de mi patria?

que es Alemania, son entrenados desde el principio bajo el imperio de una preparación física eficiente y rigurosa. Los sábados por la tarde, con su pequeña bolsa de cuero descansando sobre el pecho que sujetan fuertes correas por la espalda, mientras otra gran cartera que contiene todos los utensilios indispensables—desde las frazadas hasta los alimentos—descansa en la espalda por medio de resistentes correas que cruzan el frente del cuerpo, los niños germanos marchan a las afueras de la ciudad con el propósito de realizar un entrenamiento físico. Por eso se les ve, con no más de cuatro años, subir prestos las cuevas más empinadas. Un poco mayores ya, y manejan con decisión y soltura la vara rígida del remo. Y el tenis y la bicicleta y las formas más variadas del deporte serán ya, para toda su vida, su ocupación favorita. Cuando llega la primavera, en los ri-

gotes más inhóspitos del invierno, en los días dorados del alegre y pintoresco otoño alemán, la pres-tancia física ejercitada con devoción religiosa se practica de una manera constante. En los Alpes bávaros, muy cerca de Berchtesgaden, las aguas quietas del lago del Rey, como en Hamburgo las claras linfas del Alster, como en el Gran Lago en las cercanías de Lubeck, no son sino los escenarios donde a golpe de remo la juventud vigoriza la maravilla de sus músculos. Entre los campos de espárragos, por encima de la hierba menuda, a la vera de las culdadas carreteras, en todas las oportunidades el espíritu de este gran pueblo, en los ejemplares de uno y otro sexo, considera como lo más importante mantenerse en las mejores condiciones físicas. Por eso no le basta con el ejercicio activo. Ni se conforma con el masaje solo. Ni se encuentra satisfecho con la práctica sistemática de los más variados deportes. Hace más que esto. Completa su actuación, desde el punto de vista de su entrenamiento físico, con una serie de aparatos mecánicos que son capaces de estimular, de manera más bien agresiva, hasta las últimas fibras de los haces musculares.

No podemos pasar revista en este artículo de simple enunciación de propósito a todos los implementos que los teutones aplican para hacerse cada día más saludables y más fuertes. Baste saber que el aparato fotografiado en la figura que representa a la joven alemana con trusa blanca es uno de ellos. Tiene por fundamento la aplicación del movimiento vibratorio de manera directa. Mejora la circulación de la sangre y facilita la desaparición de los depósitos grasos. Puede decirse que es más bien un dispositivo que facilita como ningún otro la manera de reabsorber los grandes depósitos grasos, sobre todo de manera local. La señorita Strumpfer, fuerte ejemplar de la juventud alemana de hoy, mantiene saludable y armónica su figura merced a este procedimiento.

Otro de los dispositivos mecánicos que se usa y populariza cada vez más en los gimnasios germanos es la Máquina Tiradora. El nombre no es muy propio en castellano; pero en alemán si expresa perfectamente bien las importantes funciones que ella desempeña. Influye poderosamente en el movimiento que han de desarrollar de manera eficiente los brazos, las piernas y el abdomen. Los pesos oscilan de uno a veinte kilos y el resultado es verdadera-



En un típico paisaje de la primavera germana las muchachas teutonas vigorizan sus músculos por la acción tonificante del remo. Véase esta grandiosa creación de la naturaleza, donde las aguas de esmeralda aprisionadas entre montes gigantes, en lo más alto de los Alpes bávaros, en el mismo Berchtesgaden, nos hacen recordar con delectación el verde subido de nuestras campiñas del trópico.

mente espléndido. Es conveniente y muy útil para facilitar el desarrollo de todas las partes del cuerpo. En realidad es el aparato del crecimiento. Y como éste se encuentra particularmente influenciado por la acción hormonal que impulsa ese fenómeno complejo que caracteriza la pubertad, habrá de comprenderse

toda la enorme importancia que él ha de revestir para las jóvenes que oscilan entre los doce y los diez y siete años. Unido a los demás ejercicios que se han estudiado con lujo de pormenores en esta sección de "Salud y Belleza" ayudan y facilitan de mejor manera y de forma más eficiente que por medio de los incontables frascos de medicina que la población cubana tiene gusto de ingerir de manera inconsulta. Nunca se insistirá bastante en este particular que rige y decide la vida física de Alemania. Regularidad en las horas de la comida. Sueño continuo por lo menos de ocho horas. Régimen alimenticio de acuerdo con las necesidades individuales. Ejercicios físicos diarios en relación con una labor manual que complete el aspecto psicológico del mecanismo humano. Y la íntima convicción de que la salud física, en último término, es el primer paso para la adquisición de un adecuado desarrollo intelectual.

SALUD Y BELLEZA

328.—E. P., La Habana.—Con mucho placer he de conocer en la inauguración de la creche a mi incógnita consultante. Recibí su carta dirigida a mi antiguo domicilio de Escobar, 76. Le ruego que en adelante me escriba a la revista CARTELES o a Malecón 75. Ya no

tengo nada que ver con mi antigua dirección. Agradecida por su felicitación.

329.—R. G., La Habana.—Ya estoy con ustedes, mi buena amiga y muy contenta del regreso a la patria. Sus problemas de constipación y de trastornos de las funciones femeninas serán resueltos favorablemente. Sólo tiene que indicarme cuál es su alimentación actual y su género de vida para indicarle el régimen y los ejercicios adecuados. En Alemania se restringe mucho la ingestión de medicamentos. Mientras, coma frutas en ayunas, preferiblemente fruta borbosa, mamey colorado y coco seco. Esto es bastante eficaz. Las venitas visibles en las ventanas de la nariz están en relación con la circulación y con el estado de las paredes venosas. Hay que rectificar ambas cosas. Para su piel, use una crema a base de lanolina y póngasela por la noche antes de acostarse. ¿Complacida?

330.—DULCE, La Habana.—Sí, puede hacerle mi amable consultante. Llámeme al Hospital Municipal de Maternidad de ocho a once de la mañana.

331.—L. H., Cruces, Santa Clara.—Esté cuatro días a leche sola y el resto del tiempo una alimentación ligera, prohibida.

(Continúa en la Pág. 58).

NOTA IMPORTANTE

Ya de regreso de mi viaje de estudios por Alemania y Francia, tendré verdadero placer en atender las consultas sobre todo lo relacionado con esta sección, dirigiendo la correspondencia a la doctora María Julia de Lara, sección "Salud y Belleza", revista CARTELES, o a Malecón, 75, La Habana, Cuba.



Alegres, sanas, vigorosas, las muchachas germanas de hoy cantan un himno a la vida en el ritmo perfecto de una salud rozagante.

GRATIS



MAGNÍFICO RELOJ

¿Desea USTED adquirir este bonito reloj sin costo alguno por su parte? Está montado sobre rubies con un hermoso acabado en cromo. Oro blanco. Caja decorada, completa con su pulsera de eslabones, al último estilo. En uso tanto para el hombre como para la mujer. Lo obtendrá completamente gratis ayudándonos en su localidad. Cualquiera puede hacerlo, viejos o jóvenes. Sea el primero en obtener este magnífico reloj. Envíe solamente su nombre y dirección para detalles.

CASA SUPPLY Co.

Dept. K-10, 190 Bowery, New York, U. S. A.

Nombre

Dirección

El Pescador...

(Continuación de la Pág. 51)

sitio, podía distinguir una especie de informe montón de brazos que ondulan y se retorcian—y hasta el muñón de uno de los brazos cercenados—junto a las rocas que tenía delante. Y me di cuenta más que perfecta de que ésta era la Bestia a que se referían las truculentas historias de los nativos, de las cuales me había burlado. Tuve la rápida visión de mis compañeros tirando de la cuerda y el tubo de ventilación cercenados y bamboleantes, y de un ser humano, que era yo, atrapado en el abrazo mortal de este repelente monstruo.

A todo esto, me defendía maquinalmente. Cada vez que me doblaba, tratando de cortar los brazos que me aprisionaban los tobillos, la fiera tiraba de mí violentamente, zarandeándome como

si fuese un chiquillo en manos de un hombre corpulento, teniendo que hacer grandes esfuerzos para no perder el equilibrio y caer. El casco y el peto constantemente chocaban contra mi cabeza y pecho, castigándome duramente. Uno de aquellos tirones me hizo ir a chocar con violencia tal contra la roca, que me quedé sin resuello. La fuerza de aquel animal era terrible y me infundía pavor de muerte. Y el maligno y frío discernimiento con que evidentemente se percataba de lo que tenía intenciones de hacer yo, anticipándose a contrarrestar todos mis esfuerzos, producía un efecto terrible en mi sistema nervioso, agotando mi resistencia.

Aquella era para mi cuestión de vida o muerte. Mi cuerpo y mi cerebro trabajaban independientemente, como si no existiese coordinación alguna entre ellos: aquél realizaba inauditos esfuerzos, luchando, defendiéndose de aquellos cables animados que amenazaban aplastarme, tratando de cortar, de herir, de liberarme de ellos; éste, por su parte, raciocinaba serenamente, pesando las posibilidades en pro y en contra, estudiando todos los ángulos de la situación, con objeto de determinar si sería cuerdo dar la señal de que me hallaba en peligro.

Este es el último recurso de que echa mano el buzo en momentos desesperados; cuatro tirones que significan: "Halen con toda su fuerza, aunque se rompa la cuerda". De que el momento desesperado había llegado no había la menor duda; pero el inconveniente estribaba en que tenía el temor de que el tubo de ventilación y la cuerda de emergencia se enredasen en alguna de aquellas rocas coralinas que sobresalían por todos lados. Porque al enredarse, cuando tirasen con fuerza desde arriba, podrían romperse y quedar yo perdido sin remedio, cogido en alguna grieta o hueco. El hombre que trabaja

MUCHACHOS...
Diviértanse con aeroplanos

Circulos, cjdias, volatines, deslices y otras tantas pueretas más... todas pueden ejecutarse a maravilla con estos nuevos modelos de Aeroplano-Deslizador. Son sin motor, de vuelo rápido. Pueden hacerlos volar en cualquier parte, y volarán más que cualquier Aeroplano-Deslizador que hayan visto. ¡Udes! Consiganse uno y traten de romper el récord de 1,000 pies.

Por 50 ¢. O. A. enviaremos estos 3 Aeroplanos-Deslizadores completos, con catapulta de caucho tubular de gran poder, etc.

EL CAMPEON INTERNACIONAL de 14"
 LA CUCARACHA de 11½"
 LA CUCARACHA JUNIOR de 9"

Mándenos 10 ¢. O. A. o su equivalente en sellos aéreos de su propio país y le enviaremos nuestro catalogo de modelos de aeroplanos.

INTERNATIONAL MODELS CO.
 1773 Broadway New York City, N. Y., U. S. A.

en el fondo del mar piensa siempre subconscientemente en esos dos medios de comunicación con la superficie, y el no proceder, sin antes cerciorarse de que ninguno de los dos ha quedado en posición comprometida, se llega a convertir en un segundo hábito. Pero ¡qué pocas probabilidades tenía de poder comprobar ese extremo en el pavoroso instante en que me encontraba!

A todo esto, nuestro singular duelo seguía su curso. Tenía que poner en juego todas mis fuerzas para resistir los tirones de la fiera, mientras trataba de cortar aquellos grillos vivientes que me atenaceaban los tobillos. (A mí me pareció en aquel instante, que eran un montón de ellos, el doble de los que en realidad había, enroscados en derredor mío).

Para que mi situación fuese aún más comprometida, me encontré con que los pesos que me servían de plomada, los cuales estaban colocados precisamente en el lugar que recibía los golpes, quedaban desplazados de su centro de gravedad, lo cual era peligroso, porque tenía que conservar el casco encima de la cabeza, ya que de otro modo, el aire se escapaba hacia el cuerpo y las piernas del traje de buzo y cuando esto sucede, se está irremisiblemente perdido. Tenía, asimismo, que manipular la válvula de salida, de suerte que mientras luchaba con el monstruo tenía que guardar el equilibrio, manteniéndome en posición erecta, enderezándome cada vez que el animal daba un tirón a mis tobillos.

Y tal parecía que el diabólico cerebro de aquella fiera voraz y gelatinosa se daba perfecta cuenta de todo esto, porque en el preciso momento que estiraba el brazo hacia abajo, teniendo empuñado el cuchillo, daba un terrible tirón, arrastrándome a veces diez o quince pies, y haciendo chocar el pesado casco contra mi cabeza y mis quijadas, o haciéndome golpear contra la accidentada superficie de la roca cubierta de conchas. Para colmo de males, toda esta escena truculenta se desarrollaba en medio de las aguas turbias y oscuras por la tinta que dejase escapar la bestia.

En ocasiones, la tirantez del tubo de ventilación y de la cuerda de emergencia me servía de ayuda para enderezarme, y después de transcurrir algunos instantes, una corriente muy ligera comencé a arrastrar el agua oscurizada, dándome mayor visibilidad.

Al ver aquel repugnante haz de brazos y patas ondulantes, que serpeaban y hormigueaban con escalofriante actividad, y, sobre todo, aquellos ojos diabólicos, alcé la mano con intención de dar la señal, pidiendo auxilio, pero el pulpo, en aquel mismo instante, me dió un fuerte tirón, arrastrándome por lo menos una docena de pies, y me vi más que

apurado para no caer de espaldas. Un pensamiento cruzó por mi cerebro con la rapidez de un relámpago:—Esto es un verdadero infierno.—Porque no otra cosa era el verme impotente, en medio de aquellas aguas renegridas, a merced de aquel animal inverosímil, que me tenía en su poder, empeñado en devorarme.

Según creo, debo haber empleado unos diez o quince minutos en hacer este relato. Pero en aquellos momentos me pareció toda una eternidad. Todo lo que me ocurría antes y después resulta pálido en comparación con aquella espantosa lucha de pesadilla. Me di cuenta de que no podría resistir mucho tiempo más. El primer testarazo que recibí contra el casco fué bastante violento y estaba herido, lastimado y aturrido por efectos del golpe. El zarandeo de que fui objeto a renglón seguido y los fuertes choques contra las rocas coralinas, habían agotado casi por completo mis fuerzas, de manera que comprendí

"CLARO QUE USAMOS 'GAUZE' (GASA). ES TAN LIMPIO COMO EL ALGODÓN QUIRÚRGICO Y PRESERTA LA MISMA GARANTÍA"

EL HECHO de que tantos hospitales y clínicas usen el papel higiénico "Gauze" (Gasa) prueba que es también el mejor para el hogar. Es tan suave que no puede irritar las membranas y no contiene astillas de pulpa de madera que a menudo se encuentran en papeles baratos. Cada rollo se esteriliza veinte veces durante su fabricación, quedando tan estéril como el algodón quirúrgico. Pídalo por su nombre. No use otro.

NORTHERN PAPER MILLS, GREEN BAY, WIS., U. S. A.
 Distribuidor para Cuba: B. A. SAMPLE, Sucesor de Lindner & Hariman Aguirre, 118. Habana. Telf. M-3495

SUAVE como la Seda, ABSORBENTE como el algodón. ESTERILIZADO veinte veces.

GAUZE (GASA) PAPEL HIGIÉNICO Sanitario

LA GRAN FLOTA BLANCA

Haga cómodamente su viaje a **NEW YORK** en los nuevos, lujosos turbo-eléctricos **"QUIRIGUA", "VERAGUA" y "PETEN"** que salen de La Habana todos los jueves a las 7 p. m.

Haga del trabajo un placer. ¿Viaje de negocios a New York? Hagalo en los nuevos y lujosos buques turbo-eléctricos "Quirigua", "Veragua" y "Peten", que ofrecen un servicio semanal New York-Habana y viceversa.

Sus amplios camarotes permiten más espacio y comodidad para los pasajeros que cualquier otro buque de la ruta regular New York-Habana. Superior cocina. Justamente famosa. Las comidas y camarotes comprendidos en todos los precios de pasajes.

Pasaje a **NEW YORK** \$ 75.00
 Ida y Vuelta \$ 110.00

UNITED FRUIT COMPANY
 Oficina general: Oficina de pasajes: Muelle de Santa Clara, Prado, 110-A. M-8268 Telf. M-6975 Telf. M-7238

que de no apelar a un recurso supremo y desesperado, estaba irremisiblemente perdido. Correr el riesgo de dar la señal pidiendo auxilio, sin antes cerciorarme de que la cuerda y el tubo de ventilación no estaban enredados en alguna parte, no me parecía ya una locura.

De súbito me di cuenta de que estaba perdiendo el conocimiento. Pero antes de que las sombras de esta inconsciencia poblada de terror se apoderasen de mí, alcé los brazos, y empuñando ambas cuerdas, di cuatro tirones desesperados. Hubo un instante en que experimenté la sensación de que me estaba partiendo en dos mitades. Después, no supe más de mí.

Ro, en la superficie, me había estado sirviendo de ayudante en la cubierta del barco. Aunque a través de aquellas aguas no le era posible distinguir nada, su experiencia y su intuición para las cosas del mar le indicaban que me pasaba algo extraño. Todo aquel movido cuarto de hora había estado esperando, los nervios en tensión, temeroso de destrozar mi cuerpo si actuaba antes de recibir la señal convenida, con la certeza, sin embargo, de que yo estaba en peligro.

De pronto mis cuatro tirones le transmitieron el aviso de la situación extremadamente comprometida en que me encontraba.

Ro tiró de la cuerda. Pero ésta no cedió ni un ápice. Llamó en su auxilio a uno de los hombres que se turnaban en el manejo de la bomba. Este individuo atravesó corriendo la cubierta que en aquellos momentos ballaba bajo sus pies, pues la superficie del mar estaba bastante agitada, y se puso

a tirar de la cuerda detrás de aquél. Pero la cuerda no se movía. Loco de espanto llamó en su auxilio a un tercer hombre. El dilema era angustioso, sin embargo: la cuerda de emergencia es demasiado débil y difícilmente podría soportar sin romperse, particularmente si quedaba cogida entre las rocas, la enorme tensión de tres hombres que tirasen de ella al unisono.

La situación era desesperada y tiraron de la cuerda, simultáneamente, con todas sus fuerzas. Pero no lograron mover lo que me tenía sujeto allá en el fondo.

La agilidad mental de Ro, sin embargo, me salvó de una muerte tan cierta como horrible. El barco se levantaba y caía a impulsos del oleaje, que era cada vez más fuerte. Dando un salto hacia atrás, di varias vueltas a las cuerdas alrededor de un grueso puntal y ordenó a los otros dos hombres que tirasen hacia arriba hasta que la cuerda y el tubo de ventilación quedasen tensos y rígidos en el instante en que la lancha llegase al punto más bajo al caer por efecto del oleaje. Un momento después, al levantarla una ola, la fuerza ascensional gravitó con toda su fuerza enorme sobre las dos cuerdas que me servían para comunicarme con la superficie.

Me figuro que mi aprehensor debe haberle cogido aquello en un instante en que había perdido el equilibrio, o en que cambiaba los dos brazos que le servían de anclaje, los cuales, aferrados a un sitio muy firme, le habían permitido zarandearme como si fuese una rata entre las garras de un terrier.

Lo cierto es que de pronto salí disparado hacia arriba llegando a unos diez o quince pies de la superficie del agua.

Aunque no me explico por qué, en este momento recuperé el conocimiento instantáneamente.

Me di cuenta de que debía estar cerca de la superficie, porque percibía la claridad arriba. Pero al despertar seguí soñando que me partían en dos pedazos: al mirar hacia abajo, pude ver que los brazos cubiertos de ventosas de aquel demonio de los mares, estaban todavía aferrados alrededor de mis tobillos, mientras que su cuerpo repugnante pendía más abajo. Aquel despertar no fué muy agradable.

Estaba impedido de hacer movimiento alguno. Imposible inclinarme hacia abajo para dejar mis piernas libres, pues las cuerdas tiraban de mí hacia arriba. El pulpo también tiraba con todas sus fuerzas, sifoneando violentamente. Pero afortunadamente no tuve necesidad de hacer nada.

En seguida que estuve lo suficientemente cerca de la superficie para que Ro se pudiese dar cuenta de lo que me ocurría, éste les gritó a los hombres que tirasen con todas sus fuerzas. Después con gran destreza, logró echarme un lazo con una cuerda más resistente, alrededor del cuerpo. Dos hombres más tomaron ésta y tiraron hacia arriba.

Ro se deslizó hasta el agua con el cuchillo en la mano y de dos certeros tajos cortó los brazos horrendos del animal.

Los dos hombres me izaron a la superficie, más muerto que vivo, con los trozos de brazos cubiertos de ventosas todavía enroscados alrededor de mis tobillos.

Cuando estuve sobre cubierta me quitaron el casco. Por mi aspecto y por el estado en que me

(Continúa en la Pág. 58)

Extasis

Contacto de manos —suavísimas, y delicadas. Visión de un rostro glorificado por una tez deliciosamente aterciopelada. . . . ¡Qué intensa pasión enciende la mujer bella! ¡Y cuán más atrayente la mujer que usa **Crema de miel y almendras Hinds!** Hinds da al rostro esa tersura que encanta por su fresca lozanía —a las manos, suavidad de raso, inefable blancura. Siendo líquida—de uniforme fluidez—Hinds penetra bien —y beneficia el cutis. . . . ¡Qué superior a imitaciones espesas y pegajosas que sólo cubren superficialmente! Hinds además de embellecer, protege; por eso es la crema predilecta de las que son exigentes en el cuidado de su cutis. . . . Usela Vd. también.

Joan Crawford
y Franchot Tone
en "La Bailarina"
M.G.M.



JOAN CRAWFORD agrega a la romántica belleza de esta escena, el encanto de su delicado rostro y de sus manos suavísimas. Con Franchot Tone en "La Bailarina" de Metro-Goldwyn-Mayer.

HINDS es la única Crema de miel y almendras con la verdadera fórmula HINDS —No acepte otra.

Sea exigente tratándose de su cutis...

use **CREMA DE MIEL Y ALMENDRAS HINDS**

La alegría es PROPIA

de un cuerpo bien regulado

¿CUÁNDO es que nos sentimos más satisfechos? Generalmente cuando nuestra salud es vigorosa. Ponerse a cubierto del estreñimiento es uno de los medios más seguros de conservar la mente alegre y el cuerpo sano. Nada de purgantes. Basta un delicioso alimento cereal.

La "fibra" del Kellogg's ALL-BRAN, parecidamente a la de las verduras, ejerce los intestinos. Y la Vitamina B, que el ALL-BRAN también contiene, contribuye a la regularidad natural de su funcionamiento. ALL-BRAN es rico además en el hierro que vigoriza la sangre.

Bastan dos cucharadas diarias para curar la mayoría de los casos de estreñimiento. Si es crónico, tómense dos en cada comida.

Sírvase el ALL-BRAN con leche fría, solo o con otros cereales. No hay que cocerlo. De venta en todas las tiendas de comestibles.





CURSO DE INGLÉS

A D A . K A P A N

EIGHTEENTH LESSON (éitiinz léson) DÉCIMOCTAVA LECCIÓN

THE TAILOR (di téilor) EL SASTRE

EXPRESIONES PREPOSITIVAS

Inglés	Pronunciación	Español
1 A tailor	e téilor	un sastre
2 The shears	shúirs	tijeras grandes
3 A coat	e cóut	un saco, chaqueta
4 A vest	e vest	un chaleco
5 The trousers	tráusers	los pantalones
6 The collar	cólar	el cuello (de la ropa)
7 The lapel	lapél	la solapa
8 The cuffs	cofs	los puños (de la ropa)
9 The bottom	bótom	los bajos (de los pantalones)
appropriate business clothes clothing expert knickers overcoat raincoat samples strips	aprópriet bisnes clouds (1) clouding (1) éxpert níkers over-cóut réin-cóut sámpels strips	apropiado-a negocio, negocios ropa, vestuario experto-a pantalones cortos gabán, abrigo (de hombre) impermeable, capa de agua muestras tiras (de tela)

Inglés	Pronunciación	Español
Before	bíifór	antes de
After	áfter	después de
Since	sins	desde que

(1) La *th* se pronuncia como en *the*.

- 1 Telephone me before coming
télefon mi bíifór cóming
Llámemme por teléfono antes de venir.
- 2 After writing, I read
áfter ráiting, ái riid
Después de escribir, yo leo.
- 3 Since coming here, he has written many books
sins cóming júir, jí jas ritén méní buks
Desde que vino aquí, ha escrito muchos libros.
- 4 I am tired of sewing so much
ái am táird ov sóuing so mách
Estoy cansado de tanto coser (de coser tanto).
- 5 I prefer this pencil for writing
ái príifér dis pénsil for ráiting
Prefiero este lápiz para escribir.
- 6 We learn by studying
uí lern báí stódi-ing
Aprendemos por estudiar (por estudiar aprendemos).
- 7 I have much pleasure in doing this
ái jav móch plésher in dúing dis
Tengo mucho gusto en hacer esto
- 8 He is tired from playing so much
jí is táird from pléi-ing so mách
Él está cansado de jugar tanto (de tanto jugar).
- 9 I cannot learn without studying
ái cannot lern uidáut stódi-ing
No puede aprender sin estudiar.

(1) La *th* se pronuncia como en *the*.

EXPLICACIONES

Cuando la preposición o la expresión prepositiva están seguidas de un verbo, se usa éste en gerundio. En el idioma castellano las terminaciones del gerundio "ando, iendo", corresponden en inglés a "ing".

Unos ejemplos:

PREPOSICIONES:

Inglés	Pronunciación	Español
1 Before	bíifór	antes
2 After	áfter	después
3 Since	sins	desde
4 Of	ov	de
5 For	for	para
6 By	bái	por
7 In	in	en
8 From	from	desde, de
9 Without	uidáut (1)	sin

FRASES QUE SE REFIEREN A LA SITUACIÓN

Inglés	Pronunciación	Español
namely	néimlí	a saber
to wit	tu úit	
viz (1)	néimlí	a saber
by return mail	tu úit	a vuelta de correo

Cuando hay dos letras iguales seguidas (juntas) como en la palabra "moon" (*mun*, luna) deben deletrearse así: m-doble o-n en vez de m-o-o-n.

(1) La abreviatura "viz." se lee completamente distinto a la palabra que ella expresa. Esta palabra se usa indistintamente en abreviatura o sin abreviarla.

EJERCICIOS

A

1º Estudie primero y traduzca después al español en voz alta todas las frases en el siguiente ejercicio.

2º Copie después en una hoja suelta todas las frases, repitiendo las palabras en alta voz. Compare luego lo escrito con las frases del texto haciendo las correcciones necesarias.

I 1. Mr. Jones is an expert tailor; he knows his business. 2. For sewing he uses almost the same things as the dressmaker, except that he uses shears. 3. Many men buy ready made clothing (1); others have their clothes made to order.

II 1. The tailor suggests that you bring him samples of material and then he can

tell better which cloth is appropriate for the clothes you wish made. 2. Mr. Jones has the reputation for making very fine evening clothes (o full dress) (2). 3. He has a rush order (3) for a tuxedo, a cutaway, a tail-coat and a Prince Albert (4).

III 1. The tailor told us that he likes to make overcoats, vests and trousers (o pants) but that he doesn't like to make knickers or raincoats. 2. When this tailor sews a coat he pays special attention to the collar, the lapel and the cuffs; also he makes use of all strips of cloth. 3. He makes coats entirely straight, single-breasted or double-breasted (5). 4. The coats have padded shoulders (6). 5. The bottom of the trousers can be made wide or narrow.

B

Escriba en inglés las respuestas a las siguientes preguntas basadas en el texto:

I 1. Is Mr. Jones a good tailor? 2. Does the tailor use scissors or shears? 3. Do you prefer ready made clothing or clothes made to order?

II 1. Why does the tailor like to see the samples of the material? 2. Does the tailor make evening clothes? 3. What do you understand by a rush order?

III 1. Does the tailor like to make raincoats? 2. Does he use all the strips of cloth? 3. Is a double-breasted coat practical (*práktikal*, práctico-a)? 4. Have all coats padded shoulders? 5. Can the bottom of the trousers be made narrow or wide?

Traducción de las frases de la Lección Décimoséptima:

I 1. La modista y la costurera cosen por aquellos que no saben coser o por aquellos que saben y no quieren molestarse en hacer un vestido, una chaqueta ligera, una chaqueta o una salida. 2. Ellas usan agujas, hilo un par de tijeras, un dedal, un centímetro, un molde y algunas usan un maquina. 3. El figurin nos da una idea de las últimas modas.

II 1. Hemos seleccionado varios estilos porque cuando terminemos de ir de compras, vamos a poner más atención a nuestros compromisos sociales. 2. Tenemos tela lisa, con cuadros y con listas, también un retazo de una tela estampada muy bonita, para hacer una blusa. 3. A algunos les gustan los vestidos con pliegues, con vuelos o fruncidos. 4. No hemos decidido todavía si tendremos uno de los vestidos bordado o adornado con encaje, galón o cuentas.

III 1. Así es como hemos dicho a la modista que haga uno de los vestidos, mangas largas, cuello alto, no muy larga la saya, un cinturón de la misma tela y que ponga broches de presión en vez de broches de enganche. 2. Otro vestido le dijimos que lo haga muy adornado; porque esto será un traje de noche sin mangas, escotado, una saya muy larga, hasta el suelo. 2. Preguntamos: "¿Cuánto pide (cobra) por hacer un vestido?" Ella contestó: "Desde luego, eso depende de si es un vestido sencillo o si es un vestido que necesita mucho trabajo".

IV 1. Algunos vestidos que compramos necesitan arreglos y la modista prometió arreglarlos. 2. Tendrá que alargar las sayas y acortar las mangas. 3. Estábamos muy contentas al saber que solamente una prueba era necesaria, ya que ésta es la temporada inactiva y la modista tiene más tiempo. 4. Le dijimos a la modista que cosiera las costuras muy bien y que hiciera un dobladillo ancho. 5. Algunas partes del vestido ella las hace a mano y para las otras usa una máquina de coser eléctrica.

Respuestas a las preguntas de la Lección Décimoséptima:

I 1. The dressmaker or seamstress. 2. Yes, a new pair of scissors. 3. The dressmaker and seamstress have fashion plates.

II 1. We have chosen several styles. 2. Plain, checked, striped and a pretty print. 3. With pleats, flounces or gathered. 4. Not yet.

III 1. Snap fasteners are preferable (preferable, preferible). 2. It will be real fancy. 3. We asked: "How much do you charge for making a dress?" 4. She charges \$5.00.

IV 1. No, they need alterations. 2. She will have to lengthen the skirts and shorten the sleeves. 3. Only one fitting as this is the dull season and the dressmaker has more time to sew the dress. 4. To sew the seams very well and to make a wide hem. 5. By hand and by machine.

Después de confrontar las respuestas anteriores con las que él haya hecho, el estu-

diente las escribirá de nuevo, acompañadas de sus preguntas correspondientes. Entonces en la libreta, bajo las preguntas ya escritas según las instrucciones dadas:

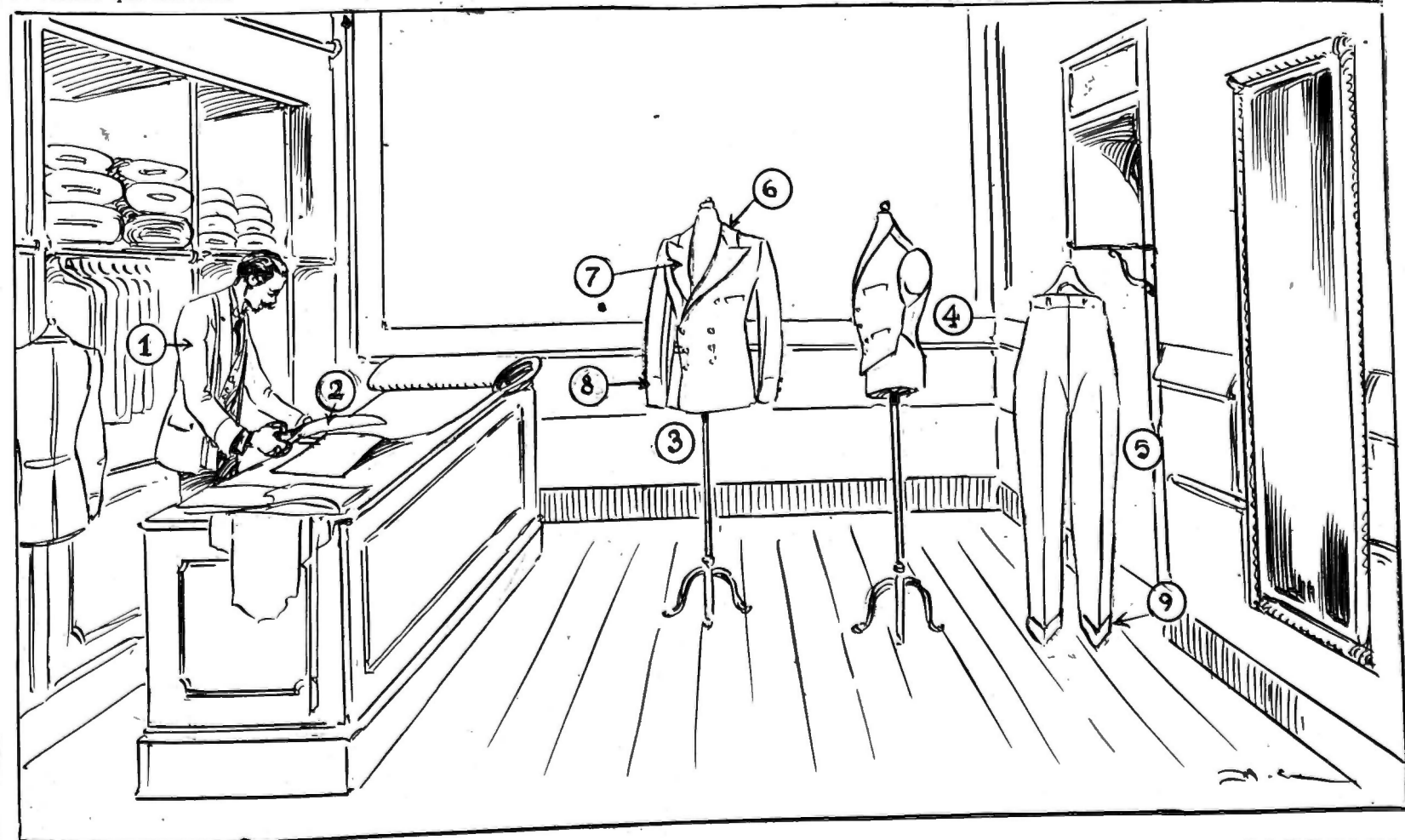
1º Escriba las respuestas contenidas en el ejercicio "C".

2º En el centro de la hoja, escriba "EIGHT-EENTH LESSON".

3º Escriba las contestaciones correspondientes a las preguntas ofrecidas en esta lección cuyas respuestas se insertarán en la próxima.

NOTAS

- 1 Ready made clothing (*rédi méid clouding*) Ready made clothes (*rédi méid clouds*). Ropa hecha.
- 2 Evening clothes (o full dress) (*itvning clouds or ful dres*). Traje de etiqueta.
- 3 A rush order (*e rosh órder*) un pedido urgente.
- 4 Tuxedo (*torido*) smokin. Cutaway coat (*cótauéi cóut*) chaquet. Tail-coat (*téil cóut*) frac. Prince Albert coat (*prins álbert cóut*) levita.
- 5 Straight coat (*stréit cóut*). Saco recto. Single-breasted coat (*singuel brésted cóut*). Saco abierto. Double-breasted coat (*dóbel brésted cóut*). Saco cruzado.
- 6 Padded shoulders (*páded shóuldere*). Hombreras rellenas.



Para la debilidad y extenuación

Cuando usted se sienta fatigado y cansado, con sueño intranquilo y falta de apetito, debe tomar HEMOFERROGENO, para evitar mayores males.

Un reconstituyente a base de hierro y arsénico, como lo es HEMOFERROGENO, único para enriquecer la sangre pobre, abrir el apetito y engordar rápidamente, es lo que usted necesita.

De venta en farmacias y droguerías o enviando \$0.90 en giro postal o sellos a Laboratorio MAGNESÚRICO, San Lázaro, 294, La Habana.

El Pescador...

(Continuación de la Pág. 55)

sentía cualquiera hubiera creído que acababa de librar la más enconada pelea de mi vida. Tenía la cara, hombros, brazos y manos, cubiertos de sangre y las piernas destrozadas por efecto de la succión de las ventosas; molido de pies a cabeza por los bandazos que recibiera al ser zarandeado por el monstruo. Estaba completamente agotado. Cerré los ojos. De momento, creyeron que me estaba muriendo.

Alguien fué corriendo a buscar un vaso de brandy y me lo echó por el gaznate. La potente bebida me hizo reaccionar un tanto. Abrí los ojos y miré en derredor.

Allí estaban mis tres compañeros, parados alrededor mío bajo los ardientes rayos del sol, pintada la ansiedad más viva en sus rostros. Pero tanto ellos, como la lancha y todas las cosas que tan acostumbrado estaba a ver, me parecieron completamente extraños. Me figuré que si un muerto resucitase de pronto, experimentaría algo muy parecido a lo que me sucedió a mí en aquellos instantes.

Primero reí, después me eché a llorar. Estaba exactamente igual que una mujer atacada de los nervios. Con el susto y la visión de aquel horrible monstruo, hasta mis compañeros se sentían bastante fuera de control. Tuvieron que echarse un trago y después otro. Durante los tres subsiguientes días nadie trabajó a bordo de la lancha.

En el capítulo próximo, titulado: "Captura del pulpo vivo", se continuarán relatando las raras y sorprendentes cualidades de tan terrible fiera del océano.

Salud y...

(Continuación de la Pág. 53)

biendo las sopas, las grasas, los dulces. Disminuya la cantidad de agua en la alimentación. Haga veinte minutos de ejercicios diarios. Al cabo de un mes escribame indicándome el resultado.

332.—B. A., Camagüey.—Gracias por su felicitación. Por correo le enviaré los particulares e informes que usted desea.

333.—F. F., La Habana.—Hoy recibí su carta, dirigida a París. Agradecida por sus buenos deseos. Lamenté muchísimo no haberla recibido en el extranjero.

334.—H. H., La Habana.—Atenderé su consulta con verdadero interés. Todo eso es sencillo con los últimos procedimientos.

335.—JANET A. M., Prov. de Pinar del Río.—Sí, mi pequeña, tendré gusto en escribir sobre el crecimiento. Tus diez y seis años te permiten tener esperanzas. Son tantos los asuntos que interesan a múltiples lectoras que tengo que irlos tratando de acuerdo con el mayor número que se interesan sobre cada particular.

336.—F. M., Ciego de Ávila, Prov. de Camagüey.—Su problema está hoy perfectamente resuelto. Por correo recibirá toda la información que desea. Mi fotografía ha salido ya varias veces en la revista CARTELES; espero que la habrá visto.

337.—M. N. D., Puerto Rico.—Espero que

cuando usted usara esta contestación ya se habrá verificado su matrimonio. Le deseo que sea muy feliz. Por correo le hago todas las indicaciones. Ya usted comprenderá que la demora se ha debido a mi viaje a Alemania, donde la correspondencia tenía que acomodarse a las necesidades generales de los artículos a tratar. Sin embargo, su segunda carta ha llegado tan a tiempo a mi regreso, que es de las que primero contesto en esta tierra cubana.

338.—CARMITA, Cienfuegos.—Lo que tiene que hacer primero es aumentar un poco de peso. Las otras medidas se modificarán en cuanto esto se obtenga. Haga un poco de ejercicio por las mañanas. Tome dos yemas de huevo mezcladas con dos cucharadas de leche condensada después del ejercicio—no inmediatamente—y a su alimentación corriente añádale dos vasos de leche al día. Al cabo de dos meses escribame indicándome el resultado. No tome ninguna medicina.

339.—E. S. DE D., México.—Ya es un poco tarde para obtener la restauración completa sin el auxilio de la cirugía estética. Está al tanto de los números próximos de CARTELES pues en ellos trataré extensamente sobre el particular. Los sellos de su país no son útiles para el extranjero.

340.—E. J. R., Manzanillo.—Tenga la bondad de repetir sus preguntas, porque su carta anterior no llegó a mi poder y en ésta no las ha consignado. En cuanto las reciba tendré gusto en contestarle.

341.—G. G. M., La Habana.—Su caso se refiere a una gran depresión de su sistema nervioso en relación con sus funciones femeninas. Regularice su vida. Haga diez minutos de ejercicios diarios. Acuéstese a las diez y levántese a las siete de la mañana. Duerma una hora después de almuerzo. Dése una sesión diaria de masaje científico y refuerce su alimentación con tres vasos de leche al día. Mejorada su estado general escribame para hacerle las indicaciones en relación con el otro aspecto de su enfermedad.

GOTAS DIVINAS

NO MÁS CANAS
NO MANCHA. SE
APLICA CON LAS
MANOS.

DEVUELVEN AL CABELLO SU
COLOR NATURAL HAYA SIDO
RUBIO, CASTAÑO O NEGRO
DR. LORIÉ, Prado y Virtudes

342.—EMMA, Santo Domingo.—He traído de Europa un magnífico procedimiento para la desaparición de las venas prominentes. Escribame con su dirección y cupón internacional para hacerle la indicación.

343.—AZULEA, La Habana.—Las manchas carmelitas están en relación con sus funciones hepáticas. Necesita un tratamiento causal.

Un Inesperado...

(Continuación de la Pág. 13)

Muchachos: lo mejor es que yo les dé algo que comer.

Alexis se sentó a observarla. Pero de repente se levantó y le preguntó si no le disgustaba que él se marchara.

—Es una gran cosa para un hombre penetrar en las selvas por algún tiempo. ¿No te parece? Vamos: contéstame sinceramente.

Puso sus brazos en derredor de ella, la levantó en peso y le pidió su aprobación. El fuego continuaba ardiendo. Y cuando la soltó, ella decidió preparar una tortilla para todos. Entonces regresó Olga y fué a interrumpirlos.

—Olga,—dijo él.—Tengo

de partir mañana en servicio especial. Prepárame alguna ropa interior.

Olga respondió que no quedaba casi ninguna limpia.

—Bueno: pon la que haya. La tortilla se quemó por debajo, llenando de humo la habitación.

—Bien, Natacha. Quiero despedirme de ti antes de partir. Pero no aquí. Dime dónde y cuándo.

—Ve a verme hoy. Te espero. Fué todo lo que respondió. La tortilla los interrumpió, como anteriormente Olga.

Ella lavaba una de sus dos blusas en un latón, cuando él apareció en la puerta.

—¿Por qué no entras?—le dijo riendo.—¡Entra! Perdóname que me encuentres haciendo esto, pero no tendré tiempo más tarde.

Alexis observaba su busto, que se levantaba al respirar, sus pies dentro de las gastadas zapatillas su vieja falda colgando de su cuerpo endeble, y las gotas de sudor de la frente.

—¿Cómo es que nunca recibes nada en ningún lugar? Raciones, ropa y otras cosas que te hacen falta...

—No tengo paciencia para esperar. Siempre colas para recibir el pan. Y filas, y más filas. Tiene uno que esperar mucho. Y no lo puedo resistir.

—Otros parecen alegrarse bien, sin embargo. Tienen lo suficiente para comer y trajes que ponerse. Debía existir quien se ocupara de ti, simplemente para ver que no te mueras de hambre y frío. Y si te mueres, que se ocupara de que no fuera desnuda.

—¡Oh! ¿Tienen alguien tiempo de ocuparse de los demás?—dijo ella riendo alegremente.—Pero mira lo que he cocinado para ti. Justamente la más deliciosa composta de peras. Espera un momento: voy a poner la cazuela nuevamente.

Se secó las manos, rojas, hinchadas y cortadas, de lavar.

—Sé dónde obtuviste estas peras. De la ración de los soldados, como trabajadora, en el Voenkomp. ¡Dios! Nunca lograrás cocer estas peras y ponerlas tiernas. Yo no podría aplastarlas con mis tacones.

Y pensando en la clase de composta que ella podría fabricar, sonrió alegremente. Pero cuando sus ojos se posaron en sus medias rotas y en los agujeros de los tacones, hizo una mueca y suspiró, a causa del cariño que sentía por ella.

Natacha siguió la dirección de su mirada. Se mordió los labios y se sintió avergonzada.

—No creas que me agrada tener agujeros en las medias. ¡Me siento tan trastornada por no poder vestirme decentemente! Será a causa de ello que te cansarás de mí. No me contestes que eres un revolucionario, y lo demás. En la misma forma te enamorarías de una mujer bonita. Y estar bien vestida significa mucho. Tú no sabes lo bueno que es ponerse ropa nueva. Claro está: tú no puedes comprenderlo. Yo quiero un poco de felicidad, Alysha. ¿Eso es malo desde el punto de vista revolucionario? ¿Por qué están mis manos tan débiles y son tan inútiles? ¿No hago bien mi trabajo en vues-

MARÍA ES ATRACTIVA Y POPULAR AHORA

Descubre el modo de quitar las manchas de los dientes. Se los Blanquea y Embellece al Instante



1 Su amiga le advierte que los dientes manchados y sucios ahuyentan a los hombres. Le recomienda usar el dentífrico que devuelve a la dentadura su belleza natural.

2 Inmediatamente después de la primera limpieza con KOLYNOS y un cepillo seco nota el cambio. Sus dientes se han aclarado. Felicita a su amiga por el consejo.



3 Las manchas amarillentas ya no ocultan la belleza de sus dientes. Hoy están limpios, blancos y brillantes. Su agradable sonrisa la ha hecho popular.

Nuevo Método Científico de Limpieza que Blanquea y Pule la Dentadura con Resultados Sorprendentes

Ahora casi todas las personas que tienen los dientes amarillentos y manchados y se abochornan de reírse, pueden limpiarlos y blanquearlos — pueden darles el seductor brillo de las joyas finas, con Kolynos.

Resultados Rápidos

Una sola limpieza con Kolynos, y quedará usted convencida de la importancia de usar una crema dental antiséptica que destruye las bacterias bucales que manchan los dientes y causan la caries dental.

Su dentadura adquirirá lindo brillo y atractivo, con sorprendente rapidez. Pronto se le blanqueará de modo que usted nunca creía fuese posible.

¡Empiece hoy mismo a usar este dentífrico admirable!

CREMA DENTAL

KOLYNOS

**Haga su Cutis
Perfecto—Use Cera
Mercolizada**

La belleza de su cutis depende del cuidado diario que le preste. Cera Mercolizada es todo lo que una mujer requiere para mantener su cutis radiante y juvenil. Basta que al acostarse se aplique esta cera golpeandola suavemente sobre el rostro y el cuello. La fina cutícula vieja insensiblemente se desprende en diminutas partículas, y la grasa, amarillez y manchas y otras imperfecciones rápidamente desaparecen. El nuevo cutis es tan suave, claro y hermoso que usted parecerá mucho más joven. La Cera Mercolizada descubre la belleza oculta. **Para reducir las arrugas y otros signos de vejez** bañe su rostro diariamente con una loción compuesta de 30 gramos de Saxolite en Polvo en ¼ de litro de extracto de hamamelis.

tro Voenkom? ¿Hay algo malo en ello? Yo estoy con la revolución; pero también soy una mujer, y eso es lo malo.

Llevó la mirada desde ella hacia el reloj, se acordó de la orden militar y tomó su mano roja y gastada de lavar, estrechándola entre las suyas, duras por la faena militar.

—De todos modos, parto mañana, Natacha. ¡Quién sabe lo que puede suceder! Pero te amo. No puedo llevarte conmigo. Pero te amo. No te enfades porque me marche tan apresuradamente, pero tengo que preparar el regimiento. No temas. Nos volveremos a encontrar.

En el hogar, la madre y la hermana prepararon la ropa interior. Alexis debe partir y decir adiós a sus otros amigos. Chapoteando a través del fango y a la sombra de las tiendas de Omsk, llegó a la barraca de madera donde su conocido estonio Otto Karlovitch vende té, café, pasteles y bebida robadas al Gobierno.

—¡Vaya, vaya! Nuestro general de infantería ha llegado. ¿Qué? ¿Debemos darle un pastel?

Alexis estaba a la puerta de la tienda mirando su interior lleno de humo, donde tres coreanos fumaban cigarrillos. Eran comerciantes en cigarrillos y opio. También había algunos tratantes en ganado, relacionados con la comisaría, y algunos soldados pertenecientes al comando de Alexis. En una cuarta mesa estaban sus amigos, por los cuales había ido precisamente.

A decir verdad, no eran exactamente sus amigos, sino compañeros de colegio. Porque amigos no tenía ni nunca se había hecho de ellos. Pero estas personas ocupaban el lugar de amigos en su espíritu.

Allí estaba Koroven, un trabajador en el Gub-Zem-Ofdel; y Sonolsky, hijo del director del colegio, antaño. Era para encontrarse con éstos, que había venido, a falta de otros.

—¡Otto Karlovitch, dame una hojaldrá!

Alexis se expresó al hablar a Otto Karlovitch en voz dulce, casi tierna. Pero éste, por su parte, estaba profundamente embargado en la conversación que sostenía con un amigo suyo caucásico.

—Waige hai... Momenka, coge una de la cesta.

Y continuó hablando, con sus labios junto al oído del caucásico.

—... Eso es lo que pasó. Esa es la verdad. El comisario vino a verme casi cada día. Cogió bebida, cogió dinero, tomó varias cosas. Casi no puedo decirte lo que tomó. Simplemente me robó. Y robó a todos los vecinos. Su amigo del Cáucaso vivía a la otra puerta. Y digo la verdad cuando expreso que su vida se hizo insufrible. Pero el caucásico hizo bien el trabajo. Invitó al comisario a venir y tomar un vaso de vodka, con él. ¡Divertidísimo! Le echó arsénico. Divertidísimo, ¿verdad? Yo contribuí con tres millares para el entierro. Todos los vecinos se suscribieron, ¿y no le hicimos un gran funeral? ¿No había músicos? ¿Waige hai?

Y Otto Karlovitch se regocijaba con su amigo, con fuerte y prolongada risa. Alexis levantó un vaso:

—Otto Karlovitch, ¿no oyes? Estoy bebiendo a tu salud. Oye, Otto Karlovitch: abandono el pueblo esta noche.

Pero los antiguos compañeros de colegio de Alexis, en la otra mesa, le interrumpieron evitando que pronunciara un discurso.

—No procedas como un idiota ante nosotros. Tú te has vuelto rojo, ¿no es cierto, hermano? Así que cuéntanos, sin mofarte, cómo fué.

La infantil alegría se borró de los ojos del joven, y su rostro se cubrió de una sombra de duda. Estrujó su gorra entre las manos. Casi se ahogó buscando las palabras.

—¿Cómo me convertí en rojo? ¿Qué me hizo serlo? Esperen un momento y se lo contaré.

Sentía que no podría contarle. Podía hablar sobre cualquier otra cosa, pero de eso no. Pero tras un momento de duda, comenzó a narrarlo despacio y reflexivamente.

—Cómo uno se convierte en rojo es muy claro para mí. Pero es difícil de explicar. Cualquier irregularidad en la vida; por ejemplo,

que un hombre tenga toda clase de bienestar y otros no; que unos se mueran trabajando y otros en plena vagancia. Existe corrupción moral por dondequiera, bestialidades de toda especie, injusticia... Es difícil vivir en medio de todo esto. ¿Pero cómo arreglar las cosas en otra forma? En cuanto a la revolución, no puede uno evadirse de ella. ¿Pero no les agrada? Tengan paciencia, camaradas. No puede ser evitada. ¿Qué más? Poco más que agregar. A todos los hombres nos agradan los asuntos a nuestra manera. Ustedes declaran que las gentes trabajadoras son chusma. Quizás sea cierto. ¿Pero qué responderán si yo les declaro que los que no trabajan y viven del trabajo de los demás son igualmente canallas? Seguramente ustedes recordarán cómo se comportaban en tiempos del zar, y cómo, últimamente, en el grupo de Kolchak lo hacían sus oficiales y generales. ¿No se portaban peor que todos los ignorantes campesinos juntos? ¿No lo hicieron peor? ¿Para qué gastar palabras, camaradas? Es difícil explicar por qué la revolución me es tan querida. ¡Pero qué importa! Mi vida les pertenece y eso es lo que vale.

El caucásico narraba a Otto Karlovitch otra historia.

—Usted ve: cuando un comisario muere, otro le reemplaza. El siguiente permanecía borracho veinte horas al día. Cuando estaba un poco sobrio debido a lo fresco del aire, comenzaba a arrestar a otros, por borrachos. Tomaba veinte horas, y arrestaba a otros por tomar cuatro horas. Un gran trabajo, muy agradable. Teníamos algunas divertidas disputas que solían terminar en riñas: nadie sabía quién golpeaba al contrario, ni por qué.

—De todos modos, brindo por la revolución,—dijo Alexis levantando su vaso.—La revolución a cualquier costo, aunque no tenga amigos... Adiós. Marcho mañana.

Parto a enterrar enemigos. Será muy agradable la primavera en las estepas. Enterraremos, pero no permitiremos que otros nos entierren. ¡Adiós!

Alexis se embarcó con su regimiento, y echándose en el piso de un vagón de mercancías, pronto se durmió. Sonidos y voces se mezclaban en sus sueños. El silbido de la locomotora, la contestación de otra en la lejanía, el sonar de las campanas en las estaciones, el movimiento de los pies de los soldados, las conversaciones.

—¿Por qué no dejarme ir?—dijo una voz suplicante.—Tengo



2 1/2 minutos para afeitarse

Haga usted esta prueba con "Lather Kreem" y apreciará que después de un afeitado rápido y perfecto su cutis queda suavizado por haber absorbido los ingredientes curativos y antisépticos que tan sólo posee el "Lather Kreem". No necesita usar brocha, taza, ni jabón; sólo aplicarlo y afeitarse.

Tubo chico
Tubo con 3 1/2 onz.
Bote de 6 onz.
Bote de 14 onz.



De venta en todas partes. Librado Lake.
Agente General. Obispo 40, Telf. M-1351
HABANA

una novia esperándome. ¿Y cuál es la utilidad para mí de enterrar cadáveres? Me iré en forma que no lo comprometa. Honradamente lo haré. Déjeme marchar y poderme casar. Uno no se casa todos los días del año. Usted debe comprenderlo.

—¡Quite de mi presencia o dará parte!

Otra conversación penetró en su semiinconsciencia.

—La revolución era un asunto simple. Las gentes querían comer.

—Eso es una equivocación. Querían vivir.

**Contra dolores y malestares en general
CAFIASPIRINA no tiene rival!**



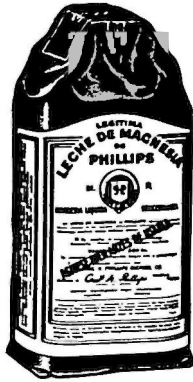
ESTREÑIMIENTO

(SEQUEDAD DE VIENTRE)

desaparece tomando

Leche de Magnesia de Phillips

EL ANTIÁCIDO LAXANTE IDEAL



Y entonces Alexis cayó en un feliz sueño de cosas magníficas que él podría hacer en la vida, coronado de fama y rodeado de amor, y de las cosas que tendría que pasar y que de seguro sucederían lo más pronto posible... Cayendo en un sueño de soldado, siempre preparado a despertar, vagamente recordaba que debía levantarse en una de las pequeñas estaciones y hablar a un semaforista a quien conocía; un deber que no era oficial, sino relacionado con Natacha. Se había levantado diez minutos antes de que el tren llegara.

Una pálida aurora echaba una luz verde sobre la estación. El semaforista estaba allí. Un hombre gastado, con mejillas hundidas y enrojecidos ojos soñolientos. Estaba en su puesto lo menos dieciséis horas. Era una solitaria figura sobre la plataforma y se dirigió a él en forma oficial.

—¿Trifonof?—inquirió Alexis con voz de sueño.—¿Pavel Petrovitch?... Camarada: ¿enviará usted a mi madre y a los Shapovnikof, en Omsk, una libra de harina a cada uno? Yo pagaré gastos... ¿Puede? Diga, ¿puede? Aquí es fácil de comprar.

—Sí, lo haré,—dijo el otro.

Modo agradable de adelgazar

¿Cómo le gustaría perder 7 kilos de gordura con seguridad y sin peligro, en un mes, y al mismo tiempo aumentar su energía y mejorar su salud?

¿Cómo le gustaría ver desaparecer su papada y sus caderas prominentes, disminuir el volumen del abdomen y al mismo tiempo lograr que su epidermis quede tan limpia y suave que sea admirable?

Pésese hoy mismo y vea cuánto pesa. Después compre una botella de Sales Kruschen, que cuesta muy poco y que le bastará para 4 semanas. Tome media cucharadita de las sales en un vaso de agua caliente por la mañana, coma menos pastelería y carnes con gordo, así como menos patatas, mantequilla, crema y azúcar. Cuando haya tomado el contenido de la primera botella, pésese otra vez.

Después de eso, querrá Ud. ver a sus amigas y decirles: "Una botella de Sales Kruschen vale cien dólares a cualquier persona gorda".

Pero resguarde su salud rechazando imitaciones. Con las Sales Kruschen adelgazará usted con SEGURIDAD.

En las principales boticas están de venta las Sales Kruschen.

—¿Por qué espera?—preguntó el jefe de estación al semaforista.—Dé la señal.

En el silencio de la noche, la locomotora rugía sordamente, y se impulsaba hacia adelante como una gran bestia. Los frenistas hicieron chillar sus estridentes trompetas y el humo y el calor de la locomotora fueron llevados hacia el horizonte. Las ruedas chirriaron a lo largo de las líneas, sobre el húmedo suelo, a través del espacioso bosque y el montañoso territorio. Y otra vez soñó sueños de amor que eran desacomodadamente dulces, de insospechada gloria, y con un inimitable comportamiento por su parte.

En una parada, el jefe de la estación local, lleno de aburrimiento, se llegó hasta el vagón y habló con Alexis.

—Camarada comandante: ¿va usted a enterrar los cadáveres, no es cierto?—dijo.

—Sí, por orden de la comisión extraordinaria, enterradora de cadáveres.

—Divertido género de trabajo. Comienza como a diez verstas de aquí y continúa como sesenta. Y todo, cadáveres... ataúdes. Me supongo que si fuera a realizarlo a la manera rusa, dentro de la ortodoxia, tendría que hacer ataúdes para el lote, y eso le llevaría como veinte años. Usted verá por sí mismo que en esta tierra de estepa hay poca leña. ¿Dónde obtendrá la madera para hacerlo? Toda la estepa alrededor, está casi desolada...

—¿Y qué es un ataúd? si se me permite preguntar,—dijo un alegre joven semaforista de la estación. Todo es lo mismo. Uno se pudre en la tierra, con ataúd o sin él. Dicen que se hace polvo, por igual. Pero tal vez eso no sea cierto. Ustedes lo sabrán mejor.

El jefe de la estación dió una fuerte chupada a su cigarrillo y el humo desapareció en el aire de la mañana.

—Sí. Nuestra estepa pronto estará cubierta con flores de primavera,—dijo.—Pero tenemos horribles inviernos. Se enfriaron en medio de ella, en la profunda soledad, y la tormenta llegó. No había escapatoria... Cuando lleguen como a diez verstas del lugar, se comienza a olfatear el aire fresco de la primavera. Pero si ocurre que el aire viene de aquella dirección, la primavera cesa y se siente la sensación de la muerte. No pueden imaginarse lo que es eso. ¡Y pensar que un tiempo todos eran personas!

El semaforista miraba a Alexis con ojos interrogadores, y luego despegó los labios.

—¿Qué cree usted de ello, camarada comandante? Quizás eran personas. Pero debo decirle cómo estos *kolchakis* viajaban. Los simples soldados morían como moscas. Fallecían de tifus. Pero los *kolchakis* iban en su tren imperial, con música y todo, y abrazando a sus damas... Me pongo bien nuevamente, tengo el corazón insensible... Pero podrá juzgar por usted mismo la clase de personas que murió. Sin embargo no estaba bien. Claro que todas las personas son pecadoras. De todos modos fué una lástima. No vivieron correctamente, y después de muertos se convirtieron en hediondez y podredumbre. Hasta infectaron la tierra. La hicieron una peligrosa comarca.

El espíritu alegre de Alexis se desvanecía al escuchar estas palabras:

—Bueno: prosigamos. Ustedes dicen que sólo hay diez verstas más. ¿Por qué nos retienen? Vamos ya.

El tren continuó. Y a los pocos momentos, el regimiento de Alexis penetró en el reino de la E. C. C.

La nieve se derretía en la dura superficie de la etapa, escurriéndose. Aquí y allá, cuerpos humanos se deshacían de los montones de nieve. Aquí, un brazo señalando al cielo. Allá, una pierna rígida, enterrada desde la orilla. Más adelante, una espalda desnuda, mostrando la carne tumefacta por entre los jirones de la camisa rota. Cuerpos extenuados enseñando el costillar yacían en toda la extensión de la estepa, abandonados, horribles, carcomidos.

Por el aire azul, bandadas de cuervos sobre la escena de desolación y de muerte. Se llamaban unos a otros para el festín macabro. Unos se elevaban en alas del viento; otros descendían de repente sobre los montones de cadáveres, encima de los cuales descansaban. El día se nublaban. Había un silencio fúnebre y pesado.

Los cuervos descansaban tranquilamente sobre los caídos, picando insistentemente sobre los rostros al descubierto, revolviéndose sobre las mejillas putrefactas y arrancándoles los ojos. Algunos se volvían a mirar al tren que pasaba, y al humo de la locomotora... Alexis los observaba desde la ventanilla de su vagón.

El aire había dispersado papeles rotos y arrugados por la estepa. Quizás, órdenes militares del perdido ejército.

Al fin, el tren se detuvo en la base de la E. C. C. En el aire frío de la mañana, Alexis vió cierto número de hombres trabajando, paleando, limpiando amplios espacios o recostados sobre el mango de sus palas.

—¡Que el diablo se lleve a esta nuestra madre tierra! Está helada aún, y dura,—dijo uno.—Nuestras palas no son de mucha utilidad aquí,—dijo otro de los trabajadores.

Había pequeñas explosiones, y brotes de humo color café en la próxima distancia. Habían practicado algunas excavaciones, por medio de la dinamita, para abrir amplias fosas donde cupiera el

MENTHOLATUM

Prevenga los Catarros

friccionando con *Mentholatum* la garganta y el pecho y aplicándolo en las fosas nasales. En seguida sentirá alivio y una agradable sensación de calma y bienestar.

mayor número de cadáveres. Dentro de esas fosas eran quemados los muertos, a montones.

Alguien se llegó a Alexis e inquirió si estaban dando órdenes al regimiento para descender del tren. Su imaginación en ese momento estaba en Omsk, con Natacha y la primavera. Pensaba en Omsk, en el sol primaveral, en los ruiseñores, y en aquellos cuerpos que destruían, y que, poco antes, habían sido personas como los demás, como él mismo. Hizo un esfuerzo, como el mismo. Hizo un ademán, y contestó al que le interrogaba:

—Sí... Admirable. Iré y reorrotaré al instante. Y sabré dónde exactamente se supone que debemos comenzar.

Alexis estaba sentado frente a una fogata, fuera de su tienda. El aire estaba intranquilo, susurrando cosas imprevistas sobre la planicie, y hacia que las llamas de la hoguera oscilaran irregularmente. Sostenía las rodillas entre sus manos. Era la primera noche en el reino de la E. C. C., el reino de la muerte. Y la muerte era sanera, inmundicia, mal olor y pudrición.

Vió sus sueños y sus pensamientos, en el fuego. Toda una extraña mezcla de luz y de tristeza, fuego y oscuridad, esperanzas y recuerdos, pesar y alegría. Estaba allí, ante el fuego de su campamento, entre las sombras de la vasta estepa, sombras que ondeaban; sombras que temblaban en los resacos montones de hierba del pasado año; sombras que se encaramaban sobre cada montículo o breve elevación de la planicie. A través de la oscuridad escuchó la conversación de los trabajadores, sentados en derredor del vecino fuego.

—Cuando los generales de Kolchak tomaron nuestra villa, saquearon todas las casas y quemaron algunas de ellas como ejemplo. Echaron a perder nuestras muchachas, trastornaron las mujeres... Negocio podrido.

—Esta destrucción de cadáveres

Todos los años, un número considerable de jóvenes cubanos van a los Estados Unidos de América para continuar sus estudios. Candler College ofrece en su HIGH SCHOOL una preparación adecuada para ingresar en los "Colleges" y Universidades de los Estados Unidos.

res es demasiado para mí. Me he roto las uñas en la tierra, recogiendo los muertos. ¿Y cómo los vivos pueden registrar los bolsillos de los muertos?... No lo comprendo, es desagradable.

Alexis se durmió y soñó con su padre. Soñó con una voz lejana de su infancia que le decía:—Cuidate, hijo mio. No te confíes en otros. Los otros siempre piensan en ellos primero. No te preocupes de sus asuntos.

Y entonces, en su pesadilla, pareció que llamaba a su padre:

—Ven, papá, ven y mira lo que has hecho. Ven. Ven.

Primavera... La E. C. C. Rayos solares, olores y pudrición. Era sofocante. Imposible dormir. El pecho de alguien roncó. Se sentó de pronto y miró a su alrededor. La noche había pasado y la salida del sol dispersaba sueños y visiones. La hoguera se había apagado. Comenzaba un nuevo día de quemazón. Su imaginación regresó de sus sueños a la realidad de los diez mil muertos y su monstruosa fatalidad. Algunos, claro está, habían marchado conscientes y malvados a la aventura. Eran los menos. Pero los otros, la inmensa mayoría, fueron ciegos, irreflexivos, sin voluntad propia. ¿Por qué había sido necesario para ellos ir así al tormento y a la muerte?

—Camarada comandante: ¿no quiere usted lavarse?

Anisyef, su teniente favorito, lo llamaba. Algunos trabajadores habían apartado un cubo de agua para él. Alexis se lavó el sueño de los ojos, en agua helada. Hecho esto, Anisyef le entregó un telegrama:

“Se le ordena proceder con la mayor prisa en el trabajo de la limpieza de cadáveres. Cada día de demora constituye un peligro para las tropas y la población local. Todos los medios deben emplearse para hacer más rápida la tarea”.

—Bueno; sigamos cavando, camaradas,—dijo Alexis.

Y él y todos sus hombres se volvieron en seguida a descubrir los muertos entre la nieve que se derretía.

Destaparon un uniforme gris, de colegial, de un muchacho que debía estar aún en el Instituto. Cuando tiraron de una bota que sobresalía del deshielo, la pierna del adolescente se quedó entre sus manos. En otro punto destaparon unos pantalones galoneados con tira roja, señal de rango de general. ¡Un general! La barba del viejo se había helado, pegándose al uniforme. Los cadáveres no eran sólo de soldados. Aquí y allá había mujeres, viejas y jóvenes, con criaturas junto a ellas. Mujeres con narices heladas y largas trenzas que se desprendían de sus cráneos al más ligero tirón. Y luego soldados, soldados, soldados. Cientos y miles, rango, más rango, montón tras montón.



Reumatismo

HAY distintos tipos de reumatismo. Cada uno tiene su causa o causas especiales. Pero, los médicos concuerdan en que existe *una causa* que es común a todos los tipos de reumatismo—algo “por dentro” que exige atención y corrección inmediata.

Este algo “por dentro” son toxinas que provienen de una eliminación irregular o defectuosa—toxinas que se propagan y que envenenan el organismo entero. Este para defenderse, para pedir protección, no tiene más que un recurso; el dolor. De ahí las punzadas reumáticas.

Para aliviar el reumatismo, los médicos aconsejan el uso regular de Sal Hepática. Este laxante salino elimina las toxinas, sin irritar, regulariza la eliminación de los desechos y, a la vez, tiende a neutralizar el ácido úrico. Es decir, ataca la fuente más común del reumatismo.

Proseguían descubriéndolos desde la mañana hasta la noche, a cada pie, a cada yarda. Todos con el mismo monótono uniforme gris. Todos con el mismo capote deshecho. Las mismas caras amarillentas, verdosas. Los párpados caídos, los dientes apretados.

—Camarada comandante: estamos fatigados. ¿Podemos descansar?

—No. Siga cavando,—dijo Alexis mordiendo el labio y enarcando las cejas.

—Pero, de todos modos, nunca serán capaces de destruir tan gran número de cuerpos.

—Cómo los destruirán no nos incumbe. ¡Caven!

Su cabeza se mareaba con el hedor. A veces casi se ahogaba. Y se sentía miserable en cuerpo y alma. Los trabajadores fumaban. Alguien solicitó un fósforo. Alexis, por un momento, miró sobre la desolada escena. Las amplias planicies con sus veredas de

profunda nieve. Las oscuras nubes descendiendo sobre la amplia soledad. Los pájaros cerca de las nubes, volando en bandadas, en largas filas, de norte a sur. Explosión tras explosión, la dinamita continuaba su obra y el humo de múltiples piras ascendía pesadamente en las diversas regiones de la estepa. Un histérico sentimiento lo poseía, y deseó vivamente terminar el trabajo y entrar de nuevo en plena posesión de sus nervios. ¡Qué crimen más abominable, sin castigo para el autor!, reflexionó. Porque los principales villanos lograron escapar. Trataba, en vano, de excusarlos, y mirar todo este desastre como un

asunto histórico. La lucha de clases, que es algo inevitable, por ejemplo. Sintió que podía pisotear el cuerpo de un general, sin temblar por ello, pero no los de la masa de campesinos y trabajadores. Trabajadores, siempre trabajadores, aunque en uniforme de soldados. Estaba horrorizado por la inútil muerte de éstos. La impiedad de la historia... echémosle la culpa. Si no era necesario a la revolución, no haría objeciones.

Recorrió a los hombres del ejército rojo, todos atareados con sus palas.

—¡Rápido, rápido!, —dijo.—Se nos ha ordenado apresurarnos. Debemos concluir.

**MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN
TRANVIA Y LLEGARAN SEGUROS.
HAVANA ELECTRIC RAILWAY CO.**

NERVO FORZA

Anemia
Cansancio
Cerebral
Debilidad Sexual
Agotamiento Físico

(Tomadlo cuando hayáis probado todos los reconstituyentes sin resultados).

Purifica la sangre. Dá fuerzas y apeño

LE PURGANTE LE ROY

E. Papillaud, París. Folletos: Apartado 137-Habana.

Vió a Anisyef con sus tres hombres luchando con el cuerpo harapiento de un viejo, con un capote terriblemente hecho trizas. Anisyef le sonrió con cara de cansancio y tiró, sacando un cadáver.

—¡Halen, hermanos! Enviemos este marchante a la fábrica general.

Los soldados se chancaron. —Está un poco húmedo. Haremos que se seque.

Alexis miró al pobre viejo harapiento, a sus patillas descoloridas, que le habían crecido hasta el mentón, y a sus bucles grises, todos sucios y enredados, y luego al cuello de su blusa, hecha por una firma conocida de Omsk, y su corazón le dió un vuelco. Sí, reconocía todo aquello. Las patillas, el pelo gris, la blusa. Un recuerdo borroso de días pasados, de su hogar... —Cuidado, hijo mío, no te señales... Y luego: —Recuerda mi testamento, hijo mío. No traiciones a nuestra patria...

Los soldados, a su alrededor, ya hablaban de otra cosa, de otro cuerpo que estaban desenterrando.

—¡Lástima que hayan matado a éste. Mira sus harapos. ¡Qué pobre! No lo mataron. Se heló. Bueno: ¿cuál es la diferencia con la incineración?

Alexis respiró profundamente y las lágrimas corrieron por su rostro. Se le hizo un nudo en la garganta.

—Padre,—suspiró.—¿Conque esto fué lo que sucedió? ¿Aquí es donde tú estabas?

Permaneció unos minutos mordiendo los resecos labios.

—Así fué cómo terminó.

Un amargo pesar le embargó el corazón. La estepa bailaba ante sus ojos llorosos. Un raudal de recuerdos llenó su alma: la primera caricia, los primeros goces, las primeras impresiones. Su padre enseñándole, llevándolo de cacería a las estepas, sus paseos con él a través de las hierbas verdes y espesas.

Alexis se inclinó sobre su cadáver y trató de levantarlo en sus brazos, pero el podrido abrigo de piel se partió de hombro a hombro, descubriendo su chaqueta, que se caía a pedazos. El contenido de sus bolsillos cayó sobre la nieve y el fango. Dinero soviético, dinero de Kolchak, recibos antiguos, cartas y un boleto de ferrocarril...

Con manos temblorosas lo recogió todo, y entre los papeles del anciano encontró la última carta dirigida al hogar; una carta para la madre, junto con un recorte de periódico en el que se explicaba el motivo de la retirada de Kolchak y la certidumbre de una

rápida victoria de los blancos.

Alexis miró a su alrededor. Estaba mareado. La estepa, sembrada de cadáveres... Pero, ¿qué hubiese significado que los blancos hubieran ganado? La tierra cubierta de sangre. Ciudades, pueblos, villas... un millón de hombres torturados, ejecutados...

Se limpió los ojos con un trapo sucio que le servía de pañuelo. Pero no podía controlar los músculos de su cara. Tenía profundamente alteradas las facciones.

—Camarada Anisyef, ayúdeme, —le dijo.

Anisyef se aproximó.

—¿En qué puedo ayudarle, camarada comandante?

—El hecho es que éste es mi padre. ¡Démole un entierro apropiado! Pero debemos continuar el trabajo. Regresaré al momento que usted haya cavado una fosa.

El trabajo de limpieza continuaba con el de las explosiones y aún el endiablado olor permanecía en el aire. Pero con el trabajo de cada día la estepa parecía rejuvenecerse y alegrarse. Día tras día de trabajo continuo, y a los rayos del sol de primavera, les

ASMA

PROBAR PARA CREER. Por violento que sea un ataque de ASMA desaparece en 20 minutos con la primera dosis de NUGUÉL. No contiene calmantes, yoduros, narcóticos ni ninguna otra droga alterante. Frascos desde 30 cts. en adelante. Muestra gratis en Infanta 59, entre Carlos Tercero y Estrella, La Habana.

permitió una victoria sobre la muerte. Los soldados rojos anticiparon la conclusión de su penosa labor. Iban riéndose y chancándose.

La expresión de Alexis no varió. —¡Apurarse!,—decía.—¡Háganlo rápido! Ya debíamos haber terminado.

Su rostro estaba serio, fija su mirada. Parecía estar lleno de heroica determinación. Y de un deseo de lucha y de victoria.

—¡Más rápido, camaradas!

Pero con cada día, la brillante luz de juventud parecía desvanecerse en su alma. Una profunda palidez se asentó en sus mejillas. Por la noche, mientras los demás dormían, él permanecía despierto, pensando en las cosas del mundo, y un gran sentimiento de piedad por la humanidad llenaba su corazón. Las gentes no son más que muchachos traviesos... ¡Y qué difícil, qué penoso, tratar de hacer las cosas un poco mejor! ¡Hacerlas mejor para todos!

Recordó el profundo sentimiento de responsabilidad que sintió cuando se hizo cargo de esta obra.

Extrajeron los últimos cadáveres de entre la yerba nueva y reverdecida bajo el sol primaveral, mientras los cuervos graznaban y revoloteaban sobre las planicies. La última mañana llegó, y Alexis despertó al amanecer. Arrojó el sueño de sus ojos y fué a buscar sombra. La luz rosada se reflejaba en los lodazales de la estepa. Comenzaba la vida. A cien yardas de las tiendas del ejército, los patos salvajes chillaban. Eran

atrevidos. No había cazadores en los contornos. Algunos pájaros de patas largas cuyos nombres no conocía, estaban parados en el agua, limpiándose el plumaje con el pico. La poderosa corriente de la vida continuaba deslizándose, monótona y cansada, siempre hacia adelante. Alexis se sentó y observó los rayos del sol calentando las nubes con llamas rosa. Había cesado de hablar. Se contentaba con observar y oír. Y entonces era un destello de su pasado, que parecía caer de su alma. Se puso en pie, se enderezó, y golpeó por tres veces su pecho.

—¡Vamos a vivir! Y como hay que vivir, se hace necesario luchar. Luchemos, pues.

Como respuesta a su informe dando cuenta de que el trabajo estaba realizado, se ordenó a Alexis regresar al servicio, a Omsk, con sus hombres. Cumplió con alegría la orden. El tren transporte se llenó de soldados cantando y bromeando. Y partieron despacio por el escenario de sus trabajos recientes.

Alexis miró durante largo rato a una cruz blanca que se iba perdiendo en la distancia a medida que el convoy avanzaba. Era la tumba de su padre. Estaba triste. Pero algo permanecía intacto en él, a pesar de su tristeza. Pensaba que su padre había pertenecido al pasado y que él marchaba con su patria hacia el porvenir. Sabía que iba a encontrar gran dificultad para contar a su madre y a su hermana las circunstancias de su muerte, su hallazgo por él y su enterramiento. Conocía de antemano cómo se lamentarían. Suponía que iban a solicitar inmediatamente que el

EL MEJOR DE TODOS LOS LIBROS DE COCINA

Editado por la Srta. Reyes Gavilán
30,000 ejemplares vendidos
30,000 personas encantadas
NO SIGA COMIENDO SALCOCHOS
Aprenda a preparar fácilmente los más exquisitos platos, adquiriendo la 6a. Edición del libro

Delicias de la Mesa

Pídalo en todas las librerías al precio de \$2.50 el ejemplar. Si su librero no lo tiene, remita su importe por giro postal a la Srta. Reyes Gavilán, 17 No. 423 entre 4 y 6, Vedado, Habana, y recibirá un ejemplar.

portante de todos: la elección; victoria o muerte, el sí o el no, el por o el contra, sin hipocresías en la determinación. Y, finalmente: el destino en la punta de la bayoneta.

Dondequiera que el tren se detenía, se escuchaba la concertina y el canto de los soldados. De noche, cuando el compartimiento estaba alumbrado por una pálida vela solitaria y las sombras danzaban sobre el suelo y corrían por las paredes de madera, oyó a Anisyef roncando vigorosamente. Sus pensamientos volvieron nuevamente a la vida y a las perspectivas de su juventud. Comprendió de repente que los días de muerte y de pudrición y el enterramiento del maloliente pasado habían terminado definitivamente. La situación real era ésta: que regresaba a su servicio normal en Omsk, y a sus cariños. Y que Natacha lo esperaba allí. Sonrió para sí y se volvió de lado.

—Oye, Anisyef, amigo. Pero Anisyef continuó roncando.

—Durmiendo, ¿eh? Bueno; no importa.

Encendió un cigarrillo en la semioscuridad del vagón, y su ligero brillo en la sombra era como una promesa de luz en el futuro... Ahora ocultándose, brillando claramente de nuevo.

Cuando llegó a Omsk decidió reservar la noticia de la muerte de su padre por varios días para tener tiempo de preparar a su madre y a su hermana. Más que por eso, se sentía obligado por una necesidad interna de tomar un breve descanso espiritual, para que el humo del reino de la muerte se evaporase. Deseaba ocupar su imaginación en otra cosa y confirmar el pensamiento de que la alegría y la primavera eran una cosa cierta en el mundo.

(Continúa en la Pág. 65)

Energía

Vigor, nutrición, fuerza física y cerebral en niños, adultos o viejos. RIKACAL se vende en boticas o Laboratorio MAGNESURICO, San Lázaro, 294, La Habana. Frasco grande. \$1.

Lo mejor para el cabello

JABON LOPEZ

Científicamente preparado para el cabello seco.

EVITA LA CASPA

SE SOLICITAN AGENTES DEL INTERIOR
INDUSTRIA, 129 HABANA, CUBA



Estampa Rural No. 1

Aire Popular Colombiano

ALLEGRO MODERATO
violin, viola

por Carlos Echeverri García

p. espress.
cello y contrabajo *ff*

ff mosso
trompeta trombón
mf cuerda pizz

p. dolce

clar, oboe
mf

Tutti
f *cresc.* *ff*

clar, flauta, oboe
p. pastorilmente

ff

mf *Cuerda pizz.* **ESTRIBILLO**
Tus bri-sas — Ay mea-ca-ri-

-cian y el sol que do-ra tu lo - ma y el sol que do-ra tu lo - ma —

cu-an-do co-ja mis mai-ra-les — me ca-so con mi pa-lo - ma — cu-an-do co-ja mis mai-ra - les - me

ca-so con mi pa-lo-ma — *Piano y Chucho con caja sin cuerdas*
Marcato

Tutti
ff

pp *ff molto vivace* *fff*

Interesa a las Señoras



LA LECHE INNOXA, a base de lactina, ha sido particularmente creada para la "Tuberculosis" de la epidermis. Limpia los poros de un modo perfecto, y evita las arrugas. Reemplaza completamente el agua y el jabón que son con frecuencia irritantes para ciertos cutis de naturaleza delicada. Es solo suficiente hacer un pequeño ensayo, para convencerse de todo su valor.

DEPOSITARIOS GENERALES
J. PAULY, SES FILS & Co., Ltd.
APARTADO 2143 HABANA

LAIT INNOXA

INNOXA está a la venta en las principales Tiendas y Droguerías

—Bueno: cuéntame, Aloyscha. Cuéntamelo todo.

Comenzó a narrárselo, pero las realidades del presente le interrumpían continuamente su historia del pasado muerto. Estaba cansado y gastado. Natacha se separó de su lado para ir a cuidar la tetera. Le dijo que continuara, pero no le prestó atención.

Cuando estuvo el té, se sentó junto a ella, muy junto, y le miró a los ojos. Y leyó en ellos una esperanza de futuro.

—Amigo mío,—exclamó ella,—amo la vida... y a ti. Quiero vivir a toda costa, y más que nada, contigo. Quiero vivir contigo hasta el final. No creas que no he agradado a otros hombres. Pero no eran interesantes. No sabían nada, no deseaban nada y temían a todo. Tú no eres de ese tipo. En cuanto a mí, déjame estar contigo en acción, dondequiera que estés.

La miró y reflexionó. —Hay mujeres en cantidad,—pensó.—Pero existe un solo amor. Y apartando a un lado su pensamiento en ella, por un instante pensó en otra cosa:

—Lo mismo ocurre con la revolución en mi vida: es única. Estoy dispuesto a sacrificarlo todo. Sin reserva ninguna.



Un Inespera...

(Continuación de la Pág. 62)

Al volver a casa de Natacha, nuevamente su encanto femenino fué una sorpresa para él. ¡Le era tan extraño verla como antes con su vieja falda gastada colgada de su cuerpo endeble y con medias llenas de remiendos en los talones! Si. Siempre la misma. Hasta la mirada de amor que llenaba sus ojos era igual. Era, simplemente, ella como era.

Pero la muerte respiró en su rostro.

Miró a Natacha.

Un Robo...

(Continuación de la Pág. 16)

una ayuda más para la buena marcha del plan, pues así no estaría acostumbrado a ver al joven empleado de Anstrom.

—¡Fácil!—pensó.—¡Algo fácil!

En esos momentos "Garrocha" Magee divisó a su víctima, que salió por la puerta giratoria, se subió el cuello del abrigo y se adentró en la muchedumbre que caminaba por la acera. "Garrocha" observó que el maletín estaba a la vista, y al parecer bien repleto; después se levantó las solapas y acompasó su andar al del mensajero.

—Siga caminando—ordenó en voz baja al mismo tiempo que apoyaba su mano derecha en el brazo del individuo.—Tengo una pistola junto a sus costillas.

El hombre le miró de soslayo; pero la apariencia adusta del otro y la presión del arma contra su cuerpo bastaron a convencerle. Continuó caminando junto a "Garrocha", tal que si nada hubiera ocurrido.

Andando así llegaron cerca de la esquina donde el policía, de espaldas ahora a un poste del alumbrado, observaba sin interés a la gente que pululaba por la acera.

—Ni siquiera dirija la vista al policía—amenazó Magee.—Mire al

frente. Vamos en camino recto. El joven hizo como le fué ordenado.

Sólo faltaba media cuadra y el "trabajo" estaría entonces prácticamente realizado. Ahora estaban cruzando frente al policía.

Justamente en esos momentos debió sobrevenir un terremoto no predicho por los observatorios, y algún edificio debió caer sobre la cabeza de "Garrocha" Magee. Quedó inconsciente.

Cuando recuperó el conocimiento observó que había perdido sus mitones y que en su lugar tenía en las muñecas un par de brazaletes de acero. Lo ayudaron a incorporarse y fijó los ojos primero en su víctima y después en el policía. Ambos sonreían burlonamente. Fué el mensajero quien contestó la pregunta que se adivinaba en el rostro sorprendido de "Garrocha" Magee.

—Usted no sabía, por supuesto, que este policía era mi hermano—dijo con cierto acento irónico el portador del maletín negro.—Hoy era su primer día en la posta; y conoció que algo no andaba bien cuando yo pasé por su lado sin mirarle, según las instrucciones de usted mismo...

Ud. notará el buen efecto que hará su tarjeta personal, si en ella ofrece su domicilio en un lugar "bien".

Nuestro hotel, cercano al Parque Central, entre las Avenidas 5ª y Madison, a diez minutos de la sección teatral y de las grandes tiendas, es el lugar ideal para su próxima visita a New York.

Pídanos informes por correo.

The Croydon

12 EAST 86TH. STREET
NEW YORK CITY

CARLOS MONTENEGRO

ADQUIERA EL NUEVO LIBRO

2 BARCOS

SENSACIONAL DE NUESTRO MAXIMO CUENTISTA

EDICIONES SABADO 1934

PRECIO \$1.00

Envíe \$1.00 o. a. a la Administración de CARTELES y a vuelta de correo recibirá Ud. un ejemplar de "Dos Barcos".

EPITOLARIO INFANTIL

La nena premiada con la cámara fotográfica por haber sido la favorecida en el sorteo que hice entre los cinco hijitos que enviaron las soluciones correctas a la Sección Recreativa, ha sido Estela Alfonso, de Güines.

Felicito a esta hijita inteligente. Recibirá su cámara fotográfica pronto.

No olviden los niños premiados, que aun no han recogido su dinero infantil, de hacerlo, para la mejor organización del segundo reparto de dinero, que será para fines de este mes de diciembre.

Faltan muchos niños del interior que todavía no me han dicho nada sobre esto. Algunos esperan que salga una lista de juguetes. Ya les he dicho que no habrá tal lista.

A los que no puedan venir a comprar en la casa Harris sus juguetes me les he brindado para hacerlo. Por lo tanto me tienen que enviar a decir lo que quieren que les compre, y la dirección de cada uno, muy clara y detallada para a vuelta de correo remitirles lo que haya comprado por valor del dinero que cada uno tenga.

han sido desechados por defectuosos. La Madrecita les aconseja que no se descompongan. Insistan en hacer siempre sus composiciones y envíarlas.

He aquí la lista de hijitos que han enviado trabajos:

Alba Marichal Barreta, Angelita Leal, Cienfuegos; Arnaldo Hernández Yanes, Florida; Margarita Zambrana, Margarita Antiga, Alicia Martínez P., Angélica Miyares, Myrta Calvo, Tomás Sánchez C., Sancti Spiritus; Raúl G. García, Casco; Oscar Alcalde Valls, Lolita Gómez Sánchez, Barranquilla; María Luisa Merlo y Navarrete, Georgina Morales, Júcaro; Orlando Campanoni.

AVISO IMPORTANTE

Todo niño que envíe los pasatiempos correctos que se publican en la otra página, se adjudicará los puntos que cada trabajo lleva consignados al pie.

Durante todo el mes de diciembre se les cuentan los puntos a cada uno.

A principios de enero se hará el conteo general de puntos y los que tengan 100 alcanzarán \$1.00 en dinero infantil. Por cada 100 puntos tienen \$1.00.

Con este dinero, los niños pueden comprar lo que quieran en la juguetería que se les indicará por este medio.

Para los juguetes que he repartido en este mes, pueden los niños hacer sus compras en la casa HARRIS, de O'Reilly número 106.

En el mes de noviembre he tenido muchos niños premiados con 100 puntos. Los niños del interior tienen derecho también a tomar parte en este concurso, pero forzosamente han de enviarme su nombre, dirección y una contraseña, sin cuyo requisito la Madrecita no puede recomendarlos.

LO QUE ESCRIBEN LOS NIÑOS

EL GATO

"Mimín" es un gato de Angora blanco, como la nieve.

Sus amos sienten un gran cariño por ser el único entretenimiento del niño de la casa.

Todas las tardes adornan el blanco cuello de "Mimín" con un lazo azul y lo ponen sobre el cojín de la sala.

Durante toda la noche está como un sereno y no se le escapa el mínimo movimiento que hace una hoja en el silencio de la noche.

Cuando el niño llora "Mimín" se le acerca con un "rum-rum", lleno de cariño y el bebé al verle cesa de llorar tomándole con sus pequeñas manos.

Vino el verano, y la familia fué a una finca al campo. ¡Más, ay, dejaron a "Mimín" en manos del vecino!... el cual la mayor parte de los días lo dejaba sin comer.

Y transcurrió el tiempo y cuando regresaron los amos de "Mimín" lo hallaron muerto echado junto al muñequito del bebé... con los ojos muy abiertos. ¡Había muerto de pena!

David García.

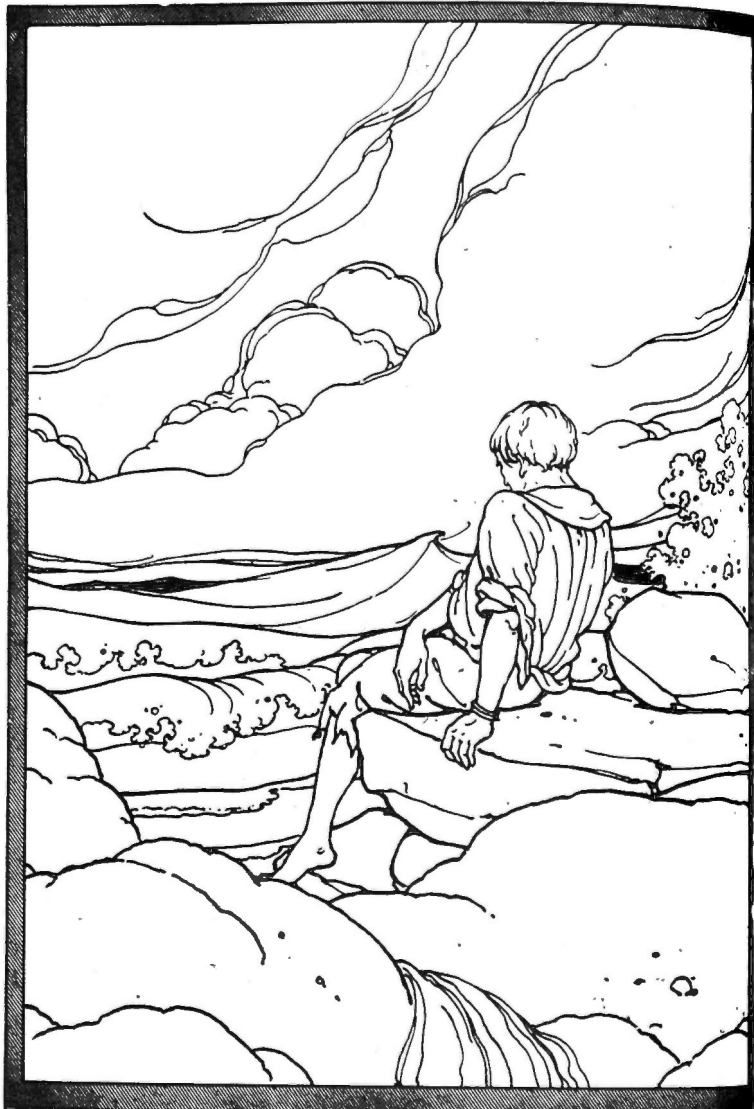
CÓDIGO DE MORAL INFANTIL

Por creerlo de sumo interés para la legión inmensa de lectoritos de la página infantil que con tanto acierto redacta "La Madrecita"; he querido traer aquí este bello trabajo de trascendental importancia para la niñez.

Todos los niños y niñas que sean buenos ciudadanos, tratan de llegar a ser honorables, fuertes, útiles, respetuosos y leales, para que su patria sea mejor y engrandezca; por tanto obedecen las leyes de la vida recta y provechosa, acatadas y cumplidas por los mejores ciudadanos.

Estoy seguro que si todos los niños que este trabajo lean lo pusieran en práctica, llegarían a ser los perfectos ciudadanos y entonces era cuando se iban a cumplir aquellas palabras de nuestro inmortal José Martí: "Los niños son la esperanza del mundo".

Mario Camacho.



DIBUJO PARA COLOREAR

El niño o niña que mejor colorea este dibujo, tendrá de premio una cámara fotográfica con su rollo.

Los dibujos que lleguen después del lunes no tienen validez para los hijitos de La Habana.

Los niños de fuera de La Habana tienen de tiempo hasta el miércoles próximo.

LA LEY DE LA SALUD

Todo buen ciudadano trata de adquirir y conservar perfecta salud. Por tanto:

- 1.—Conservaré mi ropa, cuerpo y mente limpios.
- 2.—Evitaré los hábitos perjudiciales, adquiriendo y conservando los hábitos que me beneficien.
- 3.—Me alimentaré, dormiré y haré ejercicios de manera de conservarme en perfecta salud. El exceso de alimentación, de sueño o de ejercicios puede producirme enfermedades o entorpecer mis aptitudes.

LA LEY DEL RESPETO

Todo buen ciudadano es tolerante y respetuoso. Por tanto:

- 1.—Respetaré a mis padres, a mis maestros, a los ancianos y a las autoridades de mi país.
- 2.—Respetaré la vida, la libertad, el honor y la propiedad de mis semejantes.
- 3.—Respetaré todas las opiniones, aun cuando no esté conforme con ellas.
- 4.—Respetaré los ministros de todas las religiones; pero combatiré siempre el fanatismo y la intolerancia.

LA LEY DE LA ECUANIMIDAD

Todo buen ciudadano se dominará a sí mismo. Por tanto:

- 1.—Dominaré mi lengua no permitiendo que profiera palabras vulgares, groseras e injuriosas.
- 2.—Dominaré mi carácter para que no me irriten las personas o las cosas que me sean desagradables.
- 3.—Dominaré mis pensamientos para

que un deseo tonto no anule un buen propósito.

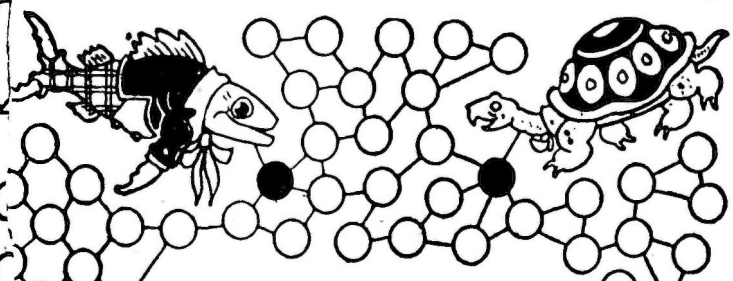
LA LEY DEL DEBER

Todo buen ciudadano confía en sí mismo y cumple con su deber. Por tanto:

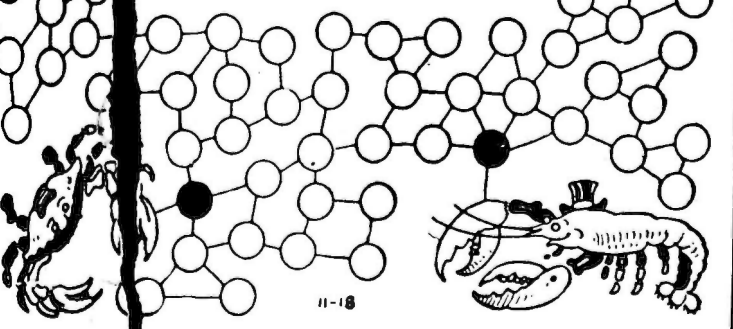
- 1.—Daré oídos al consejo de las personas más viejas y sabias que yo, respetaré los deseos de aquellos que me aman y que me cuidan, y que conocen la vida mejor que yo; pero al mismo tiempo trataré de tener personalidad propia pensando con mi cabeza y actuando bajo mi responsabilidad.
- 2.—Trataré de averiguar lo que sea mi deber, lo que me toca realizar a mí y cumpliré con mi deber sea fácil o difícil, lo que se debe hacer siempre se puede hacer. Cumpliré con mi deber aunque los demás no hagan lo que deben.
- 3.—Cuando crea tener la razón no temeré que se rían de mí, y mantendré mi razón.
- 4.—Tendré valor para ejercitar mi derecho, seriamente dentro de la ley aun cuando parezca que estoy desamparado; tendré valor para cumplir con mi obligación, aunque me halle solo. El miedo es incompatible a todo buen ciudadano.
- 5.—Me opondré tenazmente a todo acto que estime abusivo, injusto o cruel.
- 6.—Defenderé a los que son más débiles que yo; protegeré los animales y evitaré que destruyan las plantas, los árboles y los nidos de los pájaros.
- 7.—Practicaré la caridad con los pobres o desvalidos, cuidando de no caer en el menoscabo ofensivo ni en el orgullo vanidoso.
- 8.—Odiaré el vicio y amaré el bien.

(Continuará)

LOS NIÑOS



HE aquí un bonito juego en el que pueden tomar parte dos, tres o cuatro niños. Cada uno se provee de un botón o ficha de color distinto y lo coloca en el círculo negro que está conectado con la tortuga, con el pez, con el cangrejo y con el camarón. El pez sale primero, la tortuga le sigue, luego juega el camarón y finalmente el cangrejo. No se puede avanzar en cada turno nada más que un paso, a través de las líneas y yendo de un círculo a otro. La idea u objetivo del juego es obligar a que el contrario se sitúe en un círculo inmediato al nuestro, de modo que podamos capturar su ficha al hacer nuestro movimiento correspondiente. Parece que esa captura es difícil, pero llega un momento en se logra acorralar al contrario. Ganará el jugador que se quede solo en el tablero y que logre capturar las tres fichas de los jugadores adversarios.



11-18



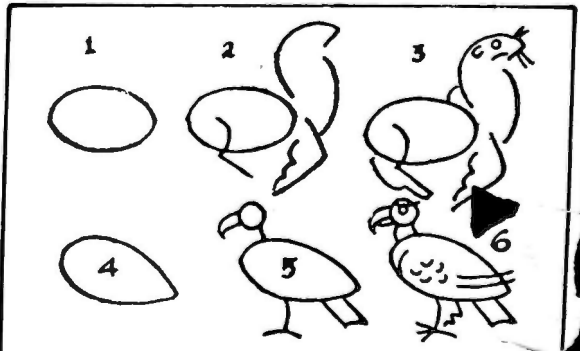
Este dibujo a primera vista parece correcto, pero si mis pequeños lectorcitos observan todos y cada uno de los detalles, verán que el dibujante ha incurrido en 13 errores deliberadamente. Enumérenlos todos y tendrán como premio (15) quince puntos.

↘	↓	↓	↓	↙
→				
→				
→				

7 · 8 · 9

Escriban mis hijitos tres veces cada uno de estos números, colocándolos uno en cada casilla o cuadrado.

La colocación ha de hacerse de modo que al sumarse los números en la dirección que indican las flechas —vertical, horizontal y diagonalmente— arrojen 24.



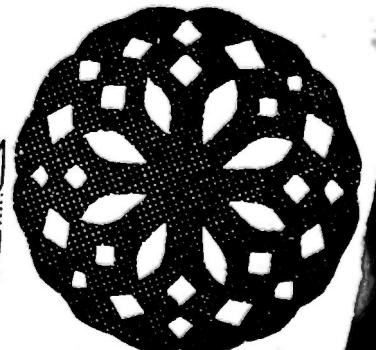
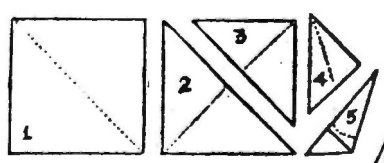
Los lectorcitos de esta página que tengan afición al dibujo, pueden aprender a pintar una foca y un águila si se fijan bien en los dibujos superiores y siguen las instrucciones que aparecen marcadas del 1 al 6. Con un poco de práctica llegarán a dibujarlas de memoria y a perfeccionarse en los trazos.

MANUALES DE PRECES DE C. SOL

Con las letras de este anagrama, mis hijitos deben formar el nombre de un Presidente de Cuba durante la revolución de independencia. A los que acierten les concederé cinco (5) puntos.



Como se ve, en este dibujo hay una colección de animales que desfilan alegremente para tomar parte en una feria. Pero una vaca traviesa y dos cochinitos se han perdido y permanecen ocultos en algún rincón de este dibujo. Busquenlos mis hijitos y señalen el sitio en que están ocultos con lápiz o tinta roja. Si consiguen hallarlos, se les concederán en su haber cinco (5) puntos.



He aquí un bonito entretenimiento que se puede considerar artístico. Tómese un pedazo de papel que tenga aproximadamente seis pulgadas cuadradas, como indica la figura 1 y dóblese por la línea de puntos como indica la figura 2. Luego dóblese como indican las figuras 3 y 4 y finalmente como indica la figura 5. Entonces con una tijera filosa háganse los cortes que muestra la figura 5 que está en la parte inferior derecha del dibujo. Hecho esto, desdóblese el papel y se tendrá un diseño tan lindo como el que aparece a la derecha. Cuando mis hijitos adquieran práctica, pueden hacer distintos cortes, obteniendo, en cada caso, un diseño más artístico.

Usted necesita hablar Inglés y usted **HABLARÁ** Inglés

con el **CURSO PRÁCTICO ELEMENTAL PARA APRENDER
SIN MAESTRO EL IDIOMA INGLÉS**

por **ELIZABETH A. FERRY**
en colaboración con la
Revista "CARTELES"

QUE ACABA DE PUBLICARSE en forma de libro, cuidadosamente revisado y corregido, para conveniencia de todos los que no pudieron coleccionarlo o que lo prefieran utilizar en esta forma compacta y apropiada para su estudio.

Este método, que ha brindado a miles de lectores de la revista CARTELES los conocimientos básicos de este idioma universal, según atestigua la numerosa correspondencia recibida de discípulos de Cuba, Centro y Sudamérica, España y los E. U.

SE CARACTERIZA POR LOS SIGUIENTES DETALLES

Desde la primera lección usted se iniciará en la fraseología inglesa, base previa para el dominio de la conversación, con la ayuda objetiva de las ilustraciones que, por una asociación mnemotécnica, hacen indeleble el recuerdo de cada vocablo. De este modo se reducirá al mínimo su esfuerzo mental y conseguirá que el estudio pierda todo rigor de disciplina escolástica, de lo que resultará para usted un ejercicio interesante, ameno y grato.

En este plan de enseñanza se ha logrado reducir o simplificar las reglas gramaticales—escollo máximo en el aprendizaje de los idiomas—que hacen tan arduo y fatigoso el estudio de los mismos, limi-

tándolas a lo que es estrictamente indispensable y siempre atendiendo a que su comprensión esté al alcance de las mentalidades menos habituadas a una atención fija y a una retentiva constante.

La pronunciación figurada ha sido objeto del más concienzudo estudio, ya que en todos los casos se ha aplicado una fonética, excepcionalmente simplificada, siguiendo el método de experimentar cada vocablo con personas ignorantes del idioma inglés, a fin de corregir, rectificar o modificar la emisión y el sonido para que el alumno, ajustándose a las equivalencias, logre alcanzar la pronunciación más aproximada posible.

El plan progresivo que se ha seguido con la coordinación de estas lecciones le permitirá a usted avanzar rápidamente a través de una diversidad de tópicos y temas comunes a la conversación de la vida diaria, seleccionándose con todo rigor el léxico, los verbos, las frases de uso corriente y las modalidades del idioma inglés que mayor utilidad práctica podrían aportar.

A través de todo el curso se ha tenido presente la necesidad de exponer las reglas, los ejemplos y las explicaciones con los términos más claros y sencillos de modo que pueda usted alcanzar por su propio esfuerzo, y sin ayuda de terceros, cuando ello no le sea fácil, el grado de adelanto requerido.

Este curso constituye la base complementaria o punto de partida hacia el curso avanzado que actualmente publica CARTELES y que le conducirá hacia el dominio definitivo del idioma inglés en su aspecto literario, comercial y en las múltiples y más complejas manifestaciones de dicha lengua, completando su ciclo de enseñanza.

**Precio del ejemplar en la Habana: \$2.50
(por correo certificado, \$2.70)**

NOTA.—Siendo muchas las peticiones de ejemplares que hemos recibido de Cuba y del extranjero, rogamos a aquellos de nuestros lectores que tengan urgente necesidad de un ejemplar, se sirvan remitir su giro a la mayor brevedad posible, ya que esta oferta es limitada y, al agotarse, será necesario retener su pedido hasta la publicación de la segunda edición.

Dirija su pedido a

Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, S. A.
Infanta y Peñalver
LA HABANA, CUBA